

**EFEKTIVITAS MEDIA PERMAINAN *WORD SQUARE* DALAM  
PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA PRANCIS PADA  
KETERAMPILAN MEMBACA SISWA KELAS XII IPS SMA N 1 DEPOK**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Yogyakarta  
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh  
Nur Sugistiarini Fidia Ningsih  
NIM 07204241023

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FEBRUARI 2015**

**EFEKTIVITAS MEDIA PERMAINAN *WORD SQUARE* DALAM  
PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA PRANCIS PADA  
KETERAMPILAN MEMBACA SISWA KELAS XII IPS SMA N 1 DEPOK**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Yogyakarta  
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh  
Nur Sugistiarini Fidia Ningsih  
NIM 07204241023

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2015**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

**SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN  
UJIAN TUGAS AKHIR**

FRM/FBS/18-01  
10 Jan 2011

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd  
NIP. : 19600202 198803 1 002

sebagai pembimbing

menerangkan bahwa Tugas Akhir mahasiswa:

Nama : Nur Sugistiarini Fidia Ningsih  
No. Mhs. : 07204241023  
Judul TA : *Efektivitas Teknik Permainan Word Square Dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Prancis Pada Keterampilan Membaca Siswa Kelas XII IPS SMA Negeri 1 Depok*

sudah layak untuk diujikan di depan Dewan Penguji.

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk digunakan sebagaimana mestinya.



Yogyakarta, 03 Februari 2015

Dosen Pembimbing,

Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd  
NIP. 19600202 198803 1 002

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Efektivitas Media Permainan Word Square Dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Prancis Pada Keterampilan Membaca Siswa Kelas XII IPS SMA Negeri 1 Depok ” ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 13 Februari 2015 dan dinyatakan lulus.

## DEWAN PENGUJI

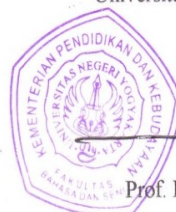
Nama	Jabatan	Tandatangan	Tanggal
Drs. Rohali, M.Hum	Ketua Penguji		9-3-2015
Herman, M.Pd	Sekretaris Penguji		24-2-2015
Dra. Siti Sumiyati, M.Pd	Penguji I		24-2-2015
Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd	Penguji II		24-2-2015

Yogyakarta, Maret 2015

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan



Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.

NIP 19550505 198011 1 001



## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Nur Sugistiarini Fidia Ningsih  
NIM : 07204241023  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis  
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri  
Yogyakarta

menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, Februari 2015

Penulis,



Nur Sugistiarini Fidia Ningsih

## MOTTO

*Yakinlah bahwa ketika kita mengalami kesulitan , Allah SWT akan memberikan kita kemudahan ketika kita tetap beriman dan bertakwa kepadaNya, tanpa ada sedikitpun perasaan dalam benak kita untuk berpaling dariNya.*

*Menjadi seorang Mahasiswa, berarti kita telah bersedia menjadi seseorang yang dewasa, karena kedewasaan itulah yang menjadikan kita agen perubahan di tengah masyarakat. Agen yang menjadi sumber ilmu di masyarakat. Bukan menjadi agen yang justru merusak tatanan kehidupan masyarakat.*

*Menjadi Mahasiswa kita dibekali *good skill* dan tentunya *good value*. Maka jadikan keduanya bermanfaat sampai kita menuju pada kesuksesan. Karena sang Pencipta tidak menciptakan kita menjadi orang sukses, melainkan kita lah yang harus berusaha menjadi orang sukses dengan bekal yang telah diberikan olehNya yaitu AKAL.*

*(N. Sugistiarini Fidia N)*

## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillah, karya kecil ini akhirnya selesai. Terimakasih ya Robb, Engkau senantiasa memberikan rizky dan nikmat setiap hembusa nafas hamba, sehingga amanah satu persatu menjadi ringan.*

*Karya ini saya persembahkan khususnya kepada :*

*Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd, Dosen Pembimbing saya sekaligus pembimbing akademik yang telah bersabar membimbing, mengajarkan dan menuangkan ilmu kepada saya. Merci beaucoup Monsieur.*

*Bapak Khaelani Anwar& Ibu Rokhimah kedua orang tua saya, yang telah bersabar menanti saya menjadi anak bungsu yang lebih dewasa, rasa tangis dipertiga malam inilah yang selalu mengingatkan saya akan wajah kalian, wajah yang senantiasa tergambar di setiap langkah kaki saya. Terimakasih Bapak dan Ibu , semoga kesabaran Bapak dan Ibu menjadi amal ibadah yang kelak mengantarkan ke pintu Jannah aamiin aamiin aamiin ya Robbal'alamin.*

*Bapak Muhayadi dan Ibu Alfiah ( Bapak –Ibu mertua saya) terimakasih atas do'a dan kesabaran yang telah diberikan, terimakasih telah memberikan ilmu tentang kehidupan, semoga segala amal Bapak dan Ibu menjadi amal ibadah yang kelak mengantarkan ke pintu Jannah aamiin aamiin aamiin ya Robbal'alamin*

*Suamiku, Mu'ad Irmawan.*

*Do'a, Support, dan kasih sayang yang engkau berikan setiap detiklah yang senantiasa menjadikan energy baru untuk mengawali hari demi hari. Terimakasih telah menjadi suami yang sholeh dan menjadi pemimpin yang terbaik dalam kehidupan saya.*

*Kedua anak saya,*

*Gaza Firnas El Wafa Irmawan dan Nohayla Keszthely Giza Irmawan*

*Pangeran dan bidadari kecil saya yang sholeh dan sholehah, love you kids , terimakasih telah menemani mamah bolak-balik ke kampus, panasan sampai hujan. Semoga kalian menjadi anak yang cerdas, pintar dan makin sholeh dan sholehah, kecup sayang untuk kalian berdua, mamah sangat sayang kalian.*

*Kakak-kakak saya dan keponakan kecil saya ( Indah, Nezlha, Fian, Farrah, Alzena, Fathi, Thufail, Aliq ) yang senantiasa menanyakan “kapan lulus?”, Alhamdulillah atas do'a kalian, motivasi kalian dan rasa sayang kalian karya ini bisa selesai dengan lancar. Thanks All, love you so much.*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya sampaikan kehadiran Allah S.W.T atas segala rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana. Akhirnya setelah melalui perjalanan yang panjang, saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Efektivitas Media Permainan Word Square Dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Prancis Pada Keterampilan Membaca Siswa Kelas XII IPS SMA Negeri 1 Depok* berkat bantuan banyak pihak.

Oleh karena itu saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd.,M.A. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta
2. Bapak Prof. Dr. Zamzani, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Ibu Dra. Alice Armini, M.Hum selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis yang akhirnya mengizinkan saya untuk memilih Bapak Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd sebagai dosen pembimbing skripsi.
4. Bapak Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd selaku Dosen Pembimbing skripsi yang penuh kesabaran, kearifan, dan bijaksana telah memberikan bimbingan, arahan, pengalaman, ilmu pengetahuan, dan segala sesuatu yang bermanfaat yang tidak henti-hentinya di sela-sela kesibukannya. Rasa hormat, ucapan terima kasih, dan penghargaan yang setinggi-tingginya saya haturkan kepada beliau.
5. Ibu Dr. Roswita L. Tobing, M.Hum selaku Dosen Pendidikan Bahasa Prancis yang telah memberikan perhatian besar bagi saya selama saya melaksanakan KKN PPL tahun 2011 di SMA Negeri 1 Depok.
6. Bapak Herman, M.Pd, Ibu Indraningsih, M.Hum , Ibu Dra. Siti Perdi Rahayu, M.Hum selaku Dosen Pendidikan Bahasa Prancis yang selalu membangkitkan semangat saya untuk tetap berjuang menyelesaikan skripsi.
7. Ibu Dra. Umi S, yang sudah banyak membantu ketika saya melaksanakan penelitian di SMA N 1 Depok.

Pada akhirnya saya selaku penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini.

Yogyakarta, 03 Februari 2015

Penulis

Nur Sugistiarini Fidia Ningsih

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
<i>EXTRAIT</i> .....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
G. Batasan Istilah .....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
A. Deskripsi Teori.....	7
1. Hakikat Pembelajaran Bahasa Prancis sebagai Bahasa Asing di SMA.....	7
2. Media Pembelajaran.....	11
a. Pengertian Media Pembelajaran.....	11
b. Fungsi dan Manfaat Media Pengajaran.....	13
c. Klasifikasi Media Pengajaran.....	15

d. Kriteria Pemilihan Media Pengajaran.....	21
3. Media Permainan.....	22
a. Pengertian Media Permainan.....	22
b. Keunggulan dan Kelemahan Media Permainan.....	24
c. Jenis-Jenis Media Permainan.....	26
4. Media Permainan <i>Word Square</i> .....	27
5. Langkah-langkah Membuat Permainan <i>Word Square</i> .....	28
6. Kosakata.....	29
a. Pengertian Kosakata.....	29
b. Penguasaan Kosakata.....	32
7. Keterampilan Membaca.....	35
a. Definisi Keterampilan Membaca.....	35
b. Tujuan Keterampilan Membaca.....	37
8. Evaluasi Pembelajaran Bahasa Asing.....	38
a. Definisi Evaluasi.....	38
b. Tujuan Evaluasi.....	39
c. Tes Kosakata.....	40
B. Penelitian Relevan.....	40
C. Kerangka Berpikir.....	41
D. Hipotesis Penelitian.....	43
BAB III METODE PENELITIAN.....	44
A. Variabel Penelitian.....	44
B. Jenis dan Desain Penelitian.....	45
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	46
D. Tempat dan Waktu Penelitian.....	48
E. Teknik Pengumpulan Data.....	50
F. Instrumen Penelitian.....	51
G. Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	52
H. Prosedur Penelitian.....	54
I. Teknik Analisa Data.....	59

J. Hipotesis Statistik.....	62
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	64
A. Hasil Penelitian.....	64
B. Hasil Kegiatan Uji Coba.....	64
C. Deskripsi Data Penelitian.....	66
1. Data Tes Awal ( <i>Pre-test</i> ).....	66
a. Data <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen.....	66
b. Data <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol.....	68
c. Data Uji-t <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	69
2. Data Tes Akhir ( <i>Post-test</i> ).....	71
a. Data <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen.....	71
b. Data <i>Post-test</i> Kelas Kontrol.....	72
c. Data Uji-t <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	74
D. Uji Prasyarat Analisis Data.....	75
1. Uji Normalitas Sebaran.....	75
2. Uji Homogenitas Variansi.....	76
E. Pengujian Hipotesis .....	77
1. Pengujian Hipotesis I.....	77
2. Pengujian Hipotesis II.....	78
F. Pembahasan .....	80
G. Keterbatasan Penelitian .....	84
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	85
B. Implikasi.....	86
C. Saran-saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....	89

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 : Fungsi Media dalam Pembelajaran.....	12
Gambar 2 : <i>Pie</i> Distribusi Skor <i>Pre-test</i> Keterampilan Membaca Kelas Eksperimen.....	68
Gambar 3 : <i>Pie</i> Distribusi Skor <i>Pre-test</i> Keterampilan MembacaKelas Kontrol.....	69
Gambar 4 : <i>Pie</i> Distribusi Skor <i>Post-test</i> Keterampilan Membaca Kelas Eksperimen.....	72
Gambar 5 : <i>Pie</i> Distribusi Skor <i>Post-test</i> Keterampilan Membaca Kelas Kontrol.....	74



## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 : Desain Eksperimen.....	46
Tabel 2 : Jumlah Sampel Penelitian.....	47
Tabel 3 : Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	48
Tabel 4 : Kisi-kisi Instrumen <i>Post-Test</i> Kemampuan Membaca Bahasa Prancis.....	53
Tabel 5 : Pedoman Penilaian Keterampilan Membaca Bahasa Prancis.....	54
Tabel 6 : Data <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen.....	67
Tabel 7 : Frekuensi Skor <i>Pre-test</i> Keterampilan Membaca Kelas Eksperimen.....	67
Tabel 8 : Data <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol.....	68
Tabel 9 : Frekuensi Skor <i>Pre-test</i> Keterampilan Membaca Kelas Kontrol..	69
Tabel 10 : Ringkasan Hasil Penghitungan uji-t <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	70
Tabel 11 : Data <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen.....	71
Tabel 12 : Frekuensi Skor <i>Post-test</i> Keterampilan Membaca Kelas Eksperimen.....	72
Tabel 13 : Data <i>Post-test</i> Kelas Kontrol.....	73
Tabel 14 : Frekuensi Skor <i>Post-test</i> Keterampilan Membaca Kelas Kontrol	73
Tabel 15: Ringkasan Hasil Penghitungan uji-t <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	75
Tabel 16 : Ringkasan Hasil Uji Normalitas Sebaran.....	76
Tabel 17 : Ringkasan Hasil Uji Homogenitas Varians.....	77
Tabel 18 : Uji-t Skor <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	78
Tabel 19 : Hasil Peningkatan Skor Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol...	79

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 : Instrumen Penelitian.....	93
Lampiran 2 : Hasil Penilaian.....	103
Lampiran 3 : RPP.....	109
Lampiran 4 : Statistika Penelitian.....	168
Lampiran 5 : Dokumentasi Penelitian.....	182
Lampiran 6 : Daftar Hadir Siswa .....	191
Lampiran 7 : Lembar Jawaban Siswa.....	194
Lampiran 8 : Surat-Surat Perijinan Penelitian.....	209
Lampiran 9 : Résumé.....	218

**EFEKTIVITAS MEDIA PERMAINAN *WORD SQUARE* DALAM  
PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA PRANCIS PADA  
KETERAMPILAN MEMBACA SISWA KELAS XII IPS SMA N 1 DEPOK**

oleh  
**Nur Sugistiarini Fidia Ningsih**  
**07204241023**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) perbedaan prestasi pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis antara siswa yang diajar dengan menggunakan media permainan *Word Square* dan siswa yang diajar dengan menggunakan media konvensional, (2) efektivitas penggunaan media permainan *Word Square* dalam pembelajaran keterampilan membaca. Penelitian ini merupakan penelitian *quasi experiment*, dengan desain penelitian *pre-test and post-test group*. Populasi penelitian seluruh siswa kelas XII SMA Negeri 1 Depok. Sampel diambil menggunakan *simple random sampling*. Kelompok terdiri dari 2 kelas yakni XI-IPS 1 sebagai kelompok eksperimen sebanyak 24 siswa dan XI-IPS-3 sebagai kelompok kontrol sebanyak 25 siswa. Data penelitian diambil menggunakan tes yakni tes tertulis. Validitas instrumen berupa validitas isi dan validitas konstruksi. Reliabilitas instrumen diuji dengan menggunakan *alpha cronbach*. Data penelitian dianalisis menggunakan uji-t dan *gain score*.

Hasil penelitian ini menghasilkan (1) nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $-4,479 > 2,011$  dengan  $db = 47$  pada taraf signifikansi 5%, hasil ini menunjukkan adanya perbedaan prestasi belajar keterampilan membaca bahasa Prancis siswa antara kelas yang diajar dengan menggunakan media permainan *Word Square* dan yang diajar dengan menggunakan media konvensional, (2) kelas eksperimen mempunyai rerata *gain score* sebesar 0,41 yang lebih besar daripada rerata *gain score* kelas kontrol sebesar 0,24. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa pembelajaran dengan menggunakan media permainan *Word Square* lebih efektif daripada menggunakan media konvensional.

**LA RÉUSSITE DU MÉDIA WORD SQUARE POUR MAÎTRISER  
LE VOCABULAIRE DE FRANÇAIS DANS L'APPRENTISSAGE DE LA  
COMPRÉHENSION ÉCRITE DES LYCÉENS DE LA CLASSE XII IPS AU  
SMA N 1 DEPOK**

par  
**Nur Sugistiarini Fidia Ningsih**  
**07204241023**

Le but de la recherche est de savoir (1) la différence de compétence dans l'apprentissage de la compréhension écrite du français des lycéens qui apprennent avec le *média Word Square* et ceux qui l'apprennent avec le *média* conventionnel, (2) la réussite de l'utilisation du *média Word Square* dans l'apprentissage de la compréhension écrite. Cette recherche est une recherche quasi expérimentale. Le dessin de cette recherche est *pre-test* et *post-test group*. Les sujets sont les lycéens de la classe XII du SMA Negeri 1 Depok. Nous choisissons les classes en utilisant la technique *simple random sampling*. Les représentants se composent de deux groupes. Ils sont le groupe expérimental et le groupe de contrôle. La classe XI-IPS-1 comme le groupe expérimental a 24 lycéens. Et la classe XI-IPS-3 comme le groupe de contrôle a 25 lycéens. L'instrument a utilisé le *test* d'expression écrite. On a utilisé la validité du contenu et la validité de construction. Et la fiabilité a utilisé la formule *alpha cronbach*. Le *test-t* et le *gain score* sont les techniques analytiques qui ont été utilisés dans cette recherche.

Le résultat de cette recherche est que (1) le  $t_{\text{calcul}}$  est plus élevé que le  $t_{\text{table}}$  ( $-4,479 > 2,011$ ) avec  $df = 47$  et la valeur de signification de 5%, nous pouvons donc conclure qu'il y a une compétence différente dans l'apprentissage de la compréhension écrite du français des lycéens de la classe XII IPS SMA Negeri 1 Depok qui apprennent avec le *média Word Square* et ceux qui l'apprennent avec le *média* conventionnel, (2) le comptage de *gain score*, le groupe d'expérimental a un *gain score* de 0,41 qui est plus élevé que celui du groupe de contrôle qui a 0,24. Nous pouvons donc conclure que l'apprentissage avec le *média Word Square* est plus efficace que celui avec le *média* conventionnel.

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Tujuan pembelajaran bahasa Prancis di Indonesia berdasarkan Standar Isi untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah tahun 2006 oleh Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP) bertujuan agar para peserta didik memiliki kemampuan dasar dalam keterampilan mendengarkan, berbicara, membaca dan menulis untuk berkomunikasi secara sederhana. Sedangkan ruang lingkup mata pelajaran bahasa Prancis terdiri atas bahan yang berupa wacana lisan dan tulisan berbentuk paparan atau dialog sederhana tentang identitas diri, kehidupan sehari-hari, hobi, wisata, layanan umum dan pekerjaan untuk melatih keempat aspek kemampuan berbahasa, yaitu mendengarkan (*Compréhension orale*), berbicara (*Expression orale*), membaca (*Compréhension écrite*), dan menulis (*Expression écrite*), sehingga keterampilan membaca adalah salah satu dari keempat keterampilan yang memainkan peran penting dalam pengajaran / pembelajaran bahasa asing khususnya dalam hal ini adalah bahasa Prancis.

Penguasaan kosakata dalam pembelajaran bahasa Prancis merupakan hal utama dalam mengembangkan komunikasi baik secara lisan maupun tertulis. Dalam rangka mencapai hasil pembelajaran yang maksimal, yaitu penguasaan bahasa Prancis pada peserta didik di Indonesia, telah dikembangkan teknik permainan sedemikian rupa dalam proses belajar mengajar oleh para pendidik. Hanya saja penerapan teknik permainan yang kurang tepat menjadikan hasil yang didapat tidak maksimal bahkan dalam proses pembelajaran tersebut dapat

mengakibatkan peserta didik bosan dan jemu. Terutama bagi peserta didik pemula khususnya dalam hal ini pembelajar bahasa Prancis di SMA. Oleh karena itu, seorang guru bahasa Prancis dituntut profesional dan kreatif dalam menyajikan materi pembelajaran bahasa Prancis agar menarik dan menyenangkan khususnya pada keterampilan membaca salah satunya dengan menyampaikan materi melalui teknik permainan yang tepat.

Salah satu teknik permainan untuk penguasaan kosakata bahasa Prancis adalah media permainan *Word Square*. *Word Square* adalah kata-kata yang disusun dalam bentuk persegi yang bisa dibaca secara vertikal dan horizontal. Dalam *Word Square* ini, huruf-huruf disusun secara acak sehingga dapat dibaca secara vertikal ataupun horizontal namun ditambah huruf-huruf yang lain sebagai pengecoh. Dalam permainan ini siswa akan lebih aktif dan mandiri dalam mencari jawaban berupa kosakata dengan cermat dan teliti, sehingga diharapkan meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Prancis. Pertanyaan yang diajukan dalam permainan ini bertujuan merangsang kejelian peserta didik. Peserta didik akan lebih mudah mengingat kosakata karena bukan guru yang memerintah peserta didik menghafal kosakata, melainkan peserta didiklah yang mencari kosakata tersebut.

Berdasarkan hasil observasi dan informasi di SMA Negeri 1 Depok, Sleman diperoleh informasi bahwa sekolah tersebut mengajarkan bahasa Prancis sebagai mata pelajaran bahasa asing pada siswanya. Mata pelajaran ini diberikan 2 x 45 menit tiap pertemuan. Informasi lain yang diperoleh dari guru, yakni hasil pengajaran bahasa Prancis masih sangat rendah, terutama pada keterampilan

membaca. Hal ini dapat terlihat dari banyaknya siswa yang sudah mempelajari bahasa Prancis tetapi belum dapat menggunakan bahasa Prancis sebagai alat komunikasi. Rendahnya keterampilan membaca selain disebabkan oleh faktor dari siswa juga disebabkan oleh faktor dari guru. Faktor dari guru misalnya, dalam kegiatan belajar mengajar guru menyampaikan materi secara konvensional dengan metode ceramah baik terhadap siswa kelas X maupun kelas XII IPA maupun IPS, kosakata yang disampaikan sangat terbatas padahal penguasaan kosakata bahasa Prancis sangat penting guna memahami materi pelajaran berupa paparan teks tertulis yang diberikan. Model pembelajaran seperti ini tidak cukup efektif untuk siswa dalam keterampilan membaca. Kesulitan membaca tersebut berkaitan dengan kosakata apa yang diberikan dan bagaimana cara membacanya dalam bentuk lisan. Dari permasalahan di atas diperlukan media untuk meningkatkan hasil kemampuan siswa dalam penguasaan kosakata pada keterampilan membaca.

Salah satu media pembelajaran untuk meningkatkan penguasaan kosakata pada keterampilan membaca adalah media permainan *Word Square*. Dari pemaparan di atas, maka penulis tertarik untuk mengadakan penelitian dengan judul “Efektivitas Media Permainan *Word Square* dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Prancis pada Keterampilan Membaca Siswa Kelas XII IPS SMA N 1 Depok”

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang dikemukakan, maka identifikasi permasalahan yang muncul, sebagai berikut :

1. Penguasaan kosakata bahasa Prancis yang terbatas pada peserta didik.
2. Keterampilan membaca bahasa Prancis masih rendah.
3. Dalam kegiatan belajar mengajar guru menyampaikan materi secara konvensional dengan metode ceramah.
4. Belum dikembangkan media permainan *Word Square* dalam keterampilan membaca oleh guru.

### **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah dan identifikasi masalah di atas, penelitian ini dibatasi pada penggunaan media permainan yang dalam hal ini adalah efektivitas media permainan *word square* dalam penguasaan bahasa Prancis pada keterampilan membaca siswa kelas XII IPS.

### **D. Rumusan Masalah**

Dalam suatu penelitian perlu dirumuskan secara berurutan agar pembahasan lebih jelas. Berikut ini rumusan masalah yang akan diteliti.

1. Apakah ada perbedaan hasil belajar keterampilan membaca bahasa Prancis yang signifikan antara siswa yang diajar dengan media permainan *Word Square* dan siswa yang tidak diajar dengan teknik permainan *Word Square* ?
2. Apakah media permainan *Word Square* efektif digunakan dalam penguasaan kosakata bahasa Prancis dalam keterampilan membaca?



### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan pada rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian yang ingin dicapai adalah:

1. Untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan yang signifikan hasil belajar kelas eksperimen dan kelas kontrol dalam menguasai kosakata pada keterampilan membaca bahasa Prancis.
2. Untuk mengetahui keefektifan media permainan *Word Square* dalam penguasaan kosakata bahasa Prancis dalam keterampilan membaca.

### **F. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan beberapa manfaat sebagai berikut:

1. Bagi sekolah, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan kepada pihak sekolah mengenai pentingnya media permainan *Word Square* dalam kegiatan belajar keterampilan membaca untuk membantu dan meningkatkan kosakata bahasa Prancis.
2. Bagi guru dan calon guru, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan bagi guru dan calon guru untuk menambah variasi teknik permainan dalam kegiatan belajar mengajar bahasa Prancis.
3. Bagi siswa dapat melatih kejelian, kecermatan dan ketelitian serta konsentrasi yang prima sehingga lebih fokus dalam penguasaan kosakata bahasa Prancis .
4. Bagi peneliti, hasil penelitian ini sebagai wahana menimba pengalaman meneliti dan sebagai pemikiran awal guna melakukan penelitian lanjutan.

### **G. Batasan Istilah**

Untuk memberikan gambaran tentang masalah yang akan diteliti, diperlukan batasan istilah untuk membatasi makna terhadap istilah-istilah yang terkait dengan penelitian ini.

1. Efektivitas dalam penelitian ini dimaksudkan seberapa jauh peningkatan nilai yang diperoleh siswa yang diajar menggunakan media permainan *Word Square* dibandingkan dengan siswa yang diajar tanpa menggunakan teknik permainan *Word Square*.
2. *Word Square* adalah kata-kata yang disusun dalam bentuk persegi yang bisa dibaca secara vertikal dan horizontal. Dalam *word square* ini, huruf-huruf disusun secara acak sehingga dapat dibaca secara vertikal ataupun horizontal namun ditambah huruf-huruf yang lain sebagai pengecoh.
3. Keterampilan membaca merupakan kemampuan siswa dalam memahami kata-kata yang biasa digunakan dalam kehidupan sehari-hari dan dapat mengidentifikasi secara umum beberapa fungsi dari teks sederhana mengenai kehidupan sehari-hari.

## **BAB II**

### **KAJIAN TEORI**

#### **A. Deskripsi Teoritis**

##### **1. Hakikat Pembelajaran Bahasa Prancis sebagai Bahasa Asing di SMA**

Istilah belajar dan pembelajaran merupakan suatu istilah yang memiliki keterkaitan yang sangat erat dan tidak dapat dipisahkan satu sama lain. Tagliante (2005: 35) menguraikan, *“L'apprentissage est un processus actif, dont on ne connaît pas encore parfaitement le mécanisme, qui se déroule à l'intérieur de l'individu et qui est susceptible d'être avant tout influencé par cet individu”* yang berarti bahwa pembelajaran adalah proses yang aktif, yang mekanismenya belum diketahui secara sempurna, yang terjadi dalam diri individu dan cenderung dipengaruhi terutama oleh individu. Adapun pendapat Brown (2008: 8) menjelaskan, “Pembelajaran adalah penguasaan atau pemerolehan pengetahuan tentang suatu subjek atau sebuah keterampilan dengan belajar, pengalaman, atau instruksi”. Di sisi lain, Hoy dan Miskel (2008: 43) menyatakan, *“Learning happens when experience produces a stable change in someone's knowledge or behavior*, yang berarti bahwa pembelajaran terjadi ketika pengalaman menghasilkan suatu perubahan stabil dalam pengetahuan atau perilaku seseorang”.

Senada dengan pendapat di atas, Schunk (2009: 2) juga menguraikan, *“Learning is an enduring change in behavior, or in capacity to behave in a given fashion, which results from practice or other forms of experience*, yang berarti bahwa pembelajaran merupakan sebuah perubahan perilaku, atau dalam kapasitas untuk berperilaku dengan cara tertentu, yang merupakan hasil dari latihan atau

bentuk-bentuk lain dari pengalaman”. Pernyataan tersebut juga disepakati oleh Santrock (2009: 266) yang mengungkapkan, “Pembelajaran dapat didefinisikan sebagai pengaruh permanen atas perilaku, pengetahuan, dan keterampilan berpikir yang diperoleh melalui pengalaman”.

Melalui pembelajaran yang baik dan dinamis diharapkan akan tercipta suatu bentuk komunikasi lisan antar sesama manusia. Alat komunikasi manusia dalam kehidupan sehari-hari adalah bahasa. Dengan bahasa, manusia mampu mengungkapkan perasaannya, menyampaikan keinginan, memberikan pesan, memberikan saran atau pendapat kepada orang lain. Bahasa dapat dikuasai baik melalui proses pemerolehan maupun proses pembelajaran. Proses pemerolehan berdasarkan pendapat Pringgawidagda (2002: 18) sebagai berikut :

“Pemerolehan adalah penguasaan bahasa secara tidak disadari (implisit), informal, atau alamiah. Penguasaan itu diperoleh dengan cara menggunakan bahasa itu dalam berkomunikasi. Pembelajaran merupakan usaha disadari untuk menguasai kaidah-kaidah kebahasaan (*about the language* atau *language usage*). Kegiatan belajar di manapun asalkan proses belajar itu diarahkan pada penguasaan kaidah kebahasaan secara disadari, maka proses itu disebut pembelajaran”.

Berkomunikasi baik secara lisan maupun tulisan merupakan salah satu tujuan umum dari pembelajaran bahasa Prancis sebagai bahasa asing (*Français Langue Etrangère*). Untuk dapat berkomunikasi sesuai dengan kaidah kebahasaan maka pembelajar bahasa Prancis juga dituntut untuk dapat menguasai empat keterampilan berbahasa yaitu, keterampilan menyimak (*compréhension orale*), keterampilan membaca (*compréhension écrite*), keterampilan berbicara (*production orale*), dan keterampilan menulis (*production écrite*). Brown (2008:

6) dalam bukunya menguraikan bahwa bahasa memiliki pengertian sebagai berikut.

“Bahasa adalah keterampilan khusus yang kompleks, berkembang dalam diri anak secara spontan tanpa usaha sadar atau instruksi formal, dipakai tanpa memahami logika yang mendasarinya, secara kualitatif sama dalam diri setiap orang, dan berbeda dari kecakapan-kecakapan lain yang sifatnya lebih umum dalam hal memproses informasi atau berperilaku secara cerdas”.

Terkait dengan beberapa uraian di atas, Iskandarwassid dan Sunendar

(2011: 226) secara implisit menyatakan peranan bahasa sebagai berikut.

“Bahasa memegang peranan penting dalam kehidupan manusia karena bahasa merupakan alat komunikasi manusia dalam kehidupan sehari-hari. Dengan bahasa, seseorang dapat menyampaikan ide, pikiran, perasaan, atau informasi kepada orang lain, baik secara lisan maupun tulisan. Hal ini sejalan dengan pemikiran bahwa bahasa adalah alat komunikasi antara anggota masyarakat berupa simbol bunyi yang dihasilkan oleh alat ucap manusia”.

Di Indonesia pada umumnya bahasa Indonesia adalah bahasa kedua yang secara politis juga berstatus sebagai bahasa nasional dan bahasa resmi kenegaraan. Namun, ada juga bahasa resmi kedaerahan, yaitu bahasa daerah yang diberi status sebagai bahasa kedua yang boleh digunakan dalam situasi-situasi resmi di daerah tertentu. Menyimak penjelasan di atas, Iskandarwassid dan Sunendar (2011: 89) dalam bukunya mengemukakan, “Bahasa kedua itu bisa bahasa nasional, bahasa resmi kenegaraan, bahasa resmi kedaerahan, atau juga bahasa asing (bukan bahasa penduduk asli)”.

Yule (2006: 162) mengungkapkan pendapatnya tentang bahasa asing yaitu, “...a foreign language setting (learning a language that is not generally spoken in the surrounding community).....”. Artinya bahwa sebuah bahasa asing, dimana pembelajaran bahasa tersebut tidak umum digunakan di masyarakat sekitar. Di

lain pihak, Reyes dan Kleyn (2010: 9) mengungkapkan pendapatnya tentang kedudukan bahasa asing sebagai berikut.

*“Foreign language programs are generally required at the high school level, and they are offered less frequently at the middle school level and on occasion at the elementary school level. Sometimes the study of a foreign language is begun at the middle school level, but this is usually by school or school district choice, not by mandate. Depending on the school district, students must either take the one foreign language offered at the school or select from a variety of offered languages”.*

Pernyataan di atas memiliki pengertian bahwa program bahasa asing umumnya diperlukan di tingkat sekolah tinggi, jarang ditawarkan di tingkat sekolah menengah dan di tingkat sekolah dasar. Terkadang, belajar bahasa asing dimulai di tingkat sekolah menengah, namun biasanya didasarkan atas kebijakan sekolah masing-masing, bukan dari kebijakan pusat. Karena tergantung pada kebijakan sekolah, siswa harus mengambil bahasa asing yang ditawarkan di sekolah tersebut dan memilih dari berbagai bahasa yang ditawarkan.

Pembelajaran bahasa asing meliputi 4 aspek, yakni keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis (Departemen Pendidikan Nasional, 2011: 4). Senada dengan pernyataan di atas, di halaman lainnya Departemen Pendidikan Nasional (20011: 7) memberi penjelasan tentang kedudukan bahasa Prancis sebagai mata pelajaran bahasa asing, “Mata pelajaran bahasa Prancis merupakan mata pelajaran pilihan di Sekolah Menengah Umum yang berfungsi sebagai alat pengembangan diri siswa dalam bidang komunikasi, ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni budaya”.

Bahasa Prancis tidak akan bersaing dengan bahasa Indonesia sebagai bahasa nasional maupun dengan bahasa daerah yang menjadi sarana komunikasi antar

suku dan daerah. Adapun tujuan pembelajaran bahasa Prancis sebagai bahasa asing menurut Handayani (2010: 49), yaitu:

*Dans l'enseignement d'une langue, on reconnaît généralement que les apprenants s'orientent aux quatre compétences : compréhension orale, compréhension écrite, production orale et production écrite, y inclus la grammaire et le vocabulaire, en ayant le but pour pouvoir communiquer avec cette langue de manière orale ou écrite.*

Berdasarkan beberapa penjelasan para ahli di atas, maka dapat diambil kesimpulan bahwa pembelajaran bahasa asing merupakan suatu proses mempelajari sebuah bahasa yang bertujuan mengembangkan keterampilan berbahasa, yang meliputi keterampilan bicara, membaca, dan menulis serta mampu menggunakan bahasa target sesuai dengan fungsinya, yaitu sebagai sarana komunikasi. Bahasa asing yang dimaksud adalah bahasa target yang tidak digunakan sebagai bahasa komunikasi sehari-hari di lingkungan pembelajar bahasa tersebut.

## **2. Media Pembelajaran**

### **a. Pengertian Media Pembelajaran**

Kata media dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (2003: 726) adalah (1) alat; (2) sarana komunikasi seperti koran, majalah, radio, televisi, film, poster, dan spanduk; (3) yang terletak antara dua pihak; (4) perantara, penghubung. Sedangkan dalam Kamus Kata Serapan, media adalah benda/alat/sarana, yang menjadi perantara untuk menghantarkan sesuatu (Martinus, 2001: 359-360).

Media seperti yang dikutip Sadiman, dkk. (2009: 7) mengungkapkan bahwa media adalah sesuatu yang digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, minat, serta perhatian

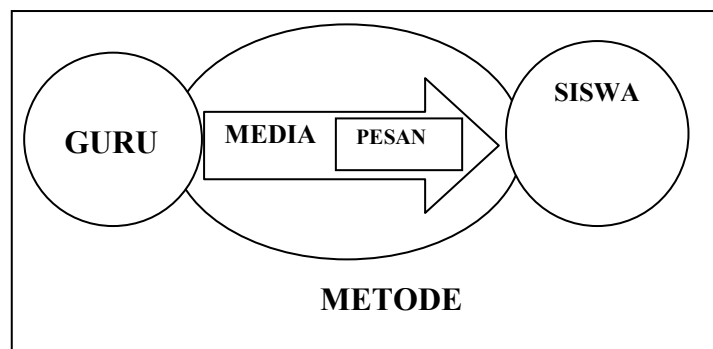
siswa sehingga proses belajar terjadi. Arsyad (2011: 2-3) mengungkapkan, “Media adalah bagian yang tidak terpisahkan dari proses belajar mengajar demi tercapainya tujuan pendidikan pada umumnya dan tujuan pembelajaran di sekolah pada khususnya”.

Sedangkan Gerlach dan Erly (via Arsyad, 2011: 3), mengemukakan bahwa pengertian media adalah sebagai berikut:

Media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap. Dalam pengertian ini, guru, buku, teks, dan lingkungan sekolah merupakan media. Secara lebih khusus, pengertian media dalam proses belajar mengajar cenderung diartikan sebagai alat-alat grafis, fotografis, atau elektronis untuk menangkap, memproses dan menyusun kembali informasi visual atau verbal.

Makruf (2009: 124-125) menjelaskan media sebagai berikut:

Media adalah hal-hal yang dapat membantu menyampaikan pesan dari pemberi pesan (pengajar) kepada penerima pesan (siswa). Media biasanya berupa benda fisik yang didesain secara khusus maupun digunakan apa adanya dengan tujuan menyampaikan pesan pembelajaran. Bentuk media pembelajaran didesain secara menarik dan mewakili pesan yang ingin disampaikan.



**Gambar 1. Fungsi media dalam pembelajaran  
(Makruf, 2009: 124-125)**



Sejalan dengan pernyataan di atas, Daryanto (2010: 6) memaparkan bahwa pengertian media pembelajaran sebagai berikut:

“Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan (bahan pembelajaran), sehingga dapat merangsang perhatian, minat, pikiran, dan perasaan siswa dalam kegiatan belajar untuk mencapai tujuan belajar”.

Dari uraian-uraian di atas, maka dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah segala alat fisik atau sarana yang didesain secara khusus yang digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, minat, serta perhatian siswa sehingga proses belajar terjadi, baik berupa media grafis, tiga dimensi ataupun proyeksi yang digunakan untuk menyampaikan isi materi pembelajaran. Media pembelajaran memiliki peran secara langsung untuk menyampaikan pesan berupa materi pembelajaran dari pemberi pesan (guru) kepada penerima pesan (siswa) yang bertujuan untuk merangsang perhatian, minat, pikiran, dan perasaan siswa dalam berbagai kegiatan pembelajaran yang berbeda, sehingga dapat menimbulkan motivasi belajar dan dapat mempengaruhi hasil pembelajaran pada akhirnya nanti.

#### **b. Fungsi dan Manfaat Media Pengajaran**

Daryanto (2010: 5-6) memaparkan bahwa kegunaan media sebagai berikut.

“Secara umum dapat dikatakan media mempunyai kegunaan, antara lain: (1) memperjelas pesan agar tidak terlalu verbalistik; (2) mengatasi keterbatasan ruang, waktu, tenaga, dan daya indra; (3) menimbulkan gairah belajar, interaksi lebih langsung antara murid dengan sumber belajar; (4) memungkinkan anak belajar mandiri sesuai dengan bakat dan kemampuan visual, auditori, dan kinestetiknya; (5) memberi rangsangan yang sama, mempersamakan pengalaman dan menimbulkan persepsi yang sama; (6) proses pembelajaran mengandung lima komponen

komunikasi, guru (komunikator), bahan pembelajaran, media pembelajara, siswa (komunikan), dan tujuan pembelajaran”.

Arsyad (2011: 15) menuturkan fungsi media pengajaran dalam proses belajar mengajar yaitu “...sebagai alat bantu mengajar yang turut mempengaruhi iklim, kondisi, dan lingkungan belajar yang ditata dan diciptakan oleh guru”. Di halaman yang berbeda, Arsyad (2011: 17-18) mengemukakan manfaat praktis dari penggunaan media pembelajaran di dalam proses belajar mengajar yaitu:

- a. Media pembelajaran dapat memperjelas penyajian pesan dan informasi sehingga dapat memperlancar dan meningkatkan proses dan hasil belajar.
- b. Media pembelajaran dapat meningkatkan dan mengarahkan perhatian anak sehingga dapat menimbulkan motivasi belajar, interaksi yang lebih langsung antara siswa dan lingkungannya.
- c. Media pembelajaran dapat mengatasi keterbatasan indera, ruang, dan waktu.

Selain mempunyai fungsi di atas, Sudjana dan Rifa'i (2009: 2), menjelaskan media pengajaran mempunyai manfaat antara lain:

- (1) Menumbuhkan motivasi belajar karena dengan menggunakan media, siswa akan lebih tertarik terhadap pelajaran yang sedang diberikan.
- (2) Memperjelas makna bahan/materi pengajaran sehingga lebih dipahami oleh siswa.
- (3) Metode mengajar guru tidak semata-mata melalui komunikasi verbal yaitu kata-kata sehingga siswa tidak cepat bosan dan guru tidak kehabisan tenaga.
- (4) Siswa tidak hanya mendengarkan penjelasan dari guru, tetapi juga melakukan kegiatan belajar lain seperti mengamati dan mendemonstrasikan sesuatu.

Selain itu Sanaky (2009: 25) menjelaskan media pengajaran berfungsi untuk merangsang pembelajaran dengan :

- 1) Membuat duplikasi dari objek yang sebenarnya.
- 2) Membuat konsep abstrak ke konsep konkret.
- 3) Memberi kesamaan persepsi.
- 4) Mengatasi hambatan waktu, tempat, jumlah, dan jarak.

- 5) Menyajikan ulang informasi secara konsisten.
- 6) Memberi suasana belajar yang tidak tertekan, santai, dan menarik sehingga tujuan pembelajaran tercapai.

Sadiman, dkk. (2009: 17) menjabarkan kegunaan-kegunaan media sebagai berikut:

- 1) Memperjelas penyajian pesan agar tidak hanya berupa kata-kata tertulis atau lisan saja.
- 2) Mengatasi keterbatasan ruang, waktu, dan daya indera.
- 3) Penggunaan media yang bervariasi dapat mengatasi kepasifan siswa karena media berfungsi untuk menimbulkan kegairahan belajar dan memungkinkan interaksi yang lebih langsung antara siswa dengan lingkungan dan kenyataan.
- 4) Media pendidikan secara tidak langsung dapat mengatasi permasalahan yang bersifat internal maupun eksternal seperti karakteristik siswa dan lingkungan yang berbeda-beda sedangkan penyajian kurikulum disamaratakan untuk semua siswa. Media akan membantu kerja guru dalam rangka menyamakan persepsi sehingga kegiatan belajar mengajar berlangsung dengan baik dalam keragaman siswa.

Dari beberapa penjelasan mengenai fungsi dan manfaat media pengajaran di atas jelas bahwa media pembelajaran berfungsi sebagai alat bantu untuk memperjelas makna bahan/materi pengajaran sehingga lebih dipahami oleh siswa. Sedangkan manfaat dari media adalah untuk memberikan variasi dalam proses belajar mengajar sehingga perhatian siswa pada pelajaran lebih besar dan pelajaran yang diberikan mudah diingat dan dipahami.

### **c. Klasifikasi Media Pengajaran**

Media yang lazim dipakai dalam kegiatan pembelajaran di Indonesia yang dikemukakan oleh Sadiman, dkk. (2009: 28-75) adalah:

- a. Media grafis.

Media grafis termasuk media visual. meliputi foto, gambar, sketsa, diagram, bagan/chart, grafik, kartun, peta, globe, papan flanel, dan papan buletin.

b. Media audio.

Media audio berkaitan dengan indera pendengaran. Ada beberapa jenis media yang dapat kita kelompokkan dalam media audio, antara lain radio, alat perekam pita magnetik, piringan hitam dan laboratorium bahasa.

c. Media proyeksi diam (*still projected medium*).

Media ini mempunyai persamaan dengan media grafik dalam arti menyajikan rangsangan visual. Beberapa jenis media proyeksi diam antara lain film bingkai (*slide*), film rangkai (*film strip*), media transparansi, proyektor tak tembus pandang (*opaque projector*), mikrofis, film, film gelang, televisi, video, dan permainan.

Bretz (via Sadiman, dkk. 2009: 20-21) mengklasifikasikan media dalam delapan jenis yaitu:

1. Media audio visual gerak adalah media yang mengandung unsur suara, gambar, garis, simbol, dan gerak. Contohnya: televisi dan film.
2. Media audio visual diam adalah media yang unsurnya hanya suara, gambar, garis, dan simbol. Contohnya: film rangkai bersuara, film bingkai bersuara, dan buku ber-audio.
3. Media audio semi-gerak adalah media yang mengandung unsur suara, garis, simbol, dan gerak. Contohnya: *audio pointer*.
4. Media visual gerak adalah media yang mengandung unsur gambar, garis, simbol, dan gerak. Contohnya: film bisu.

5. Media visual diam adalah media yang mengandung unsur gambar, garis, dan simbol. Contohnya: *facsimile*, gambar, film rangkai, halaman cetak, dan *microfilm*.
6. Media semi-gerak adalah media yang unsurnya hanya garis, simbol, dan gerak. Contohnya: *teleautograph*.
7. Media audio adalah media yang unsurnya hanya suara saja. Contohnya: piringan radio dan pita audio.
8. Media cetak adalah media yang unsurnya hanya simbol saja. Contohnya: pita berlubang.

Media pembelajaran diklasifikasi berdasarkan karakteristik jenis media (Daryanto, 2010: 19-56) adalah:

a. Media dua dimensi.

Media dua dimensi adalah sebutan umum untuk alat peraga yang hanya memiliki ukuran panjang dan lebar yang berada pada satu bidang datar. Media pembelajaran dua dimensi meliputi grafis, media bentuk papan, dan media cetak yang penampilan isinya tergolong dua dimensi.

b. Media pembelajaran tiga dimensi.

Media pembelajaran tiga dimensi meliputi belajar benda sebenarnya melalui widya wisata, belajar benda sebenarnya melalui specimen, belajar melalui media tiruan, peta timbul, dan boneka.

c. Media Audio dan media radio.

Media audio dan media radio meliputi CD dan DVD, MP3, audio digital, radio dan *audio streaming*.

d. Multimedia pembelajaran interaktif.

Media audio dan media radio meliputi tutorial, *dril and practice*, simulasi, percobaan atau eksperimen, dan permainan.

Seels dan Glasgow dalam Arsyad (2011: 33-35) membagi media pembelajaran menjadi dua kategori, yaitu pilihan media tradisional dan pilihan media teknologi mutakhir.

a. Pilihan media tradisional adalah:

- 1) Media visual diam yang diproyeksikan, meliputi *proyeksi opaque* (tak tembus pandang), *proyeksi overhead*, *slides*, dan *filmstrips*.
- 2) Media visual yang tak diproyeksikan, meliputi gambar, poster, foto, charts, grafik, diagram, pameran, dan papan info.
- 3) Media audio, meliputi rekaman piringan, dan pita kaset.
- 4) Media penyajian multimedia, meliputi slides plus suara (*tape*), dan *multi image*.
- 5) Media visual dinamis yang diproyeksikan, meliputi film, televisi, video.
- 6) Media cetak, meliputi buku teks, modul, teks terprogram, *workbook*, majalah ilmiah, berkala, lembaran lepas (*hand-out*).
- 7) Media permainan, meliputi teka teki, simulasi, permainan.
- 8) Media realia, meliputi model, *specimen* (contoh), manipulatif (peta, boneka).

b. Pilihan Media Teknologi Mutakhir adalah sebagai berikut.

- 1) Media berbasis telekomunikasi, meliputi telekonferen, kuliah jarak jauh

- 2) Media berbasis mikroprosesor, meliputi *computer-assisted instruction*, permainan komputer, sistem tutor intelijen, interaktif, *hypermedia*, dan *video compact disc*.

Adapun Sanaky (2009: 26) membagi jenis dan karakteristik media pengajaran sebagai berikut:

- 1) Dilihat dari aspek bentuk fisik yaitu media elektronik (*slide*, film, radio, televisi, video, VCD, DVD, LCD, komputer, internet) dan media non-elektronik (buku, *handout*, modul, diktat, media grafis, alat peraga).
- 2) Dilihat dari aspek panca indra berupa media audio (dengar), media visual (melihat), dan media audio-visual (dengar-melihat).
- 3) Dilihat dari aspek alat dan bahan yang digunakan yaitu alat perangkat keras (*hardware*) dan alat perangkat lunak (*software*).

Nana Sudjana dan Ahmad Rifa'i (2009: 3) juga mengelompokkan media pembelajaran menjadi beberapa jenis :

- a. Media grafis seperti gambar, foto, grafik, bagan, atau diagram, poster, kartun dan komik.
- b. Media 3 Dimensi yakni dalam bentuk model padat, model penampang, model susun, model kerja, mook up, dan diagram.
- c. Media proyeksi seperti slide film, strios, film, OHP, dan LCD.

Gagne dan Briggs (via Arsyad, 2011: 40-41) menambahkan yang termasuk ke dalam media pembelajaran adalah sebagai berikut :

Media pembelajaran meliputi alat yang secara fisik digunakan untuk menyampaikan isi materi pengajaran, yang terdiri dari antara lain buku, tape, recorder, kaset, video camera, video recorder, film, slide, foto, gambar, grafik, televisi dan komputer. Dengan kata lain, media adalah komponen sumber belajar atau wahana fisik yang mengandung materi instruksional di lingkungan siswa yang merangsang siswa untuk belajar.

Lancien (2004: 7) menyatakan jenis-jenis media pembelajaran sebagai berikut:

(1) *Les documents audiovisuels. Dans cette catégorie, nous rangeons les medias audiovisuels classiques: cinéma (le cinéma de fiction du cinéma documentaire ou encore des films publicitaires), television (de*

*son côté, la télévision présente elle-même différents genres: actualités, variétés, jeux, divertissements, documentaires, téléfilms, etc. Les principaux genres pris en compte dans ce livre sont ceux du cinéma de fiction, de la publicité, des actualités télévisées, des reportages et des documentaires (informatifs, culturels et scientifiques), réalisations vidéo; (2) Les documents multimédias (dans ce livre, l'accent est mis sur internet dont le développement rapide semble marginaliser les cédéroms).*

“(1) Media audiovisual. Pada kategori ini, kita akan menyusun media audiovisual klasik : film fiksi, film dokumenter dan juga iklan, televisi ( televisi menghadirkan berbagai jenis acara: berita, tayangan realita, permainan, iklan, berita televisi, laporan serta berita informasi, budaya dan ilmu pengetahuan), film; (2) Media cetak seperti (buku, internet yang telah menyingkirkan fungsi dari CD room)”.

Berdasarkan klasifikasi media pengajaran di atas dapat disimpulkan bahwa permainan merupakan salah satu media pembelajaran yang dapat diterapkan dan dikembangkan sesuai dengan fungsi belajar mengajar di sekolah. Adapun permainan *Word Square* masuk ke dalam kategori multimedia pembelajaran interaktif berupa media grafis atau visual diam yakni media yang mengandung unsur gambar garis dan simbol, atau dapat juga masuk ke dalam kategori media non elektronik.

#### **d. Kriteria Pemilihan Media Pengajaran**

Sebelum menggunakan media pengajaran, diperlukan adanya pemilihan media pengajaran yang tepat sesuai dengan kriteria tertentu. Hamalik (via Arsyad 2011: 19) menuturkan dalam memilih media pengajaran harus sesuai dengan:

- 1) Tujuan pengajaran.



- 2) Bahan pengajaran
- 3) Metode pengajaran
- 4) Ketersediaan alat yang dibutuhkan
- 5) Pribadi pengajar
- 6) Minat dan kemampuan pembelajar
- 7) Situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.

Arsyad (2011: 75) menjelaskan ada beberapa kriteria yang perlu diperhatikan dalam memilih media yaitu:

- a) Sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai, yakni berdasarkan tujuan instruksional yang telah ditetapkan secara umum. Media yang dipilih harus mengacu pada salah satu gabungan dan dua atau tiga ranah kognitif, afektif, dan psikomotorik.
- b) Mendukung isi pelajaran yang sesuai dan selaras dengan kebutuhan tugas pembelajaran dan kemampuan mental siswa.
- c) Bersifat praktis, luwes, dan bertahan, maksudnya media tersebut sebaiknya tidak dibatasi oleh waktu, dana, dan tempat, tidak mahal, dapat digunakan kapanpun dan dapat dibawa kemana-mana / dipindahkan.
- d) Dapat digunakan dalam pembelajaran.
- e) Efektif digunakan untuk semua kelompok belajar baik untuk kelompok besar, kelompok sedang, kelompok kecil, perorangan.
- f) Mutu teknis, maksudnya media yang digunakan tersebut harus memperhatikan semua hal teknis yang terdapat dalam media tersebut seperti warna, ukuran, tulisan, dan sebagainya.

Daryanto (2010: 157) juga memiliki pendapat bahwa ada beberapa pertimbangan dalam pemilihan media sebagai berikut:

“Pertimbangan pemilihan media, antara lain: (1) tujuan yang ingin dicapai, (2) karakteristik siswa/sasaran, (3) jenis rangsangan belajar yang diinginkan (audio, visual, gerak), (4) keadaan lingkungan setempat, (5) luasnya jangkauan yang ingin dilayani”.

Berdasarkan uraian-uraian di atas ada beberapa hal yang harus diperhatikan pemberi pesan (guru) dalam memilih media pembelajaran, antara lain: (1) guru harus terampil menggunakan medianya dalam pembelajaran; (2) guru harus

mampu mengkondisikan media untuk disasarkan kepada kelompok besar, kelompok sedang, kelompok kecil, dan perorangan; (3) guru harus tepat memilih media yang praktis dan menarik serta mendukung kebutuhan materi dan kemampuan mental siswa.

### **3. Media Permainan**

#### **a. Pengertian Media Permainan**

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (2003:614) permainan adalah *“bermain; perbuatan bermain.”* Berdasarkan pengertian tersebut dapat dimaknai bahwa permainan adalah suatu kegiatan yang dilakukan untuk bersenang-senang.

Permainan adalah jenis kegiatan yang memberikan motivasi, kesenangan, dan cara untuk melatih kemampuan linguistik siswa dalam mempelajari suatu bahasa. Pendapat tersebut diungkapkan oleh Sopiawati (2010: 135 ) yaitu *“le jeu représente à la fois une source de motivation, de plaisir et le moyen d’exercer de compétences linguistique”*.

Pada dasarnya permainan adalah sebuah kegiatan fisik atau mental yang dilakukan secara tidak sungguh-sungguh dan berfungsi untuk memberikan kesenangan bagi para pemainnya. Huizinga dalam Sopiawati (2010: 135) menyebutkan bahwa :

*“ Le jeu est une action ou une activité volontaire, accomplie dans certaines limites fixées de temps et de lieu, suivant une règle librement consentie mais complètement impérieuse, pourvue d’une fin de soi, accompagnée d’un sentiment de tension ou de joie, et d’une conscience d’être”*.

(Permainan adalah sebuah aksi atau kegiatan sukarela, dilakukan dalam batas waktu dan tempat tertentu, diikuti dengan sebuah aturan yang bebas namun menarik, berakhir pada waktu tersebut, diiringi dengan perasaan senang dan rasa tegang).

Sedangkan Caillois (via Sopiawati, 2010: 135) mengungkapkan pengertian permainan yaitu, *“le jeu est une occupation séparée, soigneusement isolée du reste de l’existence”* (permainan adalah suatu kegiatan tersendiri, yang terpisah dari kegiatan yang lainnya).

Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati (2012: 19) mengemukakan, bahwa :

Permainan merupakan suatu kegiatan yang dilakukan anak dengan spontan dan perasaan gembira, tidak memiliki tujuan ekstrinsik, melibatkan peran aktif anak, memiliki hubungan yang sistematis dengan hal di luar bermain (seperti perkembangan kreativitas sebagai kemampuan kognitif) dan merupakan interaksi antara anak dengan lingkungannya serta memungkinkan anak melakukan adaptasi dengan lingkungannya itu.

Dari uraian-uraian di atas, maka dapat disimpulkan bahwa permainan adalah salah satu media pembelajaran yang dilakukan dengan melibatkan peran aktif siswa, dengan mempergunakan alat yang menghasilkan pengertian, memberikan informasi, memberi kesenangan, menghilangkan kejenuhan, kebosanan, dan rasa malas serta mengembangkan imajinasi siswa, tetapi siswa juga memperoleh hiburan, kesenangan, pengalaman, pengetahuan dengan tidak melupakan tujuan dan peraturan dalam permainan tersebut.

## **b. Keunggulan dan Kelemahan Media Permainan**

Penggunaan media permainan dalam Pembelajaran bahasa Prancis di kelas dikarenakan teknik permainan ini memiliki beberapa keuntungan. Keuntungan dari penggunaan permainan dalam Pembelajaran bahasa Prancis sebagai bahasa asing seperti yang diungkapkan oleh Sopiawati (2010: 136) yaitu

*Le jeu permet de proposer une grande variété de situations motivantes et familières, de modifier le rythme d'un cours et de relancer l'intérêt des apprenants, d'apporter aux apprenants un moment où ils s'approprient l'action, de faire répéter et réutiliser de façon naturelle des structures, du vocabulaire, d'améliorer les compétences de prononciation et de compréhension par une mise de situation, d'obtenir une attention et une implication de l'ensemble des apprenants, et de faire participer les apprenants timides ou anxieux.*

(Permainan memberikan berbagai macam situasi yang memotivasi dan nyaman, mengubah ritme pembelajaran dan memberikan ketertarikan bagi para pembelajar, membawa pembelajar ke dalam situasi di mana mereka beraksi, mengulangi dan mempelajari kembali cara alami bentuk, kosakata, meningkatkan kemampuan pelafalan dan pemahaman dalam sebuah situasi, meraih perhatian dan keterlibatan pembelajar, serta mengikutsertakan pembelajar yang pemalu atau pembelajar yang merasa cemas).

Sejalan dengan pendapat Hall & Robinson (1995: 1) yaitu “*Research had indicated that play was important physically, socially, intellectually linguistically and emotionally*” bahwa permainan dapat meningkatkan kemampuan fisik, sosial, kecerdasan, bahasa dan juga berfungsi untuk mengendalikan emosi mereka dengan baik. Djuanda (2006: 95-96) menyatakan bahwa media permainan dalam

pembelajaran bahasa, pelaksanaanya memiliki kelebihan dan kekurangan sebagai berikut.

“Kelebihan permainan bahasa ialah: (a) permainan bahasa sebagai media pembelajaran dapat meningkatkan keaktifan siswa dalam proses belajar mengajar, (b) aktivitas yang dilakukan siswa bukan saja fisik tetapi juga mental, (c) dapat membangkitkan motivasi siswa dalam belajar, (d) dapat memupuk rasa solidaritas dan kerjasama, (e) dengan permainan materi lebih mengesankan sehingga sukar dilupakan. Kekurangan permainan bahasa ialah: (a) bila jumlah siswa terlalu banyak akan sulit melibatkan seluruh siswa dalam permainan, (b) tidak semua materi dapat dilaksanakan melalui permainan, (c) permainan mengandung unsur spekulasi sehingga sulit untuk dijadikan ukuran yang terpercaya”.

Sudjana (2009: 83) menjelaskan beberapa keunggulan dan kelemahan dari penggunaan teknik permainan. Adapun keunggulan dari teknik permainan antara lain:

1. Permainan menumbuhkan kegembiraan tidak melelahkan dalam pembelajaran.
2. Kompetensi dan rasa ingin menang ada pada para peserta.
3. Dapat menggunakan alat-alat yang murah dan gampang digunakan.
4. Ganjaran bagi pemenang dirasakan secara langsung.
5. Penilaian bersama oleh pengamat dan pemain.

Sedangkan kelemahan dari teknik permainan antara lain:

1. Permainan belum diterima sepenuhnya oleh masyarakat karena cara dan peraturannya dianggap mirip dengan judi.
2. Kemungkinan timbul perasaan untuk mengalahkan yang lain dan bukan untuk bekerjasama.
3. Dorongan hanya untuk mendapatkan ganjaran bukan belajar.
4. Kadang-kadang waktu melebihi ketentuan yang telah ditetapkan.

### c. Jenis-Jenis Media Permainan

Terdapat berbagai jenis permainan yang dapat diterapkan dalam proses pembelajaran bahasa di kelas, Djuanda (2006: 88) mengungkapkan bahwa jenis permainan adalah sebagai berikut :

Ada dua jenis permainan dalam pembelajaran. Pertama, permainan yang mengarah pada permainan yang digunakan untuk pendidikan dengan tujuan tertentu. Misalnya, permainan anagram digunakan untuk meningkatkan kepekaan siswa terhadap perbedaan huruf, atau permainan teka teki untuk pengayaan kosakata. Kedua, permainan dalam proses belajar yang memang digunakan semata-mata sebagai permainan murni, sebagai pemecah kebekuan atau pembangkit semangat. Misalnya, ketika siswa telah mengantuk atau bosan, maka diadakan permainan.

Nababan (2009: 216) menyebutkan bahwa terdapat lima jenis teknik permainan yang dapat diterapkan dalam proses belajar mengajar, antara lain :

1. Teka-teki silang (*crossword puzzle*).
2. Permainan untuk melatih struktur (pola kalimat).
3. Permainan untuk melatih kosakata.
4. Permainan untuk melatih membaca dan menjawab pertanyaan secara tertulis.
5. Permainan untuk melatih pendengaran dalam membedakan dan mendefinisikan kata-kata.

Iskandarwassid dan Sunendar (2011 : 293) juga menyebutkan jenis-jenis permainan yang dapat digunakan dalam pembelajaran bahasa antara lain:

1. Selusur kata
2. Teka-teki silang
3. Permainan jelajah waktu
4. Elaborasi
5. Siapa dia
6. Acak kata
7. Biografi
8. Catatan harian
9. Mengarang bersama.

#### 4. Media Permainan *Word Square*

Salah satu teknik permainan untuk melatih kosakata adalah permainan *Word Square*. Merujuk pada teori Urdang via Wurianingrum (2007: 16) *Word Square* is a set of word such that when arranged one beneath another in the form of a square the read a like horizontally, artinya *Word Square* adalah sejumlah kata yang disusun satu di bawah yang lain dalam bentuk bujur sangkar dan dibaca secara mendatar dan menurun.

Sedangkan menurut Hornby via Wurianingrum (2007: 16) mengungkapkan bahwa *word square* adalah sejumlah kata yang disusun sehingga kata-kata tersebut dapat dibaca ke depan dan ke belakang. Hal ini sama dengan teori Harcourt dalam situs <http://www.yourdictionary.com/word-square> dituliskan “*Word square is a set of words arranged in a square such that they read the same horizontally and vertically, also called acrostic* “. Artinya satu set kata-kata diatur dalam persegi sehingga dapat dibaca secara horizontal dan vertikal.

Menurut Harper Collins dalam situs <http://www.thefreedictionary.com/word+square> menyebutkan bahwa *Word Square* adalah “*Group games / games, other than specified) a puzzle in which the player must fill a square grid with words that read the same across as down.*” Dari pemaparan di atas dapat disimpulkan bahwa *Word Square* adalah kata-kata yang diatur dalam persegi yang dibaca secara vertikal maupun horizontal. Bisa juga dengan akrostik karena kata-kata yang dibaca secara horizontal biasanya terbentuk dari kata-kata vertikal atau sebaliknya.

## 5. Langkah-langkah Membuat Permainan *Word Square*.

Dalam pembelajaran *Word square*, Saptono dalam Wurianingrum (2007: 18) mendeskripsikan langkah-langkah pembelajaran *word square* sebagai berikut.

1. Siswa diarahkan untuk mempelajari topik tertentu yang akan disampaikan.
2. Siswa disuruh menemukan istilah dalam *word square* yang relevan dengan topik yang telah dipelajari.
3. Siswa memberikan penjelasan tentang kata yang ditemukan. Informasi dari siswa tentang kata tersebut sebanyak-banyaknya digali oleh guru.
4. Penjelasan siswa divariasikan dengan pertanyaan-pertanyaan yang ditujukan kepada seluruh siswa.

Taniredja, dkk. (2012: 115) menjelaskan langkah-langkah membuat permainan *Word Square* :

- a. Membuat kotak sesuai kebutuhan  
Kotak yang dimaksud disini adalah kotak-kotak dalam tabel yang tiap kotaknya berisikan huruf-huruf yang diinginkan, huruf-huruf tersebut letaknya berdekatan sehingga sebagian membentuk kata yang merupakan jawaban dari suatu soal tersebut. Sedang huruf lain berfungsi sebagai pengecoh.
- b. Membuat soal sesuai tujuan pembelajaran khusus  
Soal-soal yang dibuat harus sesuai tujuan pembelajaran khusus agar tidak melenceng dari materi yang sedang dilaksanakan, sesuai dengan kemampuan peserta didik dan dapat tercapai dengan maksimal.

Adapun Taufik (2010: 23) menyebutkan langkah-langkah dalam penerapan *Word Square*, diantaranya adalah sebagai berikut:

- a. Guru menyampaikan materi sesuai kompetensi yang ingin dicapai.
- b. Guru membagikan lembaran kegiatan sesuai contoh.
- c. Siswa menjawab soal kemudian mengarsir huruf dalam kotak sesuai jawaban.
- d. Memberikan poin untuk jawaban yang benar.

Sehingga dapat disimpulkan langkah-langkah dalam membuat *word square* adalah sebagai berikut.



1. Menentukan topik sesuai konsep atau subkonsep.
2. Menuliskan kata-kata kunci sesuai dengan tujuan yang akan dicapai.
3. Menuliskan kembali kata-kata kunci dimulai dengan kata-kata terpanjang.
4. Membuat kotak-kotak *word square*.
5. Mengisikan kata-kata kunci pada kotak *word square*.
6. Menambahkan huruf pengisian ke kotak kosong secara acak.

## 6. Kosakata

### a. Pengertian Kosakata

Pengertian kosakata dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (2003:527) yaitu “*pembendaharaan kata atau vokabuler.*” Soedjito (2009: 19) mengungkapkan bahwa:

“Kosakata dapat di artikan semua kata yang terdapat dalam suatu bahasa, kekayaan kata yang dimiliki serang pembicara / penulis, kata yang dipakai dalam suatu bidang ilmu pengetahuan dan daftar kata yang disusun seperti kamus yang disertai penjelasan secara singkat dan praktis”

Adapun Akhadiah (2009: 56) menjelaskan pengertian kosakata sebagai berikut:

- 1) Semua kata yang terdapat dalam suatu bahasa.
- 2) Kata-kata yang dikuasai seseorang atau kata-kata yang dipakai oleh segolongan orang dari lingkungan yang sama.
- 3) Daftar linguistik, walaupun tidak semua morfem yang ada dalam satu bahasa merupakan kosakata, namun sebagian besar morfem itu dikenal sebagai kosakata.
- 4) Daftar jumlah kata, ungkapan dan istilah sari suatu bahasa yang disusun secara alfabetis disertai batasan dan keterangannya.

Hal serupa juga disampaikan oleh Kridalaksana via Akhadiah (2009: 63) menjelaskan bahwa kosakata sama dengan leksikon, yaitu :

- 1) Komponen bahasa yang memuat semua informasi tentang makna pemakaian kata dalam bahasa.
- 2) Kekayaan kata yang dimiliki seseorang pembicara, penulis atau suatu bahasa.
- 3) Daftar kata yang disusun seperti kamus, tetapi dengan penjelasan yang singkat dan praktis.

Adiwimarta, dkk (2011: 16) mendefinisikan kosakata sebagai berikut:

- a. Semua kata yang terdapat dalam suatu bahasa.
- b. Kata-kata yang dikuasai seseorang atau kata-kata yang dipakai oleh segolongan orang dari lingkungan yang sama.
- c. Kata-kata yang dipakai dalam satu bidang ilmu pengetahuan
- d. Seluruh morfem yang ada dalam suatu bahasa.
- e. Daftar sejumlah kata dan frase suatu bahasa yang disusun secara alfabetis disertai batasan dan keterangannya.

Pengertian kosakata atau *vocabulaire* menurut Robert (1990: 225) sebagai berikut.

- 1) *Ensemble des mots dont dispose une personne.* (kumpulan kata yang dimiliki seseorang).
- 2) *Mots employés effectivement par une personne.* (Kata-kata yang digunakan secara efektif oleh seseorang).
- 3) *Emploie de mots, de termes par locuteur.* (Penggunaan kata-kata, istilah oleh penutur).

Djiwandono (2008: 126) berpendapat bahwa kosakata adalah

“Perbendaharaan kata-kata dalam berbagai bentuknya yang meliputi: kata-kata lepas atau tanpa imbuhan, dan kata-kata yang merupakan gabungan dari kata-kata yang sama atau berbeda, masing-masing dengan artinya sendiri”.

Adapun Rey (2011: 766) mendefinisikan kosakata sebagai berikut:

“*vocabulaire est ensemble des mots (d’un texte, disponibles) ; enrichir son vocabulaire ; themes spécialisés (d’une science, d’un art)*” Artinya kosakata adalah satu kesatuan dari kata (kemungkinan dari sebuah teks) ; memperkaya

kosakata; tema khusus (seperti ilmu pengetahuan, seni). Sedangkan dalam kamus Larousse (2010: 863) kosakata didefinisikan sebagai “*vocabulaire est ensemble des mots d’une langue et d’une science*”. Artinya kosakata adalah satu kesatuan kata dari suatu bahasa dan ilmu pengetahuan.

Hurlock (2010:187) menjelaskan kosakata dasar yang bersifat umum terdiri dari kata yang dapat digunakan dalam berbagai situasi yang berbeda: seperti “manusia”, “baik”, dan “pergi”. Sebaliknya kosakata dasar yang bersifat khusus terdiri atas kata dengan arti spesifik yang hanya dapat digunakan dalam situasi tertentu. Karena kata-kata dalam kosakata umum paling banyak digunakan pada setiap jenjang umur dibandingkan dengan kosakata khusus.

Adapun kosakata dasar menurut Tarigan (2008: 14) adalah kata-kata yang tidak mudah berubah atau sedikit sekali kemungkinannya dipungut dari bahasa lain. Menurut Tarigan yang termasuk kosakata dasar adalah sebagai berikut:

- 1) Istilah kekerabatan, misalnya : ayah, ibu, anak, adik, kakak, nenek, kakek. Contoh dalam bahasa Prancis : *père, mère, fils, fille, soeur, frère, grand-mère, grand-père*.
- 2) Nama-nama bagian tubuh, misalnya : kepala, rambut, mata, telinga, hidung, mulut, bibir, gigi. Contoh dalam bahasa Prancis : *la tête, les cheveux, l’œil, l’oreille, le nez, la lèvre, les dents*.
- 3) Kata ganti (diri, penunjuk), misalnya : saya, kamu, dia, kami, kita, mereka, ini, sini. Contoh dalam bahasa Prancis : *je, tu, il, elle, nous, ils, ce, ici*.
- 4) Kata bilangan pokok, misalnya : satu, dua, tiga, sepuluh, seratus. Contoh dalam bahasa Prancis : *un, deux, trois, dix, cent*.
- 5) Kata kerja pokok, misalnya : makan, minum, tidur, berbicara, melihat. Contoh dalam bahasa Prancis : *manger, boire, dormir, parler, regarder*.
- 6) Kata keadaan pokok, misalnya : senang, sakit, jauh, cepat, besar, kecil, banyak, malam. Contoh dalam bahasa Prancis : *content, malade, loi, vite, grand, petit, beaucoup*.

- 7) Benda-benda universal, misalnya : air, api, udara, bulan, bintang, matahari. Contoh dalam bahasa Prancis : *l'eau, le feu, l'air, la lune, l'etoile*.

Berdasarkan pendapat di atas maka pengertian kosakata dapat disimpulkan tidak hanya sebatas pembendaharaan kata saja melainkan meliputi kata-kata yang dimiliki oleh seseorang baik pembicara maupun penulis, kata-kata yang terdapat dalam suatu bahasa, serta kata-kata yang digunakan dalam suatu bidang ilmu pengetahuan maupun daftar kata yang disusun seperti kamus disertai penjelasan secara singkat dan praktis.

#### **b. Penguasaan Kosakata**

Beberapa cara untuk meningkatkan penguasaan kata dalam proses belajar mengajar pada peserta didik diantaranya dengan menggunakan kamus atau permainan kata, seperti yang diungkapkan oleh Tarigan (2008: 86) yaitu “Teknik pengembangan kosakata yang dapat dilakukan dalam pembelajaran kosakata mereka, secara kualitatif maupun kuantitatif contohnya dengan menggunakan kamus dan permainan kata”.

Pendapat Hastuti (2012: 24) berkaitan tentang penguasaan kosakata yaitu bahwa:

“Penguasaan kosakata penting agar peserta didik mampu memahami kata atau istilah dan mampu menggunakannya di dalam tindak berbahasa, baik itu menyimak, berbicara, membaca, maupun menulis. Penguasaan kosakata mempunyai peranan yang penting dalam kehidupan, khususnya di dalam komunikasi. Dengan penguasaan kosakata yang memadai, seseorang akan mampu berbahasa dengan baik dan lancar, baik kemampuan produktif maupun reseptif seperti membaca”

Adapun macam-macam penguasaan kosakata menurut Haris dalam Nurgiyantoro (2010: 209) sebagai berikut.

1. Penguasaan Reseptif  
Penguasaan reseptif dapat diartikan sebagai penguasaan yang bersifat pasif, artinya pemahaman hanya terdapat dalam proses pemikiran. Kegiatan bahasa yang bersifat reseptif adalah kegiatan menyimak dan membaca. Penguasaan ini juga disebut sebagai proses *decoding*.
2. Penguasaan Produktif  
Penguasaan produktif mencakup keterampilan berbicara dan menulis atau disebut juga *encoding*, yaitu proses usaha mengkomunikasikan ide, pikiran, perasaan melalui bentuk-bentuk kebahasaan maksudnya adalah penguasaan secara ujaran lisan atau berbicara.
3. Penguasaan Penulisan  
Penguasaan ini meliputi kemampuan menuliskan kosakata sesuai dengan kaidah kebahasaan. Walaupun kita mampu memahami makna suatu kata dan mampu menggunakan dalam kalimat, tetapi kita tidak dapat menguasai cara penulisan yang benar berarti kita belum menguasai yang bersangkutan secara sempurna.

Hal ini sama seperti penjelasan menurut Tarigan (2008: 54) tentang macam-macam penguasaan kosakata adalah sebagai berikut.

- 1) Penguasaan Reseptif  
Penguasaan reseptif adalah penguasaan yang bersifat pasif, artinya pemahaman hanya terdapat dalam proses pemikiran. Kegiatan berbahasa yang bersifat reseptif adalah kegiatan menyimak dan membaca.
- 2) Penguasaan Produktif  
Penguasaan produktif adalah proses usaha mengkomunikasikan ide, pikiran, perasaan melalui bentuk-bentuk kebahasaan atau dengan kata lain penguasaan secara ujaran lisan atau berbicara. Penguasaan produktif mencakup keterampilan berbicara dan menulis.
- 3) Penguasaan Penulisan  
Penguasaan ini meliputi kemampuan penulisan kosakata sesuai dengan kaidah kebahasaan. Walaupun seseorang mampu memahami makna suatu kata dan mampu menggunakannya dalam kalimat, tetapi tidak menguasai cara penulisan yang benar berarti belum menguasai kosakata yang bersangkutan secara sempurna.

Chauvet (2008 : 39) menyatakan dalam pembelajaran Bahasa Prancis, kosa kata yang harus dikuasai pada tingkat pembelajar pemula antara lain :

- 1) *L'alphabet* (huruf)
- 2) *Les nombres* (angka)
- 3) *Les noms et prénoms* (nama)
- 4) *L'adresse* (alamat)
- 5) *Les nationalités* (kebangsaan)
- 6) *Les professions* (pekerjaan)
- 7) *L'état civil (marié/célibataire)* (status perkawinan)
- 8) *Les pays/les villes* (negara atau kota)
- 9) *Les loisirs* (kesukaan)
- 10) *La famille proche* (keluarga)
- 11) *L'heure* (jam)
- 12) *La date* (tanggal)
- 13) *Les jours de la semaine* (hari-hari dalam seminggu)
- 14) *Les saisons* (musim)
- 15) *Les lieux* (tempat)
- 16) *La météo/le climat* (cuaca/iklim)

Berdasarkan penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa penguasaan kosakata meliputi penguasaan reseptif (kegiatan menyimak dan membaca), penguasaan produktif (keterampilan berbicara dan menulis) dan penguasaan penulisan (kemampuan menuliskan kosakata sesuai dengan kaidah kebahasaan). Adapun kosa kata yang harus dikuasai pada penelitian ini dengan disesuaikan materi pembelajaran yang berlaku adalah kata bilangan pokok (angka), kebangsaan, pekerjaan, dan negara atau kota.

## **7. Keterampilan Membaca**

### **a. Definisi Keterampilan Membaca**

Berdasarkan Standar Kompetensi Dasar oleh Badan Standar Nasional Pendidikan (2006: 325) keterampilan membaca meliputi

Kemampuan siswa dalam memahami dan membaca nyaring kata, frasa dan atau kalimat dalam wacana tertulis sederhana dengan tepat dan kemampuan memperoleh informasi umum, informasi tertentu dan atau rinci dari wacana tulis sederhana.

Somadyo (2011: 1) dalam bukunya menjelaskan pengertian membaca sebagai berikut:

“Membaca merupakan kegiatan interaktif untuk memetik dan memahami makna yang terkandung dalam bahan tertulis. Lebih lanjut, dikatakan bahwa membaca merupakan proses yang dilakukan dan digunakan oleh pembaca untuk memperoleh pesan yang disampaikan oleh penulis”

Sejalan dengan pendapat di atas, Nuriadi (2010: 29) menambahkan pengertian membaca adalah

“Proses yang melibatkan aktivitas fisik dan mental. Salah satu aktivitas fisik dalam membaca adalah saat pembaca menggerakkan mata sepanjang baris-baris tulisan dalam sebuah teks bacaan. Membaca melibatkan aktivitas mental yang dapat menjamin pemerolehan pemahaman menjadi maksimal. Membaca bukan hanya sekedar menggerakkan bola mata dari margin kiri ke kanan tetapi jauh dari itu, yakni aktivitas berpikir untuk memahami tulisan demi tulisan”

Pendapat Suhendar dan Supinah (2005: 37) mengungkapkan bahwa :

Membaca merupakan salah satu aspek keterampilan berbahasa yang reseptif, menerima, merupakan proses perubahan wujud lambang/tanda/tulisan menjadi wujud makna. Keterampilan membaca merupakan keterampilan mengubah wujud tulisan menjadi wujud makna”.

Hal yang sama dikemukakan oleh Gallison dan Coste (2009: 298) “ *La lecture est une action d’identifier les lettres et de les assembler pour comprendre le lien entre ce qui est écrit et ce qui est dit*”. Artinya membaca adalah kegiatan mengenai huruf-huruf dan menyatukannya untuk mengerti hubungan antara apa yang ditulis dan apa yang dikatakan. Subyantoro (2011: 9), berpendapat bahwa,

“Membaca merupakan keterampilan yang lambat laun akan menjadi perilaku keseharian seseorang. Pembaca memiliki sikap tertentu, pada awal sebelum keterampilan membaca ini terbentuk.”

Sehingga berdasarkan uraian-uraian di atas penulis menyimpulkan bahwa membaca merupakan salah satu aspek keterampilan berbahasa yang reseptif dan merupakan kegiatan interaktif untuk memetik dan memahami makna yang terkandung dalam bahan tertulis. Serta adanya kegiatan mengidentifikasi huruf menjadi kata, adanya proses pelafalan, mengartikan dan pada akhirnya memahami hubungan apa yang ditulis dan diucapkan.

#### **b. Tujuan Keterampilan Membaca**

Francine Circuel (2008: 16-17) mengemukakan tujuh tujuan membaca, antara lain:

- 1) *Pour se distraire ou passer le temps.* (untuk mengisi waktu luang).
- 2) *Pour s'informer les nouvelles du monde ou les horaires d'un train.* (untuk mendapatkan informasi tentang berita-berita di dunia atau jadwal pemberangkatan kereta api).
- 3) *Pour étudier (traduire, expliquer des texts, approfondir des connaissances, corriger une copie, faire un exposé).* (untuk belajar, seperti menterjemahkan, menjelaskan suatu bacaan, memperdalam ilmu pengetahuan, memeriksa naskah, melakukan presentasi).
- 4) *Pour faire une action (lire un mode d'emploi).* (untuk menerangkan suatu kegiatan seperti membaca jadwal acara).
- 5) *Pour chanter, prier, raconter une histoire.* (untuk menyanyi, berdoa, menceritakan suatu dongeng).
- 6) *Pour s'endormir.* (untuk pengantar tidur).
- 7) *Pour connaître la littérature.* (untuk mengetahui atau mengenal kesustraan).

C. Tagliante (2005: 126-127) menjelaskan 5 strategi membaca antara lain:

1. *La lecture repérage, c'est rechercher des informations précises et*



*pontuelles.*

2. *La lecture écrémage, c'est aller à l'essentiel, trouver les mots clés significatifs de ce qui est important, intéressant et ou nouveau.*
3. *La lecture survole comprendre l'intérêt global d'un texte long ou d'un l'ouvrage.*
4. *La lecture d'approfondissement, c'est réfléchir, analyser en détail, mémoriser.*
5. *La lecture de plaisir et de détente, c'est pour se faire plaisir.*

Penjelasan Tagliante di atas memiliki pengertian bahwa strategi dalam membaca yakni untuk mencari informasi yang jelas, akurat, penting, menarik dan baru dalam suatu wacana, serta untuk menemukan kata kunci pokok, untuk memahami maksud dari sebuah wacana. Membaca juga digunakan untuk meneliti, menganalisis dan strategi membaca untuk mencari kesenangan.

## **8. Evaluasi Pembelajaran Bahasa Asing**

### **a. Definisi Evaluasi**

Djaali dan Pudji (2012: 14) berpendapat evaluasi dapat diartikan sebagai “proses menilai sesuatu berdasarkan kriteria atau tujuan yang telah ditetapkan yang selanjutnya diikuti dengan pengambilan keputusan atas obyek yang dievaluasi”. Sedangkan Ahmad (2013: 133) mengatakan bahwa “evaluasi diartikan sebagai proses sistematis untuk menentukan nilai sesuatu (ketentuan, kegiatan, keputusan, unjuk kerja, proses, orang, obyek,dll.) berdasarkan kriteria tertentu melalui penilaian”. Uzer (2011: 120) mengatakan bahwa:

“Evaluasi adalah suatu proses yang ditempuh seseorang untuk memperoleh informasi yang berguna untuk menentukan mana dari dua hal atau lebih yang merupakan alternatif yang diinginkan, karena penentuan atau keputusan semacam ini tidak diambil secara acak, maka alternatif itu harus diberi nilai relatif, karenanya pemberian nilai itu harus memerlukan pertimbangan yang rasional berdasarkan informasi untuk proses pengambilan keputusan.”

Tague-Sutcliffe (2011: 1-3) mengartikan evaluasi sebagai *"a systematic process of determining the extent to which instructional objective are achieved by pupils"*. Evaluasi bukan sekadar menilai suatu aktivitas secara spontan dan insidental, melainkan merupakan kegiatan untuk menilai sesuatu secara terencana, sistematis, dan terarah berdasarkan tujuan yang jelas. Iskandarwassid dan Sunendar (2011: 179) evaluasi pengajaran dapat diartikan sebagai suatu tindakan atau suatu proses untuk menentukan nilai dari hasil pengajaran atau dari sesuatu yang ada hubungannya dengan dunia pendidikan. Dalam situs [www.dikti.go.id/files/atur/KTSP-SMK/15.ppt](http://www.dikti.go.id/files/atur/KTSP-SMK/15.ppt) dijelaskan bahwa penilaian adalah proses sistematis meliputi pengumpulan informasi (angka, deskripsi verbal), analisis, interpretasi informasi untuk keputusan. Sedangkan standar penilaian berdasarkan Peraturan Pemerintah No. 19 tahun 2005 tentang Standar Nasional Pasal 1 ayat 11 menyatakan bahwa standar penilaian pendidikan adalah standar nasional pendidikan yang berkaitan dengan mekanisme, prosedur, dan instrumen penilaian hasil belajar peserta didik.

#### **b. Tujuan Evaluasi**

Setiap kegiatan yang dilaksanakan pasti mempunyai tujuan, demikian juga dengan evaluasi. Crawford (2011: 30) berpendapat tujuan dan atau fungsi evaluasi adalah :

1. Untuk mengetahui apakah tujuan-tujuan yang telah ditetapkan telah tercapai dalam kegiatan.
2. Untuk memberikan objektivitas pengamatan terhadap perilaku hasil.
3. Untuk mengetahui kemampuan dan menentukan kelayakan.
4. Untuk memberikan umpan balik bagi kegiatan yang dilakukan. Pada dasarnya tujuan akhir evaluasi adalah untuk memberikan bahan-

bahan pertimbangan untuk menentukan/membuat kebijakan tertentu, yang diawali dengan suatu proses pengumpulan data yang sistematis.

Arikunto (2009 : 13), ada dua tujuan evaluasi yaitu tujuan umum dan tujuan khusus. Tujuan umum diarahkan kepada program secara keseluruhan, sedangkan tujuan khusus lebih difokuskan pada masing-masing komponen. Harris dalam Iskandarwassid (2011: 180) mengungkapkan tujuan evaluasi secara umum sebagai berikut:

- a) Untuk menunjukan kesiapan program pembelajaran.
- b) Untuk mengklasifikasikan atau menempatkan peserta didik pada kelas bahasa.
- c) Untuk mendiagnosis kekurangan dan kelebihan yang ada pada peserta didik.
- d) Untuk mengukur prestasi peserta didik.
- e) Untuk mengevaluasi efektivitas pembelajaran.

### **c. Tes Kosakata**

Nurgiyantoro (2010: 338) menjelaskan definisi tes kosakata adalah tes yang dimaksudkan mengukur kompetensi peserta didik terhadap kosakata dalam bahasa tertentu baik yang bersifat reseptif maupun produktif. Pada penelitian ini, tes kosakata yang dipilih adalah kosakata aktif untuk penguasaan produktif, kosakata yang digunakan untuk menghasilkan bahasa dalam kegiatan berkomunikasi. Tes kosakata ini, dilakukan untuk mengetahui tingkat kemampuan siswa dalam penguasaan kosakata setelah proses pembelajaran dengan menggunakan teknik permainan *Word Square*.

## B. Penelitian Relevan

Penelitian yang relevan dengan penelitian ini berjudul “*Penggunaan Media Word Square dalam Pemerolehan Kosakata Bahasa Prancis (Studi Quasi Experiment pada Siswa Kelas XII SMAN Rancaekek Tahun Ajaran 2011/2012)*” oleh Nurhidayah Universitas Pendidikan Indonesia Bandung pada tahun 2011.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh Nurhidayah diuraikan bahwa metode penelitian yang digunakan adalah eksperimen semu dengan menggunakan desain penelitian *control group pre-test* dan *post-test design* yang terdiri dari dua variabel yaitu variabel bebas (penggunaan media *word square*) dan variabel terikat (pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis). Sampel penelitian ini adalah 30 siswa kelas XII bahasa SMAN 1 Rancaekek tahun ajaran 2011/2012.

Meskipun sama-sama menggunakan media permainan *Word Square* dengan menerapkan metode penelitian *Quasi experiment* dan menggunakan desain penelitian *Pre-test and Post-test Group*, namun terdapat perbedaan antara penelitian yang dilakukan oleh Nurhidayah dengan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti dalam penelitian ini. Nurhidayah menggunakan sampel penelitian 30 siswa kelas XII bahasa SMAN 1 Rancaekek tahun ajaran 2011/2012. sedangkan dalam penelitian ini, peneliti menggunakan sampel dua kelas XII IPS SMA N 1 Depok tahun ajaran 2014/2015 dengan masing-masing kelas berjumlah 24 dan 25 siswa. Oleh karena itu penulis akan mencoba melakukan penelitian dengan variabel yang sama dari penelitian Nurhidayah. Penelitian yang akan dilaksanakan oleh penulis adalah “Efektivitas Media Permainan *Word Square*

dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Prancis pada Keterampilan Membaca Siswa Kelas XII IPS SMA N 1 Depok”.

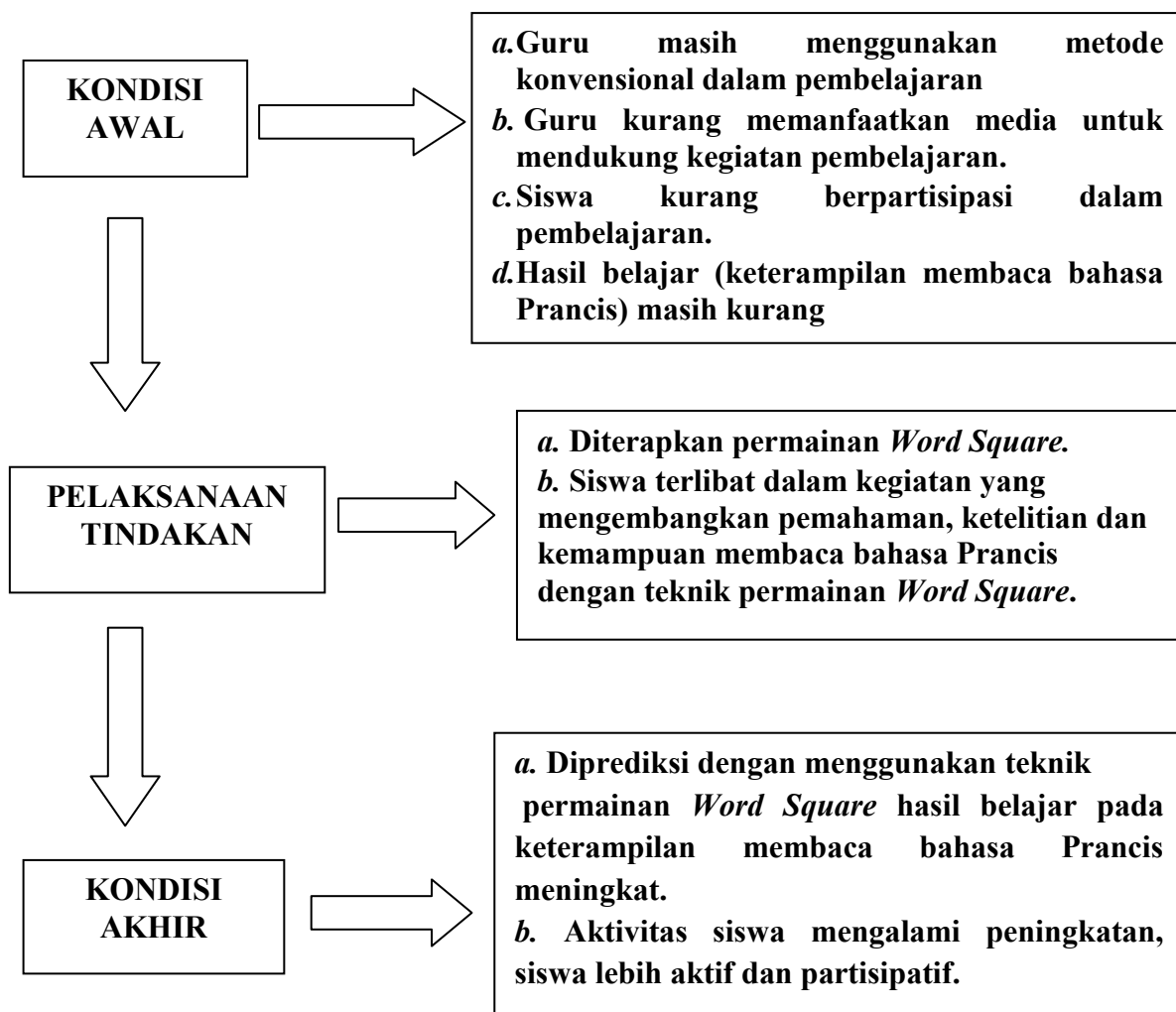
### **C. Kerangka Berpikir**

Bahasa Prancis merupakan mata pelajaran asing bagi siswa SMA. Agar pembelajaran bahasa Prancis dapat berjalan lancar dan mencapai hasil yang sesuai dengan apa yang diharapkan, maka perlu diciptakan proses belajar mengajar yang efektif dan menarik. Keberhasilan suatu proses belajar mengajar dipengaruhi oleh beberapa faktor diantaranya faktor siswa, guru, metode pengajaran, media pembelajaran, lingkungan belajar, dan lain-lain. Media pembelajaran merupakan salah satu faktor dalam mendukung keberhasilan proses belajar mengajar karena penggunaan media yang bervariasi dalam pengajaran sangat mempengaruhi kegiatan belajar mengajar dan tidak akan membosankan.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teknik permainan *Word Square* untuk mengajarkan keterampilan membaca bahasa Prancis dengan pendekatan komunikatif. *Word Square* adalah salah satu teknik permainan untuk melatih kosakata. Dalam *Word Square* ini, huruf-huruf disusun secara acak sehingga dapat dibaca secara vertikal ataupun horizontal namun ditambah huruf-huruf yang lain sebagai pengecoh. Dalam permainan ini siswa akan lebih aktif dan mandiri dalam mencari jawaban berupa kosakata dengan cermat dan teliti, sehingga diharapkan meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Prancis. Selain menarik, *Word Square* mempunyai kelebihan yaitu membantu guru memperjelas materi pelajaran dan memudahkan siswa menyerap materi yang diberikan sehingga diharapkan

penguasaan keterampilan membaca khususnya penguasaan koskata siswa dapat ditingkatkan.

Berdasarkan pemaparan pada pembahasan di atas dapat digambarkan dalam bentuk bagan kerangka berfikir, sebagai berikut.



#### **D. Hipotesis Penelitian**

Berdasarkan deskripsi teori dan kerangka berpikir di atas, maka pada penelitian ini diajukan hipotesis bahwa:

1. Ada perbedaan hasil belajar keterampilan membaca bahasa Prancis yang signifikan antara siswa yang diajar dengan media permainan *Word Square* dan siswa yang tidak diajar dengan media permainan *Word Square*.
2. Media permainan *Word Square* efektif digunakan dalam penguasaan kosakata bahasa Prancis dalam keterampilan membaca.

### **BAB III**

#### **METODE PENELITIAN**

##### **A. Variabel Penelitian**

Sugiyono (2012: 2) menyebutkan variabel penelitian adalah suatu atribut atau sifat atau nilai dari orang, obyek atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti. Sedangkan pendapat Arikunto (2009: 120) memaparkan variabel penelitian adalah obyek penelitian atau apa yang menjadi titik perhatian dari suatu penelitian. Berdasarkan hubungannya antara satu variabel dengan variabel yang lain, maka macam-macam variabel dalam penelitian dapat dibedakan menjadi dua macam, yaitu variabel *independen* dan variabel *dependen*. Variabel *independen* yang dalam bahasa Indonesia disebut sebagai variabel bebas merupakan variabel yang mempengaruhi atau menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variabel dependen (Sugiyono, 2012: 64). Variabel *dependen* yang dalam bahasa Indonesia disebut sebagai variabel terikat merupakan variabel yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat karena adanya variabel bebas (Sugiyono, 2012: 64). Berdasarkan pendapat tersebut, maka dalam penelitian ini terdapat dua variabel yang menjadi titik tolak perbedaan adalah:

1. Variabel bebas (*independent*) adalah penggunaan media permainan *Word Square*.
2. Variabel terikat (*dependent*) adalah penguasaan kosakata pada keterampilan membaca bahasa Prancis.



## B. Jenis dan Desain Penelitian

Penelitian ini dapat digolongkan dalam penelitian kuantitatif dengan menggunakan metode *quasi experiment*. *Quasi experiment* seringkali dipandang sebagai eksperimen tidak sebenarnya. Oleh karena itu sering juga disebut *pre experimental design* atau eksperimen pura-pura. Disebut demikian karena eksperimen jenis ini belum memenuhi persyaratan seperti cara eksperimen yang dapat dikatakan ilmiah mengikuti peraturan-peraturan tertentu (Arikunto 2009: 84). Hal tersebut disebabkan karena penelitian ini dilaksanakan di sekolah yang telah terbagi beberapa kelas sehingga peneliti hanya memilih kelas yang ada yang diperkirakan sama kondisinya.

Desain penelitian secara sempit dapat diartikan sebagai penggambaran secara jelas tentang hubungan antarvariabel, pengumpulan data, dan analisis data, sehingga dengan adanya desain yang baik, peneliti mempunyai gambaran tentang bagaimana keterkaitan antara variabel yang ada dalam konteks penelitian dan apa yang hendak dilakukan peneliti dalam melaksanakan penelitian (Sukardi, 2011: 184). Ada 3 jenis desain yang dimasukkan ke dalam kategori *pre experimental design* atau *quasi experiment*, yaitu 1) *One-shot case study*; 2) *Pre-test and Post-test Group*; dan 3) *Static Group Comparison*. Dalam *quasi experiment* ini menggunakan desain *Pre-test and Post-test Group*, dimana dalam penelitian ini menggunakan dua subjek, yaitu kelompok eksperimen dan kelompok kontrol. Pada tahap pertama dilakukan pengukuran untuk mengetahui kemampuan awal masing-masing kelompok, kemudian salah satu kelompok yaitu kelompok eksperimen diberi perlakuan dengan media permainan *Word Square*. Selanjutnya

dilakukan pengukuran untuk kedua kalinya terhadap kedua kelompok. Adapun desain dalam penelitian ini adalah *Pre-test and Post-test Group*, (Arikunto, 2009: 85). Desain tersebut adalah:

**Tabel 1. Desain Eksperimen**

Kel	<i>Pre-test</i>	Perlakuan ( <i>treatment</i> )	<i>Post-test</i>
E	O <sup>1</sup>	X	O <sup>2</sup>
K	O <sup>3</sup>	-	O <sup>4</sup>

Keterangan.

E : Kelompok eksperimen.

K : Kelompok kontrol.

X : Perlakuan(*treatment*).

O<sup>1</sup> :Keterampilan membaca saat *pre-test* eksperimen.

O<sup>2</sup> : Keterampilan membaca saat *post-test* eksperimen.

O<sup>3</sup> : Keterampilan membaca saat *pre-test* kontrol.

O<sup>4</sup> :Keterampilan membaca saat *post-test* kontrol.

### **C. Populasi dan Sampe Penelitian**

#### **1. Populasi**

Populasi adalah keseluruhan subjek penelitian (Arikunto, 2009: 130). Lebih lanjut lagi (Purwanto, 2008: 5) berpendapat bahwa populasi adalah keseluruhan objek yang mempunyai satu karakteristik yang sama. Populasi yang dimaksud dalam penelitian ini adalah empat kelas XII IPS SMA N 1 Depok tahun ajaran 2014/2015. Jumlah siswa sebanyak 160 siswa dengan masing-masing kelas sebanyak 40 siswa.

## 2. Sampel

Arikunto (2009: 131) mengemukakan, “Sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti”. Teknik Sampling adalah teknik pengambilan sampel (Sugiyono, 2012: 121). Peneliti mengadakan pengambilan sampel secara *simple random sampling*. Dikatakan *simple* (sederhana) karena pengambilan anggota sampel dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi tersebut atau istilahnya dengan dengan cara pengundian (Sugiyono, 2012: 122). Pengundian dilakukan untuk menghindari subjektivitas peneliti. Semua kelas memiliki kesempatan yang sama untuk terpilih menjadi sampel penelitian. Cara pengambilan sampel yaitu masing-masing kelas diberikan nomor urut (1,2,3,4,5,6) kemudian dilakukan pengundian seperti pada umumnya. Setelah itu, peneliti mengambil dua kelas dalam pengundian itu untuk dikategorikan dalam kelas kontrol dan kelas eksperimen. Dalam penelitian ini yang menjadi sampel penelitian adalah XII-IPS-1 sebagai kelas kontrol dan kelas XII-IPS-3 sebagai kelas eksperimen.

**Tabel 2. Jumlah Sampel Penelitian**

No.	Kelas	Jumlah siswa
1.	XII-IPS-1(Kelas eksperimen)	24
2.	XII-IPS-3(Kelas kontrol)	25

## D. Tempat dan Waktu Penelitian

### 1. Tempat penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMA N 1 Depok yang berada di Jalan Babarsari, Depok, Sleman, Yogyakarta.

### 2. Waktu Pelaksanaan

Penelitian ini akan dilaksanakan pada semester I atau semester ganjil tahun ajaran 2014/2015, yaitu bulan September 2014 sampai dengan Oktober 2014, adapun jadwal pelaksanaan penelitian kelas eksperimen dan kelas kontrol adalah sebagai berikut :

**Tabel 3. Jadwal Pelaksanaan Penelitian**

Kelas	Hari/Tanggal	Kelas yang di ajarkan	Jenis Kegiatan
Eksperimen	Selasa, 9 September 2014	Kelas XII IPS 1	Pemberian <i>Pre-Test</i> untuk mengetahui kemampuan membaca siswa dengan tema <i>Identitas</i>
	Senin, 15 September 2014	Kelas XII IPS 1	Perlakuan I dengan menggunakan Media <i>Word Square</i>
	Selasa, 16 September 2014	Kelas XII IPS 1	Perlakuan II dengan menggunakan Media <i>Word Square</i>
	Senin, 22 September 2014	Kelas XII IPS 1	Perlakuan III dengan

			menggunakan Media <i>Word Square</i>
	Selasa, 23 September 2014	Kelas XII IPS 1	Perlakuan IV dengan menggunakan Media <i>Word Square</i>
	Senin, 29 September 2014	Kelas XII IPS 1	<i>Post-Test</i>
Kontrol	Jum'at, 12 September 2014	Kelas XII IPS 3	Pemberian <i>Pre-Test</i> untuk mengetahui kemampuan membaca siswa dengan tema <i>Identitas</i>
	Jum'at, 19 September 2014	Kelas XII IPS 3	Perlakuan I dengan menggunakan Media Konvensional
	Jum'at, 26 September 2014	Kelas XII IPS 3	Perlakuan II dengan menggunakan Media Konvensional
	Jum'at, 3 Oktober 2014	Kelas XII IPS 3	Perlakuan III dengan menggunakan Media Konvensional
	Jum'at, 10 Oktober 2014	Kelas XII IPS 3	Perlakuan IV dengan menggunakan Media

			Konvensional
	Jum'at, 17 Oktober 2014	Kelas XII IPS 3	<i>Post-Test</i>

### E. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data dilakukan untuk tujuan mendapatkan data yang sesuai dengan kebutuhan penelitian. Data yang diperoleh untuk kepentingan penelitian ini haruslah sah. Oleh karena itu, dalam proses teknik pengumpulan data, peneliti menggunakan teknik tes. Tes merupakan sebuah instrument atau prosedur yang sistematis untuk mengukur suatu sampel tingkah laku (Nurgiyantoro, 2010: 105). Tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan, intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individual atau kelompok (Arikunto, 2009: 98).

Terdapat tiga jenis tes, yaitu tes tulis, tes lisan, dan tes tindakan (Sutedi, 2009: 125). Dalam penelitian ini, tes yang akan digunakan adalah berupa tes kosakata tertulis, yaitu berupa tulisan kosakata- kosakata dengan menggunakan media *Word Square*. Terdapat dua kali tes yang diberikan kepada siswa dalam penelitian ini, yaitu tes kemampuan awal (*pre-test*) dan tes kemampuan akhir (*post-test*).

Tes yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes kosakata. Nurgiyantoro (2010: 338) menjelaskan definisi tes kosakata adalah tes yang dimaksudkan mengukur kompetensi peserta didik terhadap kosakata dalam bahasa tertentu baik yang bersifat reseptif maupun produktif. Pada penelitian ini, tes kosakata yang dipilih adalah kosakata aktif untuk penguasaan produktif, kosakata yang digunakan untuk menghasilkan bahasa dalam kegiatan berkomunikasi.

Hasil dari tes kosakata tersebut bertujuan untuk mengukur sejauh mana tingkat penguasaan kemampuan keterampilan membaca bahasa Prancis siswa. Pengumpulan data juga dilakukan dengan menggunakan metode pra-observasi, yaitu melalui wawancara siswa kelas XII tentang permasalahan dalam pembelajaran bahasa Prancis, khususnya dalam keterampilan membaca bahasa Prancis.

#### **F. Instrumen Penelitian**

Dalam penelitian ini diperlukan alat yang berfungsi mendapatkan data-data penelitian. Kata “alat” biasa disebut juga dengan istilah “instrumen”. Instrumen pengumpulan data adalah alat bantu yang dipilih dan digunakan oleh peneliti dalam kegiatannya mengumpulkan agar kegiatan tersebut menjadi sistematis dan dipermudah olehnya, misalnya angket (*questionnaire*), daftar cocok (*check list*), pedoman wawancara (*interview guide*), lembar pengamatan (*observation sheet*), dan soal tes (yang kadang-kadang hanya disebut dengan “tes” saja), inventori (*inventory*), skala (*scala*), dan lain sebagainya (Arikunto, 2009: 101).

Penyusunan instrument penelitian disesuaikan dengan teknik pengumpulan data yang telah ditetapkan, maka dalam penelitian ini digunakan instrument tes yang dilengkapi dengan kisi-kisi instrument tes. Bentuk instrument dalam penelitian ini adalah tes. Tes adalah serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan, pengetahuan, intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individual atau kelompok (Arikunto, 2009: 32). Dalam penelitian ini digunakan dua macam tes yaitu tes kemampuan

awal (*pre-test*) dan tes kemampuan akhir (*post-test*). Jadi, instrumen dalam penelitian ini adalah soal *pre-test* dan *post-test* keterampilan membaca bahasa Prancis beserta dengan skala penilaian menurut kriteria pedoman penilaian ketrampilan membaca bahasa Prancis. .

#### **G. Kisi-kisi Instrumen Penelitian**

Tes dalam penelitian ini adalah tes kosakata yang disusun berdasarkan kurikulum bahasa Prancis yang disesuaikan dengan buku panduan yang dipakai yaitu *Le Mag* dan *Campus 1*. Jumlah butir soal dilakukan dengan alokasi waktu pelajaran. Pemilihan indikator tes koskata ini sudah disesuaikan dengan materi yang diajarkan oleh guru ba hasa Prancis di SMA. Kisi-kisi soal tes kosakata bahasa Prancis tercantum dalam table berikut ini.



**Tabel 4. Kisi-kisi Instrumen *Post-Test* Penguasaan Kosakata pada Keterampilan Membaca Bahasa Prancis**

<b>Tema</b>	<b>Pokok Bahasan</b>	<b>Kemampuan Dasar</b>	<b>Indikator</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>Penilaian</b>
<i>Identitas Diri</i>	<i>Se présenter</i>	Mengidentifikasi tentang presentasi diri	1. Menjawab pertanyaan mengenai informasi tertentu dari wacana tulis tentang presentasi diri. 2. Menentukan istilah kata bilangan pokok, misalnya: satu, dua, tiga dalam bahasa Prancis. 3. Melengkapi kata antonim ( <i>masculin</i> atau <i>feminin</i> ) dari profesi seseorang dalam bahasa Prancis. 4. Melengkapi kata antonim ( <i>masculin</i> atau <i>feminin</i> ) dari keadaan /sifat pokok seseorang misalnya : kurus, gendut, pintar dalam bahasa Prancis.	1. Mengidentifikasi pelaku-pelaku, tempat, waktu, dan kejadian-kejadian 2. Menunjukkan makna kata dan ungkapan-ungkapan yang ada dalam wacana 3. Membaca dengan intonasi dan pemenggalan yang benar 4. Menjawab pertanyaan yang diberikan dengan tepat	Tes kosakata menggunakan media <i>Word Square</i> dan konvensional
	<i>Les Nationalités</i>	Mengidentifikasi ujaran (kata, frasa atau kalimat) dalam suatu konteks dengan benar	1. Menjawab pertanyaan mengenai informasi tertentu dari wacana tulis tentang nasionalitas. 2. Menentukan kebangsaan seseorang dalam bahasa Prancis	1. Menunjukkan makna kata dan ungkapan-ungkapan yang ada dalam wacana. 2. Menjawab pertanyaan yang diberikan dengan tepat	Tes kosakata menggunakan media <i>Word Square</i> dan konvensional

**Tabel 5. Pedoman Penilaian Keterampilan Membaca Bahasa Prancis**

No	Aspek yang Dinilai	Tingkat Kefasihan				
		1	2	3	4	5
1	Pemahaman isi teks					
2	Ketepatan Organisasi isi teks					
3	Kebermaknaan penulisan					
4	Ketepatan Struktur Kosakata					
5	Ejaan dan tata tulis					

Ketentuan pemilihan tingkat kefasihan secara umum adalah sebagai berikut :

1: kurang sekali, tidak ada unsur yang benar; 2: kurang, ada sedikit unsur yang benar; 3: sedang, jumlah unsure benar dan salah kurang lebih seimbang, 4: baik, ketepatan tinggi dengan sedikit kesalahan; 5: baik sekali, tepat sekali, tanpa atau hamper tanpa kesalahan. Instrumen penilaian di atas mengacu pada pedoman penilaian kinerja pemahaman membaca secara tertulis oleh Nurgiyantoro (2010: 392) dengan penambahan dan pengurangan dari penulis.

## **H. Prosedur Penelitian**

Dalam penelitian eksperimen terdapat prosedur atau tahap yang dilakukan. Prosedur penelitian yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari 3 tahap, yaitu:

## 1. Tahap Pra Eksperimen

Pra Eksperimen merupakan tahap persiapan sebelum eksperimen. Sebelum dilakukan perlakuan, terlebih dahulu segala sesuatu yang berhubungan dengan eksperimen misalnya :

- a. Persiapan dua kelas sebagai kelas eksperimen dan kelas kontrol
- b. Peneliti menyiapkan masing-masing materi untuk kelas eksperimen dan kelas kontrol
- c. Peneliti melakukan uji coba tes dengan menggunakan salah satu kelas dari populasi di luar kelas eksperimen dan kelas kontrol

## 2. Tahap Eksperimen

### a. Tahap Pemberian *Pre-test*

*Pre-test* atau tes awal dilakukan di kelas eksperimen dan kelas kontrol. Tes ini bertujuan untuk mengetahui tingkat kemampuan membaca siswa pada tahap awal sebelum dilakukan perlakuan (*treatment*).

### b. Tahap Eksperimen (*treatment*)

Berikut ini rancangan kegiatan pembelajaran keterampilan membaca pada kelas eksperimen (dengan menggunakan media *Word Square*) :

1. Siswa diberi penjelasan tentang materi identitas.
2. Siswa diberi perlakuan pembelajaran dengan menggunakan media *Word Square*
3. Siswa ditugaskan mencari kosakata yang terdapat pada *Word Square* yang telah disusun.

4. Siswa mengumpulkan hasil jawaban kepada guru.

Berikut ini rancangan kegiatan pembelajaran keterampilan membaca kelas kontrol dengan menggunakan metode konvensional (tanpa menggunakan media apapun) yaitu:

1. Siswa diberi penjelasan tentang materi identitas.
2. Siswa diberi perlakuan pembelajaran dengan mengacu buku pegangan.
3. Siswa ditugaskan menuliskan kosakata yang berkaitan dengan wacana.
4. Siswa mengumpulkan hasil jawaban kepada guru.

#### **c. Tahap Pemberian *Post-test***

Setelah kelompok eksperimen diberikan perlakuan sebanyak 4 kali, kemudian dilakukan *post-test*. Pemberian *post-test* ini bertujuan untuk mengetahui tingkat pencapaian penguasaan kosakata pada ketrampilan membaca siswa antara kelas yang diberikan perlakuan dengan kelas yang tidak diberikan perlakuan. Pelaksanaan *post-test* menggunakan materi yang sama pada tes awal (*pre-test*).

### **3. Pasca Eksperimen**

Pasca eksperimen merupakan tahap penyelesaian dari penelitian atau akhir setelah kelompok eksperimen mendapat perlakuan, sedangkan kelompok kontrol tidak mendapat perlakuan. Dalam tahap ini, data *pre-test* dan *post-test* dianalisis dengan menggunakan perhitungan secara statistik dengan bantuan computer dengan program SPSS versi 1.5. Hasil perhitungan tersebut berguna untuk menjawab hipotesis maka dapat diketahui apakah hasil tersebut diterima atau ditolak.

#### **4. Uji Coba Instrument**

Arikunto (2009: 218) uji coba instrument bertujuan untuk memperoleh informasi mengenai kualitas instrument yang akan digunakan. Instrument yang digunakan dalam penelitian ini dikembangkan sendiri oleh peneliti sehingga sebelum digunakan penelitian. Instrument perlu diuji cobakan terlebih dahulu. Dalam menguji keberhasilan instrument yang diberikan, maka peneliti melakukan uji validitas dan reliabilitas.

##### **a. Uji Validitas**

Validitas atau kesahihan merupakan suatu tetapan ukuran yang merujuk tingkat kesahihan suatu hal yang dapat diukur dan sesuai dengan kenyataan. Instrument yang shahih berarti memiliki validitas tinggi, demikian pula sebaliknya. Suatu instrument dikatakan valid apabila mampu mengukur apa yang diinginkan atau mengungkapkan data dari variabel yang diteliti secara tepat (Hasan, 2011: 83). Senada dengan hal tersebut, Arikunto (2009: 145) mengemukakan bahwa sebuah instrument dikatakan valid apabila mampu mengukur apa yang diinginkan. Dalam penelitian ini terdapat dua validitas yakni :

##### **1). Validitas Isi**

Validitas Isi adalah validitas yang menunjuk pada pengertian sejauh mana alat ukur memiliki kesesuaian dengan tujuan dan deskripsi bahan yang diajarkan (Nurgiyantoro, 2010: 297). Dipihak lain, Tuckman dalam Burhan Nurgiyantoro (2010: 155) mengemukakan bahwa validitas isi merujuk pada pengertian “apakah alat tes itu mempunyai kesejajaran (sesuai) dengan tujuan dan deskripsi bahan

pelajaran yang diajarkan”. Istilah “disejajarkan” dapat dimaknai bahwa butir-butir tes sesuai dan dapat mewakili bahan ajar.

## **2). Validitas Konstruksi**

Nurgiyantoro (2010: 156) menyatakan, “Validitas konstruk berkaitan dengan konstruk atau konsep bidang ilmu yang akan diuji validitas tesnya”. Tuckman dalam Nurgiyantoro (2010: 157) mengemukakan, “Validitas konstruk menunjuk pada pengertian apakah tes yang disusun itu telah sesuai dengan konsep ilmu yang diteskan”. “Konstruksi” dalam pengertian ini bukanlah “susunan” seperti yang sering dijumpai dalam teknik, tetapi merupakan rekaan psikologis yaitu suatu rekaan yang dibuat oleh para ahli Ilmu Jiwa yang dengan suatu cara tertentu “memerinci” isi jiwa atas beberapa aspek seperti: ingatan (pengetahuan), pemahaman, aplikasi, dan seterusnya (Arikunto, 2009: 68). Dalam hal ini, mereka menganggap seolah-olah jiwa dapat dibagi-bagi. Tetapi sebenarnya tidak demikian. Pembagian ini hanya merupakan tindakan sementara untuk mempermudah dipelajari (Arikunto, 2009: 69).

Sebuah tes dilakukan memiliki validitas konstruksi apabila butir-butir soal yang membangun tes tersebut mengukur setiap aspek berpikir seperti yang disebutkan dalam kurikulum yang berlaku (Arikunto, 2009: 67). Untuk mendapatkan tingkat kesahihan konstruksi penyusunan butir-butir pertanyaan dalam penelitian ini disarankan dengan GBPP bahasa Prancis dan KBK 2004 dan dikonsultasikan kepada guru dan dosen pembimbing pada program studi pendidikan bahasa Prancis.

## b. Uji Reliabilitas Instrumen

Setelah item-item instrument peneliti diuji validitasnya, langkah selanjutnya adalah menguji reliabilitasnya. Reliabilitas menunjuk pada satu pengertian bahwa suatu instrument tersebut sudah baik (Arikunto, 2009: 211). Instrumen yang baik tidak akan bersifat tendensius mengarahkan pada responden untuk memilih jawaban-jawaban tertentu. Instrument yang sudah dapat dipercaya dan reliable akan menghasilkan data yang dapat dipercaya juga. Dalam penelitian ini, reliabilitas instrument diuji dengan menggunakan *Alpha Cronbach*. Adapun rumus *Alpha Cronbach* (Nurgiyantoro, 2010: 171) yaitu :

$$r = \frac{k}{k-1} \left( 1 - \frac{\sum S_i^2}{\sum S_t^2} \right)$$

Keterangan :

k : Jumlah butir soal

$\sum S_i^2$  : Jumlah varian butir-butir

$\sum S_t^2$  : Varian total (untuk seluruh butir tes)

Dari hasil pengujian, didapatkan  $r = 0,725$ . Hal ini menunjuk bahwa instrument yang digunakan dalam penelitian ini reliable.

## I. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang dipakai dalam penelitian eksperimen ini adalah analisis data uji-t atau t-test. Data yang dianalisis melalui uji-t terwujud dalam bentuk angka. Teknik ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan tingkat pencapaian hasil antara kelas eksperimen yang diberikan perlakuan dan kelas kontrol yang tidak diberikan perlakuan.

## 1. Uji Prasyarat Analisis

### a). Uji Normalitas Sebaran

Dalam penelitian ini uji normalitas dilakukan dengan rumus *Kolmogorov smirnov* yakni uji dilakukan untuk mengetahui normal tidaknya sebaran data yang digunakan dalam penelitian ini. Pengujian normalitas sebaran data ini dapat dilakukan dengan bantuan computer SPSS 2.0. Uji normalitas tersebut dilakukan terhadap data *Pre-test* dan *Post-test* tiap-tiap kelompok dan digunakan untuk mengetahui normal tidaknya sebaran data yang terdapat dalam penelitian ini.

Adapun rumus teknik pengujian *Kolmogorov smirnov*.

$$Z = \frac{x - \mu}{S}$$

Keterangan :

$x$  : Skor data variabel yang akan diuji normalitas  
 $\mu$  : Nilai rata-rata  
 $S$  : Standar deviasi

Hasil p-value diperoleh dengan perhitungan dengan rumus tersebut dikonsultasikan dengan taraf signifikansi 5%, jika p-value hitung lebih besar dari signifikansi 5%, maka data dinyatakan berdistribusi normal. Sebaliknya jika harga p-value lebih kecil dari signifikansi 5%, maka dapat dinyatakan bahwa tidak berdistribusi normal.

### b). Uji Homogenitas Varians

Uji Homogenitas Varians dimaksudkan untuk mengetahui seragam atau tidaknya variasi sampel yang diambil dari populasi yang sama dan tidak menunjukkan perbedaan yang signifikan satu sama lain. Perhitungan statistic yang digunakan



untuk menguji homogenitas adalah tes-F yaitu membandingkan variansi terbesar dengan variansi terkecil.

Rumus yang dikutip oleh Sugiyono (2012: 232) yaitu sebagai berikut :

$$F = \frac{\text{Variansi terbesar}}{\text{Variansi terkecil}} = \frac{S_i^2}{S_t^2}$$

Keterangan :

$F$  : Koefisien F  
 $S_i^2$  : Variansi terbesar  
 $S_t^2$  : Variansi terkecil

Adapun pengambilan keputusan dalam pengkajian uji homogenitas varian ini berdasarkan nilai probabilitas signifikansi *Levene's test*, yaitu:

- a. Jika probabilitas signifikansi lebih besar dari 5% maka variannya homoge
- b. Jika probabilitas signifikansi kurang dari 5% maka variannya tidak homogeny.

### c). Uji hipotesis

Untuk menganalisis data penelitian yang berupa skor *Post-Test* digunakan rumus uji-t. Uji-t digunakan untuk mengetahui ada tidaknya perbedaan yang signifikan antara kelompok yang menggunakan teknik permainan *Word Square* dan kelompok yang menggunakan media konvensional dalam pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis. Rumus uji-t digunakan menurut Sugiyono (2012: 34) adalah sebagai berikut:

$$t = \frac{\overline{X_1} - \overline{X_2}}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

### Keterangan

$t$	: koefisien yang dicari
$\overline{X}_1$	: Mean kelompok eksperimen 1
$\overline{X}_2$	: Mean kelompok eksperimen 2
$S_1$	: Variansi kelompok eksperimen 1
$S_2$	: Variansi kelompok eksperimen 2
$n$	: Jumlah subjek

Hasil perhitungan dengan rumus uji-t tersebut dikonsultasikan dengan harga dalam table pada taraf signifikansi  $\alpha = 0,05$ . Apabila  $t$  hitung lebih besar dari harga  $t$  table. Hal ini dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan dalam keterampilan membaca bahasa Prancis antara kelas yang diberi perlakuan dengan kelas yang tidak diberi perlakuan.

### J. Hipotesis Statistik

Ada dua macam hipotesis yaitu hipotesis statistic dan hipotesis nol. Hipotesis nol menyatakan tidak adanya perbedaan antara 2 variabel atau tidak adanya pengaruh variabel  $X$  terhadap  $Y$ . Sedangkan, hipotesis alternatif adalah lawannya hipotesis nol, yang menyatakan adanya perbedaan antara data populasi dan data sampel.

Rumusan hipotesis dalam penelitian ini adalah :

- Hipotesis nol,  $H_0: \mu_1 = \mu_2$ . Tidak terdapat perbedaan yang signifikan hasil belajar keterampilan membaca bahasa Prancis antara siswa yang diajar dengan menggunakan media *Word Square* dan siswa yang diajar dengan menggunakan media konvensional.
- Hipotesis alternatif,  $H_a: \mu_1 \neq \mu_2$ . Terdapat perbedaan yang signifikan hasil belajar keterampilan membaca bahasa Prancis antara siswa yang diajar dengan

menggunakan media *Word Square* dan yang diajar tanpa menggunakan *Word Square*.

- c. Hipotesis nol,  $H_0: \mu_1 = \mu_2$ . Penggunaan media *Word Square* dalam pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis sama efektifnya dengan pembelajaran keterampilan membaca tanpa menggunakan *Word Square*.
- d. Hipotesis alternatif,  $H_0: \mu_1 > \mu_2$ . Penggunaan media *Word Square* dalam pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis siswa lebih efektif daripada pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis siswa dengan menggunakan media konvensional.

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Hasil Penelitian**

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui perbedaan prestasi pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis antara siswa kelas XII IPS yang diajar dengan menggunakan media permainan *Word Square* dan siswa yang diajar dengan menggunakan media konvensional di SMA Negeri 1 Depok. Tujuan selanjutnya adalah untuk mengetahui keefektifan media permainan *Word Square* untuk pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis pada siswa kelas XII IPS di SMA Negeri 1 Depok. Data dalam penelitian ini diperoleh dari nilai *pre-test* dan nilai *post-test* pembelajaran keterampilan berbicara.

#### **B. Hasil Kegiatan Uji Coba**

Kegiatan uji coba instrumen dilakukan pada hari senin 9 September 2014 sebanyak 24 siswa. Purwanto (2008: 208) menyatakan, “Uji coba melibatkan pengujian reliabilitas dan validitas”. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes. Sebuah instrumen dapat dikatakan baik sebagai alat pengukur harus memenuhi syarat diantaranya adalah validitas dan reliabilitas (Arikunto, 2007: 57). Validitas merupakan sebuah kata benda, sedangkan valid merupakan kata sifat. Dalam istilah bahasa Indonesia “valid” disebut dengan istilah “sahih”. Sebuah tes dikatakan valid apabila tes tersebut mengukur apa yang hendak diukur (Arikunto, 2009: 65). Dalam penelitian ini tes keterampilan membaca mencakup

indikator untuk mengukur beberapa aspek yakni (1) menjawab pertanyaan mengenai informasi tertentu dari wacana tulis tentang presentasi diri dan nasionalitas, (2) menentukan istilah kata bilangan pokok, misalnya: satu, dua, tiga dalam bahasa Prancis, (3) melengkapi kata antonim (*masculin* atau *feminin*) dari profesi seseorang dalam bahasa Prancis, (4) melengkapi kata antonim (*masculin* atau *feminin*) dari keadaan /sifat pokok seseorang misalnya : kurus, gendut, pintar dalam bahasa Prancis, (5) menentukan kebangsaan seseorang dalam bahasa Prancis.

Test yang digunakan adalah test kosakata. Pada penelitian ini, tes kosakata yang dipilih adalah kosakata aktif untuk penguasaan produktif, kosakata yang digunakan untuk menghasilkan bahasa dalam kegiatan berkomunikasi dengan instrumen penilaian yang mengacu pada pedoman penilaian kinerja pemahaman membaca secara tertulis oleh Nurgiyantoro (2010: 392) dan silabus KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) mata pelajaran bahasa Prancis sehingga dapat dikatakan valid. **Sebuah tes yang valid biasanya reliabel (Arikunto, 2009: 87).** Sebuah tes keterampilan membaca diuji menggunakan uji reliabilitas *Alpha Cronbach* dengan bantuan program *SPSS Statistics 20.0 for windows*. **Sebuah tes dikatakan reliabel apabila indeks reliabilitasnya minimal 0,60 (Purwanto, 2008: 208).** Hasil uji coba didapatkan nilai reliabilitas sebesar 0,907. Penghitungan selengkapnya dapat dilihat di lampiran 4 halaman 169.

### C. Deskripsi Data Penelitian

Dari hasil pembelajaran dengan menggunakan media permainan *Word Square* dalam pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis pada siswa kelas XII IPS di SMA Negeri 1 Depok, penulis akan menguraikan analisis data yang diperoleh setelah melaksanakan penelitian nilai *pre-test* dan nilai *post-test* pada siswa kelas XII IPS di SMA Negeri 1 Depok. Berikut ini penjelasan hasil analisis data yang terkumpul hari Selasa 9 September 2014 sampai Selasa 17 Oktober 2014 pada siswa kelas XII IPS di SMA Negeri 1 Depok Tahun Ajaran 2014/2015.

#### 1. Data Tes Awal (*Pre-test*)

##### a. Data *Pre-test* Kelas Eksperimen

Dalam penelitian ini, kelas eksperimen merupakan kelas yang mendapat perlakuan berupa penerapan media permainan *Word Square*. Sebelum diberi perlakuan kepada siswa kelas eksperimen, terlebih dahulu dilakukan *pre-test*. Subjek kelas eksperimen sebanyak 24 siswa. Dari hasil *pre-test* kelas eksperimen diketahui, **mean = 12,66; median = 13,00; modus = 13,00; standar deviasi/simpangan baku = 1,34; skor tertinggi = 15,00; dan skor terendah = 10,00**. Ringkasan hasil penghitungan statistik data *pre-test* kelas eksperimen dapat dilihat pada tabel di bawah ini.

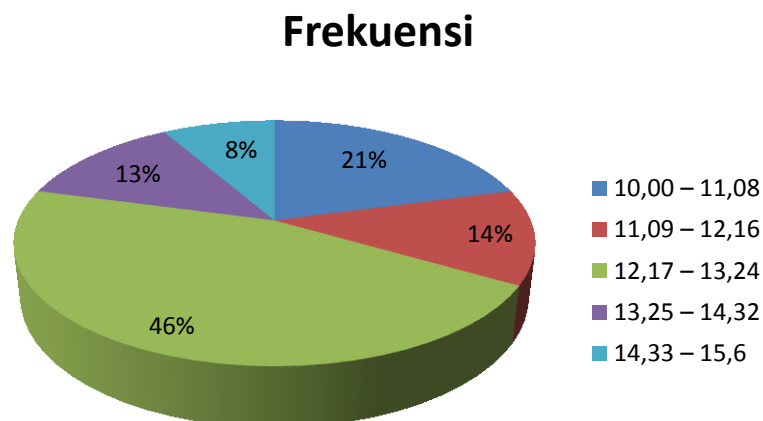
**Tabel 6. Data *Pre-test* Kelas Eksperimen**

Data <i>pre-test</i> kelas eksperimen	Skor
Skor tertinggi (Skor <i>Max</i> )	15,00
Skor terendah (Skor <i>Min</i> )	10,00
Mean (M)	12,66
Median (M <sub>d</sub> )	13,00
Modus (M <sub>o</sub> )	13,00
Standar Deviasi (S <sub>o</sub> )	1,34

Selanjutnya data disajikan pada tabel distribusi frekuensi dengan urutan mencari banyaknya kelas =  $1+3,3 \log N$ ; rentang (*range*) = skor maksimum – skor minimum; dan panjang kelas = rentang/banyak kelas interval (Purwanto, 2008: 268-270). Berdasarkan data tersebut, dapat dihitung jumlah kelas = 4,61; rentang (*range*) = 5,00 dan panjang kelas = 1,08 sehingga dapat disusun pada tabel di bawah ini. Penghitungan selengkapnya dapat dilihat di lampiran 4 halaman 175-176.

**Tabel 7. Frekuensi Skor *Pre-test* Keterampilan Membaca Kelas Eksperimen**

No.	Interval kelas	Frekuensi	Frekuensi relatif	Frekuensi komulatif
1.	10,00 – 11,08	5	20,83%	21%
2.	11,09 – 12,16	3	12,50%	33%
3.	12,17 – 13,24	11	45,83%	79%
4.	13,25 – 14,32	3	12,50%	92%
5.	14,33 – 15,6	2	8,33%	100%
	Jumlah	24	100,00%	



**Gambar 2. Pie distribusi skor *pre-test* keterampilan membaca kelas eksperimen**

**b. Data *Pre-test* Kelas Kontrol**

Dalam penelitian ini, kelas kontrol merupakan kelas yang mendapat perlakuan berupa penerapan media konvensional. Sama seperti kelas eksperimen, pada kelas kontrol dilakukan tindakan *pre-test*. Subjek kelas kontrol sebanyak 25 siswa. Dari hasil *pre-test* kelas kontrol diketahui, **mean = 12,76; median = 13,00; modus = 14,00; standar deviasi/simpangan baku = 1,42; skor tertinggi = 15,00; dan skor terendah = 10,00**. Ringkasan hasil penghitungan statistik data *pre-test* kelas kontrol dapat dilihat pada tabel di bawah ini.

**Tabel 8. Data *Pre-test* Kelas Kontrol**

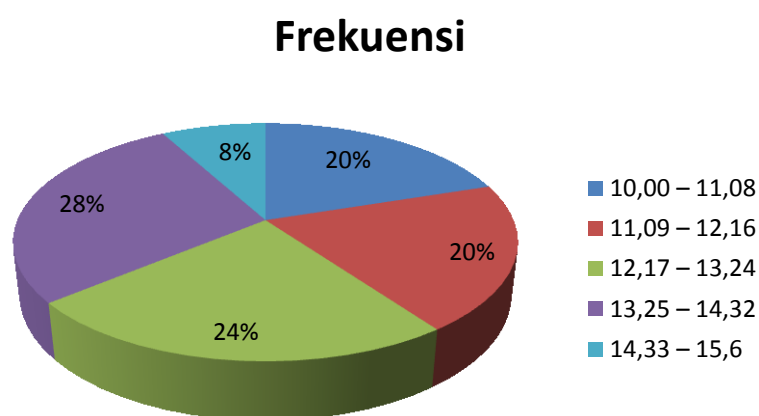
Data <i>pre-test</i> kelas kontrol	Skor
Skor tertinggi (Skor <i>Max</i> )	15,00
Skor terendah (Skor <i>Min</i> )	10,00
Mean ( <i>M</i> )	12,76
Median ( <i>M<sub>d</sub></i> )	13,00
Modus ( <i>Mo</i> )	14,00
Standar Deviasi ( <i>So</i> )	1,42



Selanjutnya data disajikan pada tabel distribusi frekuensi dengan urutan mencari banyaknya kelas =  $1+3,3 \log N$ ; rentang (*range*) = skor maksimum – skor minimum; dan panjang kelas = rentang/banyak kelas interval (Purwanto, 2008: 268-270). Berdasarkan data tersebut, dapat dihitung jumlah kelas = 4,61; rentang (*range*) = 5,00 dan panjang kelas = 1,08 sehingga dapat disusun pada tabel di bawah ini. Penghitungan selengkapnya dapat dilihat di lampiran 4 halaman 174.

**Tabel 9. Frekuensi Skor *Pre-test* Keterampilan Membaca Kelas Kontrol**

No.	Interval kelas	Frekuensi	Frekuensi relative	Frekuensi komulatif
1.	10,00 – 11,08	5	20,00%	20%
2.	11,09 – 12,16	5	20,00%	40%
3.	12,17 – 13,24	6	24,00%	64%
4.	13,25 – 14,32	7	28,00%	92%
5.	14,33 – 15,6	2	8,00%	100%
	Jumlah	25	100,00%	



**Gambar 3. Pie distribusi skor *pre-test* keterampilan membaca kelas kontrol**

#### c. Data Uji-t *Pre-test* Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

Teknik analisis ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan tingkat prestasi keterampilan berbicara pada tahap awal. Hasil perhitungan uji-t *pre-test* kelas

eksperimen dan kelas kontrol menggunakan bantuan program *SPSS 20.0 for windows*. Ringkasan hasil penghitungan uji-t *pre-test* kelas eksperimen dan kelas kontrol tercantum pada tabel di bawah ini. Penghitungan selengkapnya dapat dilihat di lampiran 4 halaman 171.

**Tabel 10. Ringkasan Hasil Penghitungan Uji-t *Pre-test* Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol**

Kelas	Rata-Rata (Mean)	$t_{hitung}$	$t_{tabel}$	db	P	Keterangan
Kontrol	12,7600	,236	2,0117	47	0,000	$t_h < t_t$ tidak ada perbedaan
Eksperimen	12,6667	,236	2,0322	34,259		

Keterangan.

$t_{tabel}$  dengan db = 47 pada taraf signifikansi 5% dapat dikonsultasikan dengan tabel t yang terletak di halaman 180.

db : derajat kebebasan (*degree of freedom*)

p : probabilitas

Dari hasil perhitungan diperoleh  $t_{hitung}$  ( $t_h$ ) sebesar ,236. Setelah dikonsultasikan dengan  $t_{tabel}$  pada taraf signifikansi 5% dan db = 47 sebesar 2,0117 ternyata  $t_{hitung}$  lebih kecil dari  $t_{tabel}$  ( $,236 < 2,0117$ ) artinya tidak ada perbedaan pada *pre-test* kelas eksperimen dan kelas kontrol.

## 2. Data Tes Akhir (*Post-test*)

### a. Data *Post-test* Kelas Eksperimen

Dalam penelitian ini, kelas eksperimen merupakan kelas yang mendapat perlakuan berupa penerapan media permainan *Word Square*. Setelah diberi perlakuan kepada siswa kelas eksperimen, kegiatan yang dilakukan adalah *post-test*. Subjek kelas eksperimen sebanyak 24 siswa. Dari hasil *post-test* kelas eksperimen diketahui, **mean = 17,70; median = 18,00; modus = 16,00; standar deviasi/simpangan baku = 1,8761; skor tertinggi = 21,00; dan skor terendah = 13,00**. Ringkasan hasil penghitungan statistik data *post-test* kelas eksperimen dapat dilihat pada tabel di bawah ini.

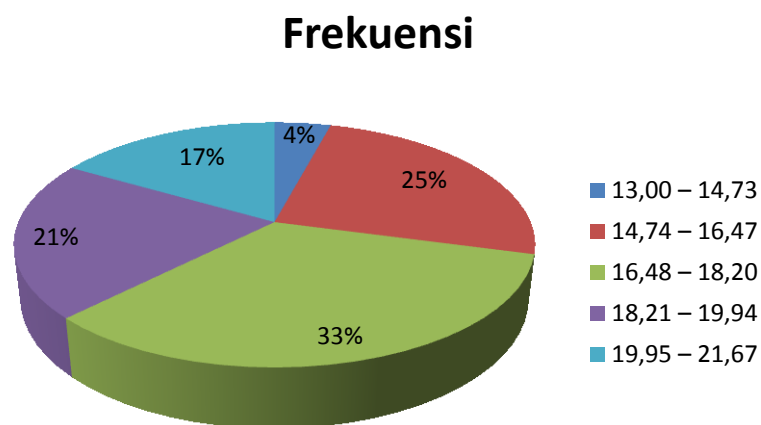
**Tabel 11. Data *Post-test* Kelas Eksperimen**

Data <i>post-test</i> kelas eksperimen	Skor
Skor tertinggi (Skor <i>Max</i> )	21,00
Skor terendah (Skor <i>Min</i> )	13,00
Mean (M)	17,70
Median (M <sub>d</sub> )	18,00
Modus (M <sub>o</sub> )	16,00
Standar Deviasi (S <sub>o</sub> )	1.8761

Selanjutnya data disajikan pada tabel distribusi frekuensi dengan urutan mencari banyaknya kelas =  $1+3,3 \log N$ ; rentang (*range*) = skor maksimum – skor minimum; dan panjang kelas = rentang/banyak kelas interval (Purwanto, 2008: 268-270). Berdasarkan data tersebut, dapat dihitung jumlah kelas = 4,61; rentang (*range*) = 5,00 dan panjang kelas = 1,08 sehingga dapat disusun pada tabel di bawah ini. Penghitungan selengkapnya dapat dilihat di lampiran 4 halaman 178.

**Tabel 12. Frekuensi Skor *Post-test* Keterampilan Membaca Kelas Eksperimen**

No.	Interval kelas	Frekuensi	Frekuensi relatif	Frekuensi komulatif
1.	13,00 – 14,73	1	4,17%	4%
2.	14,74 – 16,47	6	25,00%	29%
3.	16,48 – 18,20	8	33,33%	63%
4.	18,21 – 19,94	5	20,83%	83%
5.	19,95 – 21,67	4	16,67%	100%



**Gambar 4. *Pie* distribusi skor *post-test* keterampilan membaca kelas eksperimen**

#### **b. Data *Post-test* Kelas Kontrol**

Dalam penelitian ini, kelas kontrol merupakan kelas yang mendapat perlakuan berupa penerapan media konvensional. Sama seperti kelas eksperimen, pada kelas kontrol dilakukan tindakan *post-test*. Subjek kelas eksperimen sebanyak 25 siswa. Dari hasil *post-test* kelas kontrol diketahui, **mean = 15,64; median = 16,00 modus = 15,00; standar deviasi/simpangan baku = 1,3190; skor tertinggi = 18,00; dan skor terendah = 13,00**. Ringkasan hasil

penghitungan statistik data *post-test* kelas kontrol dapat dilihat pada tabel di bawah ini.

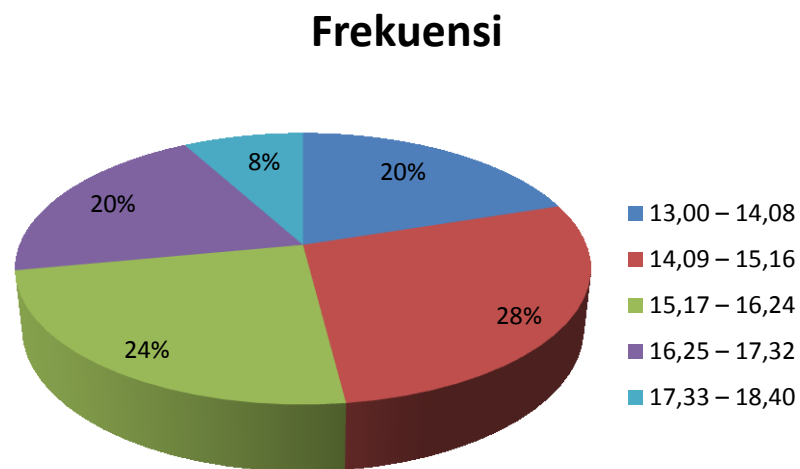
**Tabel 13. Data *Post-test* Kelas Kontrol**

Data <i>post-test</i> kelas kontrol	Skor
Skor tertinggi (Skor <i>Max</i> )	18,00
Skor terendah (Skor <i>Min</i> )	13,00
Mean ( $M_d$ )	15,64
Median ( $M_e$ )	16,00
Modus ( $M_o$ )	15,00
Standar Deviasi ( $S_o$ )	1,3190

Selanjutnya data disajikan pada tabel distribusi frekuensi dengan urutan mencari banyaknya kelas =  $1+3,3 \log N$ ; rentang (*range*) = skor maksimum – skor minimum; dan panjang kelas = rentang/banyak kelas interval (Purwanto, 2008: 268-270). Berdasarkan data tersebut, dapat dihitung jumlah kelas = 4,61; rentang (*range*) = 5,00 dan panjang kelas = 1,08 sehingga dapat disusun pada tabel di bawah ini. Penghitungan selengkapnya dapat dilihat di lampiran 4 halaman 177.

**Tabel 14. Frekuensi Skor *Post-test* Keterampilan Membaca Kelas Kontrol**

No.	Interval kelas	Frekuensi	Frekuensi relatif	Frekuensi komulatif
1.	13,00 – 14,08	5	20,00%	20%
2.	14,09 – 15,16	7	28,00%	48%
3.	15,17 – 16,24	6	24,00%	72%
4.	16,25 – 17,32	5	20,00%	92%
5.	17,33 – 18,40	2	8,00%	100%
	Jumlah	25	100,00%	



**Gambar 5. Pie distribusi skor *post-test* keterampilan membaca kelas kontrol**

### **c. Data Uji-t *Post-Test* Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol**

Teknik analisis ini bertujuan untuk mengetahui perbedaan tingkat prestasi keterampilan berbicara pada tahap akhir. Hasil perhitungan uji-t *post-test* kelas eksperimen dan kelas kontrol menggunakan bantuan program *SPSS 20.0 for windows*. Ringkasan hasil penghitungan uji-t *post-test* kelas eksperimen dan kelas kontrol tercantum pada tabel di bawah ini. Penghitungan selengkapnya dapat dilihat di lampiran 4 halaman 172.

**Tabel 15. Ringkasan Hasil Penghitungan Uji-t *post-test* Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol**

Kelas	Rata-Rata (Mean)	$t_{hitung}$	$t_{tabel}$	db	P	Keterangan
Kontrol	15,6400	-4,479	2,0117	47	0,000	<b><math>t_h &gt; t_t</math> terdapat perbedaan</b>
Eksperimen	17,7083	-4,448	2,0195	41,132		

Dari hasil perhitungan diperoleh  $t_{hitung}$  ( $t_h$ ) sebesar **-4,479**. Setelah dikonsultasikan dengan  $t_{tabel}$  pada taraf signifikansi 5% dan  $db = 47$  sebesar **2,0117** ternyata  $t_{hitung}$  lebih besar dari  $t_{tabel}$  (**-4,479 > 2,0117**) artinya **terdapat perbedaan** pada *post-test* kelas eksperimen dan kelas kontrol.

#### **D. Uji Prasyarat Analisis Data**

##### **1. Uji Normalitas Sebaran**

Uji normalitas sebaran berfungsi untuk menguji normal tidaknya sebaran data penelitian. Rumus yang digunakan untuk menguji normalitas data adalah rumus *Kolmogorov-Smirnov*. Data yang diujikan adalah data *pre-test* dan *post-test* pada kelas eksperimen dan kelas kontrol. Dalam perhitungan dengan rumus tersebut, apabila indeks yang dihasilkan ( $p$ ) > 0,05 ( $\alpha$ : 5%) maka data dalam penelitian ini berdistribusi normal. Analisis data menggunakan bantuan program *SPSS Statistics 20.0 for windows*, menghasilkan indeks yang dapat menunjukkan sebaran data berdistribusi normal atau tidak. Ringkasan hasil uji normalitas

sebaran apat dilihat pada tabel di bawah ini. Penghitungan selengkapnya dapat dilihat di lampiran 4 halaman 171.

**Tabel 16. Ringkasan Hasil Uji Normalitas Sebaran**

Kelas	P	Keterangan
<i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen	0,069	<b>p &gt; 0,05 = normal</b>
<i>Pre-test</i> Kelas Kontrol	0,494	
<i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	0,693	
<i>Post-test</i> Kelas Kontrol	0,478	

Tabel di atas menunjukkan bahwa indeks yang diperoleh dari uji normalitas data *pre-test* kelas eksperimen sebesar **0,069 > 0,05 ( $\alpha$ : 5%)** dan diperoleh **0,494 > 0,05 ( $\alpha$ : 5%)** dari data *pre-test* kelas kontrol. Sedangkan dari uji normalitas data *post-test* kelas eksperimen diperoleh indeks sebesar **0,693 > 0,05 ( $\alpha$ : 5%)** dan **0,478 > 0,05 ( $\alpha$ : 5%)** dari data *post-test* kelas kontrol. Oleh karena seluruh penghitungan menghasilkan indeks > 0,05 ( $\alpha$ : 5%) maka dapat dinyatakan bahwa data yang digunakan dalam penelitian ini **berdistribusi normal**.

## 2. Uji Homogenitas Varians

Disamping pengujian terhadap normal tidaknya distribusi pada sampel, perlu juga diadakan pengujian terhadap kesamaan yakni seragam tidaknya varians sampel-sampel yang diambil dari populasi yang sama. Setelah diadakan uji homogenitas varians dengan bantuan program *SPSS Statistics 20.0 for windows*, menghasilkan data sebagai berikut.



Tabel 17. Ringkasan Hasil Uji Homogenitas Varians

Kelas	F <sub>hitung</sub>	F <sub>tabel</sub>	p	Keterangan
<i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen	2,087	6,927	0,114	<b>F<sub>h</sub> &lt; F<sub>t</sub> = homogeny</b>
<i>Pre-test</i> Kelas Kontrol				
<i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	,522	5,412	0,721	
<i>Post-test</i> Kelas Kontrol				

Tabel di atas menunjukkan bahwa F hitung ( $F_h$ ) yang diperoleh dari uji homogenitas varians dari *pre-test* dan *post-test* adalah **2,087** dan **,522** lebih kecil dari F tabel ( $F_t$ ) adalah **6,927** dan **5,412** maka dapat dikatakan bahwa sebaran data *pre-test* dan *post-test* tersebut **homogen**. Penghitungan selengkapnya dapat dilihat di lampiran 4 halaman 170.

## E. Pengujian Hipotesis

### a. Pengujian Hipotesis I

Hipotesis alternatif ( $H_a$ ) yang diajukan dalam penelitian ini berbunyi terdapat perbedaan hasil belajar pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis antara siswa kelas XII yang diajar dengan menggunakan media permainan *Word Square* dan siswa yang diajar dengan menggunakan media konvensional. Untuk kepentingan pengujian, hipotesis alternatif diubah menjadi hipotesis nol ( $H_0$ ) sehingga berbunyi tidak ada perbedaan pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Prancis antara siswa kelas XII yang diajar dengan menggunakan media permainan *Word Square* dan siswa yang diajar dengan menggunakan media konvensional. Apabila harga  $t_{hitung}$  ( $t_h$ ) lebih besar daripada  $t_{tabel}$  ( $t_t$ ) dengan taraf

kesalahan tertentu yang digunakan yaitu 5% dan db yaitu 47 maka ( $H_0$ ) ditolak dan ( $H_a$ ) diterima. Penghitungan selengkapnya dapat dilihat di lampiran 4 halaman 172.

**Tabel 18. Uji-t Skor *Post-test* Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol**

Kelas	Rata-Rata (Mean)	$t_{hitung}$	$t_{tabel}$	db	P	Keterangan
Kontrol	15,6400	-4,479	2,0117	47	0,000	$t_h > t_t$ <b><i>terdapat perbedaan</i></b>
Eksperimen	17,7083	-4,448	2,0195	41,132		

Dari hasil penghitungan diperoleh  $t_{hitung}$  ( $t_h$ ) sebesar **-4.479** setelah dikonsultasikan dengan  $t_{tabel}$  pada taraf signifikansi 5% dan **db = 47** sebesar **2,0117** ternyata  $t_{hitung}$  lebih besar dari  $t_{tabel}$  (**-4,479 > 2,0117**) sehingga ( $H_0$ ) yang berbunyi tidak ada perbedaan prestasi pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis antara siswa kelas XII yang diajar dengan menggunakan media permainan *Word Square* dan siswa yang diajar dengan menggunakan media konvensional **berhasil ditolak**. Dengan demikian, ( $H_a$ ) yang berbunyi terdapat perbedaan prestasi pada pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis antara siswa kelas XII yang diajar dengan menggunakan media permainan *Word square* dan siswa yang diajar dengan menggunakan media konvensional **dapat diterima**.

## **b. Pengujian Hipotesis II**

Pengujian Hipotesis II hipotesis alternatif ( $H_a$ ) yang diajukan dalam penelitian ini berbunyi media permainan *Word Square* lebih efektif untuk pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis siswa kelas XII

dibandingkan siswa kelas XII yang diajar dengan menggunakan media konvensional. Untuk kepentingan pengujian, hipotesis alternatif diubah menjadi hipotesis nol ( $H_0$ ) sehingga berbunyi media permainan *Word Square* sama efektifnya untuk pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis siswa kelas XII dibandingkan siswa kelas XII yang diajar dengan menggunakan media konvensional. Penghitungan selengkapnya dapat dilihat di lampiran 4 halaman 173.

**Tabel 19. Hasil Peningkatan Skor Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol**

Kelas	Mean	Peningkatan Skor	Rerata <i>Gain Score</i>	Kategori
<i>Pre-test</i> Eksperimen	12,667	5,042	0,41	<b>Sedang</b>
<i>Post-test</i> Eksperimen	17,708			
<i>Pret-test</i> Kontrol	12,760	2,88	0,24	<b>Rendah</b>
<i>Post-test</i> Kontrol	15,640			

Dari hasil penghitungan diperoleh peningkatan skor kelas eksperimen sebesar **5,042** dan peningkatan kelas kontrol sebesar **2,88**. Hal tersebut berarti bahwa hasil peningkatan skor kelas eksperimen lebih besar dibandingkan hasil peningkatan skor kelas kontrol. Dilihat dari perbedaan mean *post-test* kelas eksperimen dan kelas kontrol, mean kelas eksperimen lebih besar dibandingkan mean kelas kontrol yaitu **17,708 > 15,640**. Selain itu, perbedaan rerata *Gain Score* antara kelas eksperimen sebesar **0,41** dan kelas kontrol sebesar **0,24**. Tingkat perolehan *gain score* dikategorikan dalam tiga kategori yaitu. ( $<g>$ ) **> 0,7 = tinggi**, **0,7  $\geq$**

$(\bar{g}) \geq 0,3 = \text{sedang}$ ,  $(\bar{g}) < 0,3 = \text{rendah}$ . Jadi rerata *Gain Score* kelas eksperimen sebesar 0,41 dikategorikan **sedang**. Sedangkan, rerata *Gain Score* kelas kontrol sebesar 0,24 dikategorikan **rendah**. Maka dapat disimpulkan bahwa media permainan *Word Square* efektif untuk pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis. Jadi ( $H_0$ ) yang berbunyi media permainan *Word Square* sama efektifnya untuk pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis siswa kelas XII dibandingkan siswa kelas XII yang diajar dengan menggunakan media konvensional berhasil ditolak. Dengan demikian ( $H_a$ ) yang berbunyi media permainan *Word Square* lebih efektif untuk pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis siswa kelas XI dibandingkan siswa kelas XI yang diajar dengan menggunakan media konvensional diterima.

## F. Pembahasan

Dalam penelitian ini terdapat 2 kelas yakni kelas eksperimen dan kelas kontrol. Penentuan kelas eksperimen dan kelas kontrol ditentukan dengan teknik *simple random sampling*. Dari teknik *simple random sampling* yang telah dilakukan menghasilkan kelas XII IPS 1 sebagai kelas eksperimen sebanyak 24 siswa dan kelas XI IPS 3 sebagai kelas kontrol sebanyak 25 siswa.

### 1. Terdapat perbedaan hasil belajar pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis antara siswa kelas XII yang diajar dengan menggunakan media permainan *Word Square* dan siswa yang diajar dengan menggunakan media konvensional

Dari data yang diperoleh, dapat diketahui bahwa terdapat perbedaan hasil belajar pembelajaran keterampilan membaca kelas eksperimen dengan kelas kontrol. Hal tersebut dapat dilihat dari uji hipotesis 1 yang menunjukkan nilai  $t_{hitung}$

lebih besar dari pada nilai  $t_{\text{tabel}}$  dengan taraf signifikansi 5%. Perbedaan tersebut dapat dilihat dari uji-t skor *post-test* kelas eksperimen dan kelas kontrol yang menunjukkan bahwa  $t_{\text{hitung}} > t_{\text{tabel}}$ . Dari hasil perhitungan diperoleh  $t_{\text{hitung}}$  ( $t_h$ ) sebesar -4.479. Setelah dikonsultasikan dengan  $t_{\text{tabel}}$  pada taraf signifikansi 5% dan db = 47 sebesar 2,0117 ternyata  $t_{\text{hitung}}$  lebih besar dari  $t_{\text{tabel}}$  (-4.479 > 2,0117) artinya terdapat perbedaan pada *post-test* kelas eksperimen dan kelas kontrol. Selain itu, diketahui perubahan rata-rata skor *post-test* kelas eksperimen sebesar 17,708 lebih tinggi daripada rata-rata skor *post-test* kelas kontrol sebesar 15,640. Dari hal tersebut dapat diartikan bahwa pemberian perlakuan (*treatment*) yang berbeda pada kedua kelas menyebabkan adanya perubahan hasil akhir (hasil *post-test*) pada kedua kelas tersebut.

Meningkatnya nilai siswa pada kelas eksperimen ini menunjukkan bahwa siswa lebih merespon positif ketika guru menggunakan media permainan *Word Square* dalam pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis. Pemberian perlakuan (*treatment*) dengan menggunakan media permainan *Word Square* pada kelas eksperimen memberikan motivasi ke siswa dan meningkatkan minat belajar karena dalam media permainan *Word Square* terdapat unsur persaingan/kompetisi. Dengan adanya persaingan tersebut memberikan motivasi yang besar kepada siswa serta menarik minat untuk belajar bahasa Prancis. Selain itu, siswa akan mendapatkan variasi pengalaman dengan lebih teliti dan cermat, sebab media permainan *Word Square* merupakan media permainan yang melatih kepekaan panca indra penglihatan dalam mencari kosakata di dalamnya, sehingga tingkat konsentrasi siswa lebih tinggi. Siswa juga lebih mandiri dan

fokus, sehingga budaya contek mencontek yang biasa dilakukan dalam pembelajaran bisa dihindari. Dengan media permainan *Word Square*, pembelajaran keterampilan membaca bahasa asing tidak hanya semata-mata untuk membuang-buang waktu atau bersenang-senang semata, melainkan transfer informasi, pengalaman atau keterampilan juga dapat berlangsung tanpa terasa.

## **2. Media permainan *Word Square* lebih efektif untuk pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis siswa kelas XII dibandingkan siswa kelas XII yang diajar dengan menggunakan media konvensional**

Pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis dengan menggunakan media konvensional yang berkelanjutan cenderung membuat siswa menjadi bosan dan tidak tertarik pada pembelajaran bahasa Prancis di kelas. Media konvensional masih menjadi andalan guru untuk menjelaskan materi di kelas. Padahal tidak semua materi pembelajaran dapat disampaikan secara efektif, contohnya pada pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis. Media permainan *Word Square* merupakan salah satu media pembelajaran yang menekankan pentingnya aktif dan fokus dalam situasi yang menyenangkan tanpa rasa stres dan serius dalam lingkungan belajar. Media ini memberikan motivasi kepada setiap siswa untuk berpartisipasi aktif sehingga siswa akan mempunyai banyak kesempatan untuk menguasai kosakata bahasa Prancis.

Setelah dilakukan tes awal (*pre-test*) keterampilan membaca kepada kelas eksperimen dan kelas kontrol diperoleh data yang menunjukkan bahwa keterampilan membaca kedua kelas tersebut tidak berbeda. Kemudian diberikan perlakuan kelas eksperimen yaitu berupa pembelajaran keterampilan membaca

dengan menggunakan media permainan *Word Square*. Setelah itu, dilakukan tes akhir (hasil *post-test*) pada kedua kelas. Data yang diperoleh dari tes akhir (hasil *post-test*) kemudian diuji secara statistik. Dari hasil penghitungan diperoleh peningkatan skor kelas eksperimen sebesar 5,042 dan peningkatan kelas kontrol sebesar 2,88. Hal tersebut berarti bahwa hasil peningkatan skor kelas eksperimen lebih besar dibandingkan hasil peningkatan skor kelas kontrol. Dilihat dari perbedaan mean *post-test* kelas eksperimen dan kelas kontrol, mean kelas eksperimen lebih besar dibandingkan mean kelas kontrol yaitu  $17,708 > 15,640$ . Selain itu, perbedaan rerata *Gain Score* antara kelas eksperimen sebesar 0,41 dan kelas kontrol sebesar 0,24. Tingkat perolehan *gain score* dikategorikan dalam tiga kategori yaitu.  $(\langle g \rangle) > 0,7 =$  tinggi,  $0,7 \geq (\langle g \rangle) \geq 0,3 =$  sedang,  $(\langle g \rangle) < 0,3 =$  rendah. Jadi rerata *Gain Score* kelas eksperimen sebesar 0,41 dikategorikan sedang. Sedangkan, rerata *Gain Score* kelas kontrol sebesar 0,24 dikategorikan rendah. Maka dapat disimpulkan bahwa media permainan *Word Square* efektif untuk pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis. Jadi ( $H_0$ ) yang berbunyi penggunaan media permainan *Word Square* dalam pengajaran keterampilan membaca bahasa Prancis sama efektifnya daripada tanpa menggunakan media permainan *Word Square* ditolak. Dengan demikian ( $H_a$ ) yang berbunyi penggunaan media permainan *Word Square* dalam pengajaran keterampilan berbicara bahasa Prancis lebih efektif daripada tanpa menggunakan media permainan *Word Square* diterima.

Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan media permainan *Word Square* dapat meningkatkan hasil belajar keterampilan membaca bahasa Prancis pada

siswa kelas XII di SMA Negeri 1 Depok. Media ini dinilai dapat meningkatkan hasil belajar keterampilan membaca siswa khususnya pada penguasaan kosakata karena dalam pelaksanaannya setiap siswa dituntut untuk lebih fokus , teliti dan cermat dalam mencari kosakata di dalamnya, sehingga penguasaan kosakata siswa meningkat. Berdasarkan uraian dan analisis data di atas, dapat disimpulkan bahwa media permainan *Word Square* lebih efektif untuk pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis siswa kelas XII dibandingkan siswa kelas XII yang diajar dengan media konvensional. Dengan demikian penelitian ini dapat mendukung kebenaran teori-teori tentang media permainan *Word Square* seperti yang telah diuraikan di depan.

#### **G. Keterbatasan Penelitian**

Dalam penelitian ini masih banyak terdapat kekurangan dikarenakan keterbatasan penelitian sehingga hasil penelitian kurang maksimal. Adapun keterbatasan penelitian adalah waktu penelitian yang terbatas adalah:

1. Waktu penelitian yang cukup singkat. Hal tersebut dikarenakan penelitian dilakukan menjelang mid semester dan ada kegiatan pemilihan ketua OSIS maupun persiapan hari raya Idul Adha.
2. Penelitian ini menggunakan satu sekolah untuk menentukan kelas kontrol dan kelas eksperimen sehingga memungkinkan terjadi interaksi antar siswa maupun antar kelompok yang menyebabkan terjadinya bias dalam penelitian.



## BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

### A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data, pengajuan hipotesis dan pembahasan, dapat dikemukakan beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Terdapat perbedaan hasil belajar pada pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis antara siswa kelas XII yang diajar dengan menggunakan media permainan *Word Square* dan siswa yang diajar dengan menggunakan media konvensional di SMA Negeri 1 Depok. Hal itu dapat dilihat dari hasil penghitungan uji-t skor *post-test* kelas eksperimen dan kelas kontrol yang menunjukkan bahwa  $t_{hitung} > t_{tabel}$ . Dari hasil perhitungan diperoleh  $t_{hitung}$  ( $t_h$ ) sebesar -4,479. Setelah dikonsultasikan dengan  $t_{tabel}$  pada taraf signifikansi 5% dan db = 47 sebesar 2,0117 ternyata  $t_{hitung}$  lebih besar dari  $t_{tabel}$  ( $-4,479 > 2,0117$ ) artinya terdapat perbedaan pada *post-test* kelas eksperimen dan kelas kontrol. Selain itu, diketahui perubahan rata-rata skor *post-test* kelas eksperimen sebesar 17,708 lebih tinggi daripada rata-rata skor *post-test* kelas kontrol sebesar 15,640. Dari hal tersebut dapat diartikan bahwa pemberian perlakuan (*treatment*) yang berbeda pada kedua kelas menyebabkan adanya perubahan hasil akhir (hasil *post-test*) pada kedua kelas tersebut. Pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis yang diajar dengan menggunakan media permainan *Word Square* ternyata lebih baik dibandingkan siswa yang diajar dengan menggunakan media konvensional.
2. Media permainan *Word Square* lebih efektif untuk pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis siswa kelas XII dibandingkan siswa kelas XII yang

diajar dengan menggunakan media konvensional. Hal tersebut dapat terlihat dari hasil penghitungan diperoleh peningkatan skor kelas eksperimen sebesar 5,042 dan peningkatan kelas kontrol sebesar 2,88. Hal tersebut berarti bahwa hasil peningkatan skor kelas eksperimen lebih besar dibandingkan hasil peningkatan skor kelas kontrol. Dilihat dari perbedaan mean *post-test* kelas eksperimen dan kelas kontrol, mean kelas eksperimen lebih besar dibandingkan mean kelas kontrol yaitu  $17,708 > 15,604$ . Selain itu, perbedaan rerata *Gain Score* antara kelas eksperimen sebesar 0,41 dan kelas kontrol sebesar 0,24. Tingkat perolehan *gain score* dikategorikan dalam tiga kategori yaitu.  $(\langle g \rangle) > 0,7 =$  tinggi,  $0,7 \geq (\langle g \rangle) \geq 0,3 =$  sedang,  $(\langle g \rangle) < 0,3 =$  rendah. Jadi rerata *Gain Score* kelas eksperimen sebesar 0,41 dikategorikan sedang. Sedangkan, rerata *Gain Score* kelas kontrol sebesar 0,24 dikategorikan rendah.

## B. Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian di atas, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media pembelajaran merupakan salah satu faktor pendukung hasil pembelajaran di kelas khususnya pembelajaran bahasa Prancis. Media permainan *Word Square* lebih efektif untuk pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis siswa kelas XII dibandingkan siswa kelas XII yang diajar dengan menggunakan media konvensional. Untuk itu media permainan *Word Square* dapat digunakan guru sebagai upaya untuk meningkatkan pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis. Guru yang berperan sebagai pembimbing dan pendidik diharapkan dapat memilih media pembelajaran yang tidak hanya sekedar menarik perhatian dan

minat pembelajaran, namun guru juga mampu menggunakan media pembelajaran tersebut. Media pembelajaran tersebut diharapkan cocok untuk menyampaikan materi pelajaran serta selaras dengan kemampuan siswa. Selain itu, media pembelajaran tersebut bisa efektif digunakan untuk semua sasaran sehingga media pembelajaran tersebut dapat meningkatkan motivasi, minat, dan tujuan terhadap kegiatan pembelajaran yang berbeda sehingga mempengaruhi hasil pembelajaran pada akhirnya nanti. Guru dapat menggunakan media permainan *Word Square* dalam pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis di kelas guna memberikan motivasi ke siswa dan meningkatkan minat belajar karena dalam media permainan *Word Square* terdapat unsur persaingan/kompetisi. Dengan adanya persaingan tersebut memberikan motivasi yang besar kepada siswa serta menarik minat untuk berpartisipasi aktif sehingga siswa akan mempunyai banyak kesempatan untuk menguasai kosakata dengan penuh semangat tanpa rasa stres dan serius dalam lingkungan belajar. Siswa juga tidak takut lagi untuk berbicara bahasa Prancis sehingga keterampilan berbicara bahasa Prancis siswa semakin terasah dengan baik tanpa disadari. Selain itu, siswa akan mendapatkan variasi pengalaman dengan lebih teliti dan cermat, sebab media permainan *Word Square* merupakan media permainan yang melatih kepekaan panca indra penglihatan dalam mencari kosakata di dalamnya, sehingga tingkat konsentrasi siswa lebih tinggi. Siswa juga lebih mandiri dan fokus, sehingga budaya contek mencontek yang biasa dilakukan dalam pembelajaran bisa dihindari. Dengan media permainan *Word Square*, pembelajaran keterampilan membaca bahasa asing tidak hanya semata-mata

untuk membuang-buang waktu atau bersenang-senang semata, melainkan transfer informasi, pengalaman atau keterampilan juga dapat berlangsung tanpa terasa.

### **C. Saran-saran**

Adapun saran-saran yang peneliti ajukan adalah sebagai berikut.

1. Perlu adanya penggunaan media yang bervariasi dalam pembelajaran bahasa Prancis di kelas agar siswa tidak merasa bosan mengikuti pelajaran di kelas.
2. Guru hendaknya menggunakan media permainan *Word Square* dalam kegiatan belajar mengajar di sekolah, karena sudah terbukti efektif dalam meningkatkan pembelajaran siswa, khususnya pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis. Guru hendaknya lebih berani untuk memilih dan memadu-padankan media-media pembelajaran yang tepat dengan mempertimbangkan kondisi, situasi, dan faktor lainnya yang berhubungan dengan siswa dan sekolah dalam meningkatkan pembelajaran siswa.
3. Sebaiknya intensitas pembelajaran keterampilan membaca bahasa Prancis di kelas perlu ditingkatkan, sehingga penguasaan kosakata siswa meningkat.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adiwimarta, Sri Sukes, dkk. 2011. *Tim Redaksi Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta: Balai Pustaka
- Akhadiah, M.K. 2009. *Bahasa Indonesia I*. Jakarta: Depdikbud
- Arikunto, Suharsimi. 2009. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. Edisi Revisi IV*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Badan Standar Nasional Pendidikan. 2006. *Standar Isi Untuk Satuan Dasar dan Menengah, Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar SMA/MA*. Jakarta: BSNP.
- Brown, H.D. 2008. *Prinsip Pembelajaran dan Pengajaran Bahasa*. Jakarta: Kedutaan Besar Amerika Serikat.
- Chauvet, Aude. 2008. *Référentiel*. Paris : CLE International
- Circuel, Francine. 2008. *Lecture Interactive en Langue Etrangère*. Paris: Hachette
- Daryanto. 2010. *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka
- \_\_\_\_\_. 2011. *Kurikulum 2004 Standar Kompetensi Mata Pelajaran Bahasa Prancis*. Jakarta: Depdiknas.
- Djiwandono, Soenardi. 2008. *Tes Bahasa : Pegangan bagi Pengajar Bahasa*. Jakarta : PT. Indeks.
- Djuanda. Dadan. 2006. *Pembelajaran Bahasa Indonesia Yang Aktif dan Menyenangkan*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional
- Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati. 2012. *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press
- Gallison, R dan Coste D. 2009. *Dictionnaire de Didactique des Langues*. Paris: Hachette.

- Handayani, Sri. 2010. *Kata Teman Sebaya: Enseigner L'Interculturel de Manière Cooperative*, dalam *Le CECRL et La Persepective Actionelle dans L'Enseignemnet du FLE en Indonésie*. Bandung: UPI.
- Hall, Nigel dan Anne Robinson. 1995. *Exploring Writing and Play in The Early Years*. London: David Fulton Publisher.
- Hastuti, Sri. 2012. *Konsep-konsep dalam pengajaran Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Mitragama.
- Hoy, W. K. dan Miskel, C. G. 2008. *Educational Administration*. New York United States of America: The McGraw-Hill Companies.
- Hurlock, Elizabeth B. 2011. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Erlangga
- Iskandarwassid dan Dadang Sunendar. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Rosda.
- Larousse. 2010. *Dictionnaire Larousse de Poche*. Paris: Libraire Larousse.
- Lancien, Thierry. 2004. *De la Vidéo à Internet 80 Activités Thématiques*. Paris: Hachette
- Makruf, Imam. 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. Semarang : Need's Press
- Martinus, Surawan. 2001. *Kamus Kata Serapan*. Yogyakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nababan, Sri Utari Subyakto. 2009. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nurhidayah. 2011. *Penggunaan Metode Word Square dalam Pemerolehan Kosakata Bahasa Perancis (Studi Quasi Experiment pada Siswa Kelas XII SMAN Rancaekek Tahun Ajaran 2011/2012)*. Skripsi S1. FPBS UPI Bandung
- Nuriadi. 2010. *Teknik Jitu Menjadi Pembaca Terampil*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurgiyantoro, Burhan dkk. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta : BPFE
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No. 19. 2005. *Standar Nasional Pendidikan*. Jakarta.

- Pringgawidagda, S. 2002. *Strategi Penguasaan Berbahasa*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Rey, et al. 2011. *Le Robert de Poche Plus*. Paris: Sejer.
- Reyes, S. A. dan Kleyn, T. 2010. *Teaching in 2 Languages*. California: Corwin A Sage Company.
- Robert, Paul. 1990. *Petit Robert, Dictionnaire Alphanétique Analogique de la Langue Française*. Paris: Société de Nouveau Littre.
- Sadiman, Arief S. dkk. 2009. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Sanaky, Hujair AH. 2009. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Safiria Insania Press.
- Santrock, J.W. 2009. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Schunk, D.H. 2009. *Learning Theories An Educational Perspective*. New Jersey: Pearson Education International.
- Soedjito. 2009. *Kosakata Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Somadyo, Samsu. 2011. *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sopiawati, Iis. 2010. *Comment Faire Les Étudiants à Être Créatifs dans L'Apprentissage de la Production Écrite a Travers de Jeux? Dans Le CECRL et La Perspective Actionnelle dans L'Enseignement du FLE en Indonésie*. Bandung: FPBS Press UPI
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rifa'i. 2009. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sugiyono. 2012. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Suhendar dan Supinah. 2005. *Bahasa Indonesia Pengajaran dan Ujian Keterampilan Membaca dan Keterampilan Menulis*. Bandung: Pionir Jaya
- Sutedi, Dedi. 2009. *Pengantar Penelitian Jepang*. Bandung: FPBS Press UPI
- Tagliante, C. 2005. *L'évolution et Le Cadre Européen*. Paris : CLE Internasional.
- Taniredja, Tukiran, dkk. 2012. *Model-Model Pembelajaran Inovatif*. Bandung: Alfabeta.

Tarigan, H.G. 2008. *Menulis Sebagai Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa

Taufiq, Agus, dkk. 2010. *Pendidikan Anak di SD*. Jakarta: Bumi Aksara

Wurianingrum, Tri. 2007. *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Angkasa

Yule, G. 2006. *The Study of Language*. New York United States of America: Cambridge University Press.

### **Situs Internet**

Departemen Pendidikan Nasional. Rancangan Penilaian Hasil Belajar. Diakses dari situs <http://www.dikti.go.id/files/atur/KTSP-SMK/15.ppt>. Diunduh pada tanggal 13 Juli 2014. Jam 07.13 WIB

Houghton Mifflin Harcourt. Word Square. Diakses dari situs <http://www.yourdictionary.com/word-square>. Diunduh pada tanggal 14 Juli 2014. Jam 05.07 WIB

Harper Collins. Word Square. Diakses dari situs <http://www.thefreedictionary.com/word+square>. Diunduh pada tanggal 14 Juli 2014. Jam 05.20 WIB



# LAMPIRAN

# 1

## **Instrumen Penelitian**

Lembar Soal *Pre-test* berdasarkan silabus KTSP Mata Pelajaran bahasa Prancis

Lembar Soal *Post-test* berdasarkan silabus KTSP Mata Pelajaran bahasa Prancis

Keterangan:

Kode A : kelas kontrol

Kode B : kelas eksperimen

Lisez ce texte et trouvez les mots pour présenter des professions et pour exprimer des salutations ci-dessous !

(Bacalah teks sederhana tersebut dan carilah kosakata yang mempresentasikan profesi dan ekspresi sapaan di bawah ini)



Il est chanteur



Elle est  
journaliste



**Elle est professeur**

- |        |         |
|--------|---------|
| 1..... | 6.....  |
| 2..... | 7.....  |
| 3..... | 8.....  |
| 4..... | 9.....  |
| 5..... | 10..... |

## Kode A

## A. Trouvez quelle est la nationalité des personnes ci-dessous !

- |                                       |                              |
|---------------------------------------|------------------------------|
| a. Susilo Bambang Yudhoyono est ..... | f. Karim Benzema est .....   |
| b. Melanie Soebono est .....          | g. Amélie Notomb est.....    |
| c. Martine Aubry est .....            | h. Cécilia Bartoli est ..... |
| d. Rowan Atkinson est .....           | i. Barack Obama est .....    |
| e. Plácido Domingo est .....          | j. Demi Levato est .....     |

## B. Trouvez l'antonyme des mots ci-dessous !

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| a. Artiste >< .....    | f. Comédien >< .....  |
| b. Sportive >< .....   | g. Chanteur >< .....  |
| c. Professeur >< ..... | h. Écrivain >< .....  |
| d. Architecte >< ..... | i. Médecin >< .....   |
| e. Musicien >< .....   | j. Étudiante >< ..... |

## C. Complétez les nombres en français!

- |             |             |
|-------------|-------------|
| a. 9 .....  | h. 55 ..... |
| b. 11 ..... | i. 58 ..... |
| c. 13 ..... | j. 71 ..... |
| d. 20 ..... | i. 72 ..... |
| e. 25 ..... | j. 81 ..... |
| f. 32 ..... | k. 91 ..... |
| g. 34 ..... | l. 92. .... |

**D. Trouvez l'antonyme des mots ci-dessous !**

- |                    |       |                   |       |
|--------------------|-------|-------------------|-------|
| a. Courageux ><    | ..... | f. Travailleur >< | ..... |
| b. intelligente >< | ..... | g. Bruyante ><    | ..... |
| c. Généreux ><     | ..... | h. Pessimiste ><  | ..... |
| d. Grosse ><       | ..... | i. Fier ><        | ..... |
| e. Mince ><        | ..... | j. Démodée ><     | ..... |

## Kode B

## A. Trouvez quelle est la nationalité des personnes ci-dessous !

- |                                       |                              |
|---------------------------------------|------------------------------|
| a. Susilo Bambang Yudhoyono est ..... | f. Karim Benzema est .....   |
| b. Melanie Soebono est .....          | g. Amélie Nothomb est.....   |
| c. Martine Aubry est .....            | h. Cécilia Bartoli est ..... |
| d. Rowan Atkinson est .....           | i. Barack Obama est .....    |
| e. Plácido Domingo est .....          | j. Demi Lovato est .....     |

## B. Trouvez l'antonyme des mots ci-dessous !

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| a. Artiste >< .....    | f. Comédien >< .....  |
| b. Sportive >< .....   | g. Chanteur >< .....  |
| c. Professeur >< ..... | h. Écrivain >< .....  |
| d. Architecte >< ..... | i. Médecin >< .....   |
| e. Musicien >< .....   | j. Étudiante >< ..... |

## C. Complétez les nombres en français!

- |             |             |
|-------------|-------------|
| a. 9 .....  | h. 55 ..... |
| b. 11 ..... | i. 58 ..... |
| c. 13 ..... | j. 71 ..... |
| d. 20 ..... | k. 72 ..... |
| e. 25 ..... | l. 81 ..... |
| f. 32 ..... | m. 91 ..... |
| g. 34 ..... | n. 92. .... |

**D. Trouvez l'antonyme des mots ci-dessous !**

- |                    |       |                   |       |
|--------------------|-------|-------------------|-------|
| a. Courageux ><    | ..... | f. Travailleur >< | ..... |
| b. intelligente >< | ..... | g. Bruyante ><    | ..... |
| c. Généreux ><     | ..... | h. Pessimiste ><  | ..... |
| d. Grosse ><       | ..... | i. Fier ><        | ..... |
| e. Mince ><        | ..... | j. Démodée ><     | ..... |

Lembar Jawab Kelas Eksperimen

A.

F	I	N	D	O	N	É	S	I	E	N	F
C	N	M	É	D	I	E	N	T	E	R	R
F	D	L	D	F	K	S	O	A	A	T	A
R	O	P	H	O	I	E	R	L	M	I	N
A	N	G	L	A	I	S	E	I	É	S	C
N	É	A	M	R	J	P	A	E	R	T	H
Ç	S	I	F	K	T	A	O	N	I	E	G
A	I	M	R	C	H	G	N	N	C	S	E
I	E	A	A	B	E	N	V	E	A	E	M
S	N	S	N	F	E	O	J	K	I	K	N
E	N	R	Ç	N	Ç	L	I	S	N	O	M
P	E	O	A	C	H	I	G	P	E	F	E
H	T	K	I	K	I	R	T	E	S	C	S
F	I	G	S	U	G	A	F	G	K	H	S
A	M	É	R	I	C	A	I	N	Y	A	T
K	I	S	U	E	F	A	G	O	R	N	A

B.

S	A	R	T	I	S	T	E	E	R	O	C	D
P	Q	U	M	R	A	N	T	E	S	E	P	T
O	R	C	R	É	N	T	E	D	E	U	X	K
R	A	O	H	É	D	T	E	Q	U	A	T	R
T	R	M	F	A	C	E	T	S	D	K	V	L
I	C	É	A	E	N	R	C	Q	E	I	I	I
F	H	D	S	I	S	T	I	I	S	T	N	S



E	I	I	T	N	R	S	E	V	N	O	G	T
N	T	E	Y	G	C	R	E	U	A	E	T	R
V	E	N	G	T	T	R	O	U	S	I	N	I
D	C	N	G	Q	L	O	R	D	R	E	N	R
C	T	E	Q	E	T	U	D	I	A	N	T	E
N	E	D	M	U	S	I	C	I	E	N	N	E
V	E	U	S	T	V	O	F	O	C	O	A	S

C

N	D	O	U	T	E	B	O	R	R	O	C	D	E	Q	L
E	V	N	A	R	A	N	T	E	S	E	P	T	T	U	M
U	I	Z	R	E	N	T	R	E	N	T	E	D	E	U	X
F	N	E	V	I	N	G	T	Q	U	A	T	R	E	T	S
U	G	M	V	Z	T	O	E	N	T	E	V	L	N	R	O
R	T	E	A	E	K	I	C	Q	E	I	I	I	T	E	I
X	C	T	R	E	N	T	E	Q	U	A	T	R	E	V	X
I	I	C	I	N	Q	U	A	N	T	E	C	I	N	Q	A
N	N	C	I	N	Q	U	A	N	T	E	H	U	I	T	N
V	Q	N	G	T	T	R	O	I	S	S	N	I	N	G	T
S	O	I	X	A	N	T	E	E	T	O	N	Z	E	T	E
Q	U	A	T	R	E	V	I	N	G	T	U	N	S	Q	D
Q	U	A	T	R	E	V	I	N	G	T	O	N	Z	E	O
V	B	U	S	T	V	O	F	O	C	O	A	S	T	I	U
Q	U	T	R	E	V	I	N	G	T	F	O	U	K	E	Z
Q	U	A	T	R	E	V	I	N	G	T	D	O	U	Z	E

D

C	O	U	R	A	G	E	U	S	E	E	C	D	E
I	V	G	R	O	S	N	B	R	S	T	P	T	T
N	O	G	É	N	É	R	E	U	S	E	B	D	E
T	M	E	V	I	N	G	T	Q	U	A	R	R	E
E	I	T	R	A	V	A	I	L	L	E	U	R	E
L	N	E	A	E	K	I	C	Q	E	I	Y	I	T
L	C	T	F	I	È	R	E	Q	U	A	A	R	E
I	E	C	I	N	Q	U	A	N	T	E	N	I	N
G	N	O	P	E	S	S	I	M	I	S	T	E	I
E	Q	N	G	T	T	R	O	I	S	S	N	I	N
N	O	D	É	M	O	D	É	E	T	O	N	Z	E
T	U	A	T	R	E	V	I	N	G	T	U	N	S

# LAMPIRAN

## 2

### Hasil Skor

Skor Siswa Kelas XI-IPS-2 (Kegiatan Uji Coba) oleh

Rater-1 & Rater-2

Skor *Pre-test* Siswa Kelas XI-IPS-3 (Kelas Kontrol) oleh

Rater-1 & Rater-2

Skor *Pre-test* Siswa Kelas XI-IPS-1 (Kelas Eksperimen) oleh

Rater-1 & Rater-2

Skor *Post-test* Siswa Kelas XI-IPS-3 (Kelas Kontrol) oleh

Rater-1 & Rater-2

Skor *Post-test* Siswa Kelas XI-IPS-1 (Kelas Eksperimen) oleh

Rater-1 & Rater-2

Hasil Skor Siswa Kelas XI-IPS-2 (Kegiatan Uji Coba) oleh Rater-1 &amp; Rater-2

Rater-1							Rater-2						
Responden	1	2	3	4	5	Jumlah	Responden	1	2	3	4	5	Jumlah
Siswa 1	3	3	4	3	5	18	Siswa 1	3	2	3	3	5	16
Siswa 2	3	4	4	3	5	19	Siswa 2	3	3	4	3	5	18
Siswa 3	3	3	4	3	5	18	Siswa 3	3	2	3	3	5	16
Siswa 4	3	3	4	3	5	18	Siswa 4	3	2	3	3	5	16
Siswa 5	2	3	3	2	5	15	Siswa 5	2	3	3	2	5	15
Siswa 6	3	3	4	3	5	18	Siswa 6	3	2	3	3	5	16
Siswa 7	3	3	4	3	5	18	Siswa 7	3	2	3	3	5	16
Siswa 8	1	2	2	1	1	7	Siswa 8	1	2	2	1	1	7
Siswa 9	3	3	4	3	5	18	Siswa 9	3	2	3	3	5	16
Siswa 10	2	2	4	3	5	16	Siswa 10	2	2	4	3	5	16
Siswa 11	3	3	4	3	5	18	Siswa 11	3	2	3	3	5	16
Siswa 12	1	1	2	1	1	6	Siswa 12	1	1	2	1	1	6
Siswa 13	2	2	2	2	5	13	Siswa 13	1	1	2	2	5	11
Siswa 14	3	3	4	3	5	18	Siswa 14	3	2	3	3	5	16
Siswa 15	2	3	4	3	5	17	Siswa 15	2	2	3	3	5	15
Siswa 16	3	3	4	3	5	18	Siswa 16	3	2	3	3	5	16
Siswa 17	3	3	4	3	5	18	Siswa 17	2	3	3	3	5	16
Siswa 18	2	3	4	2	5	16	Siswa 18	2	3	3	2	5	15
Siswa 19	3	3	4	3	5	18	Siswa 19	2	3	3	3	5	16
Siswa 20	4	4	4	4	5	21	Siswa 20	4	4	3	4	5	20
Siswa 21	2	3	2	3	5	15	Siswa 21	2	3	2	3	5	15
Siswa 22	3	3	4	3	5	18	Siswa 22	2	2	4	3	5	16
Siswa 23	2	3	2	3	5	15	Siswa 23	2	3	2	3	5	15
Siswa 24	4	4	4	4	5	21	Siswa 24	4	4	3	4	5	20
Siswa 25	3	3	4	3	5	18	Siswa 25	3	2	3	3	5	16

Keterangan:

Penilaian didasarkan pada 5 komponen, yaitu sebagai berikut.

1. Pemahaman isi teks
2. Ketepatan Organisasi isi teks
3. Kebermaknaan penulisan
4. Ketepatan Struktur Kosakata
5. Ejaan dan tata tulis

Rater-1 : Nur Sugistiarini Fidia N (Peneliti)

Rater-2 : Nita Wulandari, S.Pd (Alumni Mahasiswa Pendidikan Bahasa Prancis

UNY angkatan'08)

Hasil Skor *Pre-test* Siswa Kelas XI-IPS-3 (Kelas Kontrol) oleh Rater-1 dan Rater-2

Rater-1							Rater-2						
Responden	1	2	3	4	5	Jml	Responden	1	2	3	4	5	Jml
Siswa 1	2	2	4	3	3	14	Siswa 1	3	3	3	3	3	15
Siswa 2	2	1	4	2	3	12	Siswa 2	2	1	3	2	3	11
Siswa 3	3	2	3	3	3	14	Siswa 3	4	2	2	3	2	13
Siswa 4	2	2	4	3	3	14	Siswa 4	3	2	4	3	2	14
Siswa 5	2	1	3	2	3	11	Siswa 5	2	2	3	2	2	11
Siswa 6	1	2	3	3	2	11	Siswa 6	2	2	3	3	2	12
Siswa 7	3	1	1	2	3	10	Siswa 7	3	1	2	2	3	11
Siswa 8	4	1	1	2	2	10	Siswa 8	2	2	2	2	2	10
Siswa 9	2	1	2	3	4	12	Siswa 9	2	1	3	3	3	12
Siswa 10	3	3	3	2	3	14	Siswa 10	2	3	4	2	3	14
Siswa 11	3	4	3	2	3	15	Siswa 11	3	3	3	3	2	14
Siswa 12	1	2	4	3	3	13	Siswa 12	2	2	4	3	3	14
Siswa 13	2	2	2	2	4	12	Siswa 13	2	2	2	2	4	12
Siswa 14	2	3	3	3	3	14	Siswa 14	2	3	4	4	2	15
Siswa 15	3	2	3	3	3	14	Siswa 15	3	2	3	3	3	14
Siswa 16	3	2	3	3	4	15	Siswa 16	3	2	3	3	3	14
Siswa 17	3	2	3	2	3	13	Siswa 17	3	2	3	2	3	13
Siswa 18	3	1	3	2	3	12	Siswa 18	3	1	3	2	3	12
Siswa 19	3	2	3	3	3	14	Siswa 19	3	2	3	4	2	14
Siswa 20	2	2	4	2	3	13	Siswa 20	2	2	3	3	3	13
Siswa 21	2	2	3	3	3	13	Siswa 21	2	2	3	3	3	13
Siswa 22	3	1	4	2	3	13	Siswa 22	3	1	3	2	3	12
Siswa 23	2	2	3	1	3	11	Siswa 23	2	2	3	1	3	11
Siswa 24	3	1	4	2	3	13	Siswa 24	3	1	3	3	3	13
Siswa 25	2	1	2	3	4	12	Siswa 25	2	1	2	3	3	11

Keterangan:

Penilaian didasarkan pada 5 komponen, yaitu sebagai berikut.

1. Pemahaman isi teks
2. Ketepatan Organisasi isi teks
3. Kebermaknaan penulisan
4. Ketepatan Struktur Kosakata
5. Ejaan dan tata tulis

Rater-1 : Nur Sugistiarini Fidia N (Peneliti)

Rater-2 : Nita Wulandari, S.Pd (Alumni Mahasiswa Pendidikan Bahasa Prancis  
UNY angkatan'08)

Hasil Skor *Pre-test* Siswa Kelas XI-IPS-1 (Kelas Eksperimen) oleh Rater-1 dan Rater-2

Rater-1							Rater-2						
Responden	1	2	3	4	5	Jml	Responden	1	2	3	4	5	Jml
Siswa 1	1	2	3	3	3	12	Siswa 1	1	2	3	3	4	13
Siswa 2	1	3	3	3	3	13	Siswa 2	1	2	3	3	3	12
Siswa 3	1	2	3	3	3	12	Siswa 3	1	2	3	2	4	12
Siswa 4	2	2	3	2	4	13	Siswa 4	2	3	3	2	3	13
Siswa 5	3	3	2	3	3	14	Siswa 5	2	3	2	3	3	13
Siswa 6	2	3	3	2	3	13	Siswa 6	1	2	3	2	4	12
Siswa 7	2	2	3	3	3	13	Siswa 7	2	2	3	3	4	14
Siswa 8	2	1	2	2	3	10	Siswa 8	2	1	2	2	3	10
Siswa 9	3	2	3	3	4	15	Siswa 9	3	2	3	3	3	14
Siswa 10	1	2	2	2	4	11	Siswa 10	1	1	2	3	3	10
Siswa 11	1	2	2	2	4	11	Siswa 11	1	1	1	3	4	10
Siswa 12	2	2	3	3	3	13	Siswa 12	2	1	3	3	4	13
Siswa 13	2	2	2	3	4	13	Siswa 13	2	2	3	3	4	14
Siswa 14	2	3	3	2	2	12	Siswa 14	2	2	2	2	3	11
Siswa 15	2	3	3	2	3	13	Siswa 15	3	3	3	2	2	13
Siswa 16	2	3	2	3	3	13	Siswa 16	2	3	2	3	4	14
Siswa 17	2	3	3	3	4	15	Siswa 17	1	3	3	3	4	14
Siswa 18	1	2	3	4	4	14	Siswa 18	1	2	3	4	4	14
Siswa 19	2	1	3	3	4	13	Siswa 19	2	1	3	3	4	13
Siswa 20	3	1	3	3	4	14	Siswa 20	2	1	3	3	4	13
Siswa 21	2	1	3	3	4	13	Siswa 21	3	1	3	3	4	14
Siswa 22	2	2	2	3	4	13	Siswa 22	2	2	2	3	4	13
Siswa 23	1	1	2	3	4	11	Siswa 23	1	2	3	2	4	12
Siswa 24	1	1	2	2	4	10	Siswa 24	1	1	3	2	4	11

Keterangan:

Penilaian didasarkan pada 5 komponen, yaitu sebagai berikut.

1. Pemahaman isi teks
2. Ketepatan Organisasi isi teks
3. Kebermaknaan penulisan
4. Ketepatan Struktur Kosakata
5. Ejaan dan tata tulis

Rater-1 : Nur Sugistiarini Fidia N (Peneliti)

Rater-2 : Nita Wulandari, S.Pd (Alumni Mahasiswa Pendidikan Bahasa Prancis  
UNY angkatan'08)

Hasil Skor *Post-test* Siswa Kelas XI-IPS-3 (Kelas Kontrol) oleh Rater-1 dan Rater-2

Rater-1							Rater-2						
Responden	1	2	3	4	5	Jml	Responden	1	2	3	4	5	Jml
Siswa 1	3	3	4	3	3	16	Siswa 1	3	2	3	3	4	15
Siswa 2	2	3	3	1	4	13	Siswa 2	2	3	3	1	3	12
Siswa 3	3	3	4	3	4	17	Siswa 3	3	3	4	4	4	18
Siswa 4	3	3	3	3	4	16	Siswa 4	3	2	3	2	5	15
Siswa 5	3	3	4	3	4	17	Siswa 5	3	3	3	3	4	16
Siswa 6	2	3	3	3	5	16	Siswa 6	2	3	4	3	5	17
Siswa 7	2	3	3	2	5	15	Siswa 7	2	3	3	2	4	14
Siswa 8	2	3	2	3	5	15	Siswa 8	2	3	3	3	5	16
Siswa 9	2	3	3	2	5	15	Siswa 9	2	3	3	2	5	15
Siswa 10	2	3	3	3	4	15	Siswa 10	2	3	3	3	4	15
Siswa 11	3	3	3	4	4	17	Siswa 11	3	3	3	4	4	17
Siswa 12	3	3	3	3	3	15	Siswa 12	3	3	4	3	3	16
Siswa 13	2	3	3	3	4	15	Siswa 13	2	3	3	3	4	15
Siswa 14	4	3	3	3	4	17	Siswa 14	4	3	3	3	4	17
Siswa 15	3	3	3	2	3	14	Siswa 15	3	3	3	2	4	15
Siswa 16	2	4	3	3	4	16	Siswa 16	2	4	3	3	4	16
Siswa 17	2	4	3	2	5	16	Siswa 17	2	4	3	2	5	16
Siswa 18	2	2	3	3	4	14	Siswa 18	2	2	3	3	4	14
Siswa 19	3	3	4	3	5	18	Siswa 19	3	3	4	3	5	18
Siswa 20	3	4	3	3	3	16	Siswa 20	3	4	3	3	3	16
Siswa 21	2	3	2	3	4	14	Siswa 21	2	3	2	3	4	14
Siswa 22	3	3	3	3	5	17	Siswa 22	3	3	3	3	4	16
Siswa 23	2	3	3	2	5	15	Siswa 23	2	3	3	2	5	15
Siswa 24	3	3	4	3	5	18	Siswa 24	3	3	4	3	4	17
Siswa 25	1	4	3	1	5	14	Siswa 25	1	4	3	1	5	14

Keterangan:

Penilaian didasarkan pada 5 komponen, yaitu sebagai berikut.

1. Pemahaman isi teks
2. Ketepatan Organisasi isi teks
3. Kebermaknaan penulisan
4. Ketepatan Struktur Kosakata
5. Ejaan dan tata tulis

Rater-1 : Nur Sugistiarini Fidia N (Peneliti)

Rater-2 : Nita Wulandari, S.Pd (Alumni Mahasiswa Pendidikan Bahasa Prancis UNY angkatan'08)

Hasil Skor *Post-test* Siswa Kelas XI-IPS-1 (Kelas Eksperimen) oleh Rater-1 dan Rater-2

Rater-1							Rater-2						
Responden	1	2	3	4	5	Jml	Responden	1	2	3	4	5	Jml
Siswa 1	2	2	4	3	5	16	Siswa 1	2	2	4	3	5	16
Siswa 2	3	4	4	3	5	19	Siswa 2	3	4	4	3	5	19
Siswa 3	3	3	4	3	5	18	Siswa 3	2	3	4	3	5	17
Siswa 4	3	3	3	3	5	17	Siswa 4	3	3	3	3	5	17
Siswa 5	4	4	4	3	5	20	Siswa 5	3	4	4	3	5	19
Siswa 6	2	2	3	3	5	15	Siswa 6	2	2	4	3	5	16
Siswa 7	3	3	3	4	5	18	Siswa 7	3	3	3	4	5	18
Siswa 8	2	3	3	3	5	16	Siswa 8	2	3	3	3	5	16
Siswa 9	3	5	4	4	5	21	Siswa 9	3	5	4	4	5	21
Siswa 10	3	2	3	3	5	16	Siswa 10	3	2	3	3	5	16
Siswa 11	2	1	3	2	5	13	Siswa 11	2	1	3	2	5	13
Siswa 12	3	3	4	3	5	18	Siswa 12	3	3	4	3	5	18
Siswa 13	2	4	4	3	5	18	Siswa 13	2	3	4	3	5	17
Siswa 14	4	4	4	3	5	20	Siswa 14	4	4	4	3	5	20
Siswa 15	4	4	4	3	5	20	Siswa 15	3	4	4	3	5	19
Siswa 16	2	3	4	3	5	17	Siswa 16	2	3	4	3	5	17
Siswa 17	4	3	4	3	5	19	Siswa 17	3	3	4	3	5	18
Siswa 18	3	2	4	3	5	17	Siswa 18	3	3	4	3	5	18
Siswa 19	3	3	4	3	5	18	Siswa 19	3	4	4	3	5	19
Siswa 20	3	4	4	3	5	19	Siswa 20	2	4	4	3	5	18
Siswa 21	4	3	4	3	5	19	Siswa 21	4	3	4	3	5	19
Siswa 22	3	4	4	3	5	19	Siswa 22	2	4	4	3	5	18
Siswa 23	3	2	3	3	5	16	Siswa 23	2	2	3	3	5	15
Siswa 24	2	3	3	3	5	16	Siswa 24	2	4	3	3	5	17

Keterangan:

Penilaian didasarkan pada 5 komponen, yaitu sebagai berikut.

1. Pemahaman isi teks
2. Ketepatan Organisasi isi teks
3. Kebermaknaan penulisan
4. Ketepatan Struktur Kosakata
5. Ejaan dan tata tulis

Rater-1 : Nur Sugistiarini Fidia N (Peneliti)

Rater-2 : Nita Wulandari, S.Pd (Alumni Mahasiswa Pendidikan Bahasa Prancis UNY angkatan'08)



# LAMPIRAN

## 3

### **Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

*Treatment 1 Kelas XI-IPS-1 (Kelas Eksperimen)*

*Treatment 1 Kelas XI-IPS-3 (Kelas Kontrol)*

*Treatment 2 Kelas XI-IPS-1 (Kelas Eksperimen)*

*Treatment 2 Kelas XI-IPS-3 (Kelas Kontrol)*

*Treatment 3 Kelas XI-IPS-1 (Kelas Eksperimen)*

*Treatment 3 Kelas XI-IPS-3 (Kelas Kontrol)*

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

**KELAS**  
**EKSPERIMEN**

Satuan Pendidikan : SMA  
 Nama Sekolah : SMA N 1 Depok  
 Mata Pelajaran : Bahasa Prancis  
 Kelas/Semester : XII IPS 1/1  
 Alokasi Waktu : 2x45 menit

### **A. Standar Kompetensi : Membaca**

3. Memahami wacana tulis berbentuk paparan atau dialog sederhana tentang kehidupan sekolah

### **B. Kompetensi Dasar :**

3.2 Memperoleh informasi umum, informasi tertentu dan atau rinci dari wacana tulis sederhana secara tepat

### **C. Indikator Pencapaian Kompetensi :**

- Siswa mampu mencari kosakata yang berhubungan dengan tema.
- Siswa mampu menjawab pertanyaan mengenai informasi tertentu/rinci dari wacana tulis secara cermat dan tepat.

### **D. Tujuan Pembelajaran :**

Setelah kegiatan pembelajaran, peserta didik dapat :

1. Mampu mencari kosakata yang berhubungan dengan tema.
2. Mampu menjawab pertanyaan mengenai informasi tertentu/rinci dari wacana tulis secara cermat dan tepat.

### **E. Materi Ajar :**

**Tema : Identitas Diri (*Fan Club Le Mag hal. 14*)**

1. Savoir Faire

Se saluer : Bonjour, ça va, salut, cou cou

Se présenter : Je m'appelle.... ; Il est..... ; elle est.....

dire le nom, la profession.

## 2. Grammaire

Verbe être

## 3. Vocabulaire

Noms de métier : acteur, joueur de football, chanteuse, mannequin.

LE MAG'1

# FAN CLUB

Bonjour,  
je m'appelle Thomas.  
Voilà Vanessa Paradis,  
elle est actrice et  
chanteuse. Elle est aussi  
mannequin.

Coucou ! Moi c'est Maïa.  
Je suis fan de Lorie, la chanteuse.  
Le vrai prénom de Lorie, c'est Laure.

Salut,  
je m'appelle Zoé !  
Moi, je suis fan  
de Tom Cruise.  
Il est acteur.

Salut,  
je m'appelle Rémi !  
Voilà Thierry Henry.  
Il est joueur de football.

**Et toi ?** Tu es fan  
de Céline Dion, Alizée,  
Johnny Depp ?  
Complète la fiche « Fan Club »  
pour gagner un poster !

Je suis fan de

Prénom :  
Nom :  
Profession :  
Prénom :  
Nom :  
Adresse :

Je m'appelle

Ma photo

14  
quatorze

### F. Pembelajaran Kegiatan

No.	Kegiatan Guru	Waktu	Nilai Yang Diambil
1.	<p><b>Kegiatan awal</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa.</li> <li>Guru mengecek kehadiran siswa.</li> <li>Guru berjalan menuju ke tengah kelas atau mengubah posisi dari depan kelas ke tengah atau ke belakang kelas dengan tujuan untuk mengadakan kontak pandang/interaksi dengan siswa.</li> </ol> <p><b><u>Motivasi</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru mencontohkan gerakan senam otak, tujuannya agar dalam proses pembelajaran siswa lebih konsentrasi, semangat, rileks, dan siap dalam mempelajari materi bahasa Prancis hari ini.</li> </ol>	10 menit	Religius dan rasa saling menghormati.
2.	<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p><b><u>Eksplorasi</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru memberikan materi tentang <i>Fun Club</i> dan memberikan teks sederhana sesuai tema (Le Mag hal. 14)</li> <li>Guru membaca dengan nyaring teks yang telah diberikan.</li> <li>Guru meminta siswa untuk menirukan dan</li> </ol>	75 menit	Jujur, rasa ingin tahu, dan tanggung jawab.

	<p>mengulangi setiap kalimat yang diucapkan oleh guru.</p> <p>d. Guru menanyakan kepada siswa apakah ada kata-kata yang belum diketahui.</p> <p><b><u>Elaborasi</u></b></p> <p>a. Guru menanyakan kepada siswa apakah sudah paham dengan cara permainan <i>Word Square</i>.</p> <p>b. Siswa melakukan permainan <i>Word Square</i>.</p> <p><b><u>Konfirmasi</u></b></p> <p>a. Guru membahas atau memperbaiki kesalahan secara umum.</p> <p>b. Guru menghitung skor yang diperoleh pada setiap siswa untuk setiap pernyataan/jawaban yang benar, kemudian mengumumkan pemenangnya dalam permainan <i>Word Square</i> tersebut.</p> <p>c. Guru mengadakan evaluasi sebagai bahan refleksi terhadap seluruh materi yang diberikan.</p>		
3.	<p><b>Kegiatan penutup</b></p> <p>a. Guru memberikan kesimpulan materi yang telah dipelajari hari ini.</p> <p>b. Guru memberikan kesempatan siswa untuk mengajukan pertanyaan.</p> <p>c. Guru memberikan tugas di rumah.</p> <p>d. Guru meminta siswa untuk mempelajari materi hari ini di rumah dan memberikan gambaran tentang materi yang akan</p>	5 menit	Tanggung jawab, kreatif, dan reigius.

	dipelajari pada pertemuan selanjutnya.		
	e. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam.		

### G. Sumber dan bahan/ Alat belajar

**Media :** Laptop, Media *Word Square*, transkrip

**Bahan :** Le MAG hal 14

### H. Penilaian

#### 1. Jenis Penilaian :

##### a. Tes Kosakata

No	Aspek yang Dinilai	Tingkat Kefasihan				
		1	2	3	4	5
1	Pemahaman isi teks					
2	Ketepatan Organisasi isi teks					
3	Kebermaknaan penulisan					
4	Ketepatan Struktur Kosakata					
5	Ejaan dan tata tulis					

Keterangan:

1: kurang sekali, tidak ada unsur yang benar;

2: kurang, ada sedikit unsur yang benar;

3: sedang, jumlah unsure benar dan salah kurang lebih seimbang,

4: baik, ketepatan tinggi dengan sedikit kesalahan;

5: baik sekali, tepat sekali, tanpa atau hamper tanpa kesalahan.

### G. Soal Evaluasi

Lisez ce texte et trouvez les mots pour présenter des professions et pour exprimer des salutations ci-dessous !

(Bacalah teks sederhana tersebut dan carilah kosakata mempresentasikan profesi dan ekspresi sapaan di bawah ini)



Il est chanteur



Elle est  
journaliste





Elle est professeur

S	A	L	U	T	J	A	V	C	A	C	D	A	K	J	J
O	B	P	E	R	D	C	O	O	R	H	I	C	O	O	O
K	O	B	B	H	O	T	L	A	T	A	W	T	S	U	U
J	R	O	A	O	U	E	L	C	I	N	T	R	T	K	R
L	S	N	L	L	D	U	Y	H	S	T	O	I	D	N	N
M	B	J	T	D	O	R	E	T	E	E	H	C	G	A	A
N	I	O	L	E	U	R	V	O	I	U	J	E	O	I	L
K	R	U	O	P	R	O	F	F	E	S	E	U	R	K	I
U	D	R	Q	W	C	H	A	N	T	E	U	R		G	S
E	I	V	I	C	O	U	C	O	U	T	I	S	S	F	T
R	E	M	A	N	N	E	Q	U	I	N	S	E	R	E	E
J	O	U	E	U	R	D	E	F	O	O	T	B	A	L	L

S	A	L	U	T	J	A	V	C	A	C	D	A	K	J	J
O	B	P	E	R	D	C	O	O	R	H	I	C	O	O	O
K	O	B	B	H	O	T	L	A	T	A	W	T	S	U	U
J	R	O	A	O	U	E	L	C	I	N	T	R	T	K	R
L	S	N	L	L	D	U	Y	H	S	T	O	I	D	N	N
M	B	J	T	D	O	R	E	T	E	E	H	C	G	A	A
N	I	O	L	E	U	R	V	O	I	U	J	E	O	I	L
K	R	U	O	P	R	O	F	F	E	S	E	U	R	K	I



U	D	R	Q	W	C	H	A	N	T	E	U	R		G	S
E	I	V	I	C	O	U	C	O	U	T	I	S	S	F	T
R	E	M	A	N	N	E	Q	U	I	N	S	E	R	E	E
J	O	U	E	U	R	D	E	F	O	O	T	B	A	L	L

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....
- 9.....
- 10.....

Kunci Jawaban:

1. Salut
2. Bonjour
3. Coucou
4. Mannequin
5. Chanteur
6. Chanteuse
7. Proffeseur
8. Joueur de Football
9. Journaliste
10. Actrice

Yogyakarta, 8 September 2014

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

Mahasiswa

Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo M.Pd

NIP. 19600202 198803 1 002

Nur Sugistiarini Fidia Ningsih

NIM. 07204241023

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

<b>KELAS</b>  <b>KONTROL</b>
------------------------------------

Satuan Pendidikan : SMA  
 Nama Sekolah : SMA N 1 Depok  
 Mata Pelajaran : Bahasa Prancis  
 Kelas/Semester : XII IPS 3/1  
 Alokasi Waktu : 2x45 menit

**A. Standar Kompetensi : Membaca**

3. Memahami wacana tulis berbentuk paparan atau dialog sederhana tentang kehidupan sekolah

**B. Kompetensi Dasar :**

3.2 Memperoleh informasi umum, informasi tertentu dan atau rinci dari wacana tulis sederhana secara tepat

**C. Indikator Pencapaian Kompetensi :**

- Siswa mampu mencari kosakata yang berhubungan dengan tema.
- Siswa mampu menjawab pertanyaan mengenai informasi tertentu/rinci dari wacana tulis secara cermat dan tepat.

**D. Tujuan Pembelajaran :**

Setelah kegiatan pembelajaran, peserta didik dapat :

1. Mampu mencari kosakata yang berhubungan dengan tema.
2. Mampu menjawab pertanyaan mengenai informasi tertentu/rinci dari wacana tulis secara cermat dan tepat.

**E. Materi Ajar :**

**Tema : Identitas Diri (*Fan Club Le Mag* hal. 14)**

1. Savoir Faire

Se saluer : Bonjour, ça va, salut, cou cou

Se présenter : Je m'appelle.... ; Il est..... ; elle est.....

dire le nom, la profession.

2. Grammaire

Verbe être

3. Vocabulaire

Noms de métier : acteur, joueur de football, chanteuse, mannequin.



## F. Pembelajaran Kegiatan

No.	Kegiatan Guru	Waktu	Nilai Yang Diambil
1.	<p><b>Kegiatan awal</b></p> <p>a. Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa.</p> <p>b. Guru mengecek kehadiran siswa.</p> <p>c. Guru berjalan menuju ke tengah kelas atau mengubah posisi dari depan kelas ke tengah atau ke belakang kelas dengan tujuan untuk mengadakan kontak pandang/interaksi dengan siswa.</p> <p><b><u>Motivasi</u></b></p> <p>a. Guru mencontohkan gerakan senam otak, tujuannya agar dalam proses pembelajaran siswa lebih konsentrasi, semangat, rileks, dan siap dalam mempelajari materi bahasa Prancis hari ini.</p>	10 menit	Religius dan rasa saling menghormati.
2.	<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p><b><u>Eksplorasi</u></b></p> <p>a. Guru memberikan materi tentang <i>Fun Club</i> dan memberikan teks sederhana sesuai tema (Le Mag hal. 14)</p> <p>b. Guru membaca dengan nyaring teks yang telah diberikan.</p> <p>c. Guru meminta siswa untuk menirukan dan</p>	75 menit	Jujur, rasa ingin tahu, dan tanggung jawab.

	<p>mengulangi setiap kalimat yang diucapkan oleh guru.</p> <p>d. Guru menanyakan kepada siswa apakah ada kata-kata yang belum diketahui.</p> <p><b><u>Elaborasi</u></b></p> <p>a. Guru menjelaskan isi teks tentang <i>Fun Club</i> tersebut kepada siswa.</p> <p>b. Guru memberi perintah kepada siswa untuk mengerjakan tugas.</p> <p><b><u>Konfirmasi</u></b></p> <p>a. Guru membahas atau memperbaiki kesalahan secara umum.</p> <p>b. Guru menghitung skor yang diperoleh pada setiap siswa.</p> <p>c. Guru mengadakan evaluasi sebagai bahan refleksi terhadap seluruh materi yang diberikan.</p>		
<b>3.</b>	<p><b>Kegiatan penutup</b></p> <p>a. Guru memberikan kesimpulan materi yang telah dipelajari hari ini.</p> <p>b. Guru memberikan kesempatan siswa untuk mengajukan pertanyaan.</p> <p>c. Guru memberikan tugas di rumah.</p> <p>d. Guru meminta siswa untuk mempelajari materi hari ini di rumah dan memberikan gambaran tentang materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.</p> <p>e. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam</p>	5 menit	Tanggung jawab, kreatif, dan reigius.

**G. Sumber dan bahan/ Alat belajar****Media : Laptop, transkrip****Bahan : Le MAG hal 14****H. Penilaian****1. Jenis Penilaian :**

a. Tes Kosakata

**2. Bentuk Penilaian**

No	Aspek yang Dinilai	Tingkat Kefasihan				
		1	2	3	4	5
1	Pemahaman isi teks					
2	Ketepatan Organisasi isi teks					
3	Kebermaknaan penulisan					
4	Ketepatan Struktur Kosakata					
5	Ejaan dan tata tulis					

Keterangan:

1: kurang sekali, tidak ada unsur yang benar;

2: kurang, ada sedikit unsur yang benar;

3: sedang, jumlah unsure benar dan salah kurang lebih seimbang,

4: baik, ketepatan tinggi dengan sedikit kesalahan;

5: baik sekali, tepat sekali, tanpa atau hamper tanpa kesalahan.

### G. Soal Evaluasi

Lisez ce texte et trouvez les mots pour présenter des professions et pour exprimer des salutations ci-dessous !

(Bacalah dialog tersebut dan carilah kosakata mempresentasikan profesi dan ekspresi sapaan di bawah ini)



Il est chanteur



Elle est  
journaliste





Elle est professeur

- |        |         |
|--------|---------|
| 1..... | 6.....  |
| 2..... | 7.....  |
| 3..... | 8.....  |
| 4..... | 9.....  |
| 5..... | 10..... |

Kunci Jawaban:

- |              |                       |
|--------------|-----------------------|
| 1. Salut     | 6. Chanteuse          |
| 2. Bonjour   | 7. Professeur         |
| 3. Coucou    | 8. Joueur de Football |
| 4. Mannequin | 9. Journaliste        |
| 5. Chanteur  | 10. Actrice           |

Yogyakarta, 12 September 2014

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing

Mahasiswa

Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo M.Pd  
NIP. 19600202 198803 1 002

Nur Sugistiarini Fidia Ningsih  
NIM. 07204241023



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

**KELAS**  
**EKSPERIMEN**

Satuan Pendidikan : SMA  
 Nama Sekolah : SMA N 1 Depok  
 Mata Pelajaran : Bahasa Prancis  
 Kelas/Semester : XII IPS 1/1  
 Alokasi Waktu : 2x45 menit

### **A. Standar Kompetensi : Membaca**

3. Memahami wacana tulis bentuk paparan atau dialog sederhana tentang identitas diri.

### **B. Kompetensi Dasar :**

3.2 Memperoleh informasi umum, informasi tertentu dan atau rinci dari wacana tulis sederhana secara tepat.

3.3 Membaca nyaring kata, frasa, dan atau kalimat dalam wacana tulis sederhana secara tepat.

### **C. Indikator Pencapaian Kompetensi :**

- Siswa mampu mencari kosakata yang berhubungan dengan tema.
- Siswa mampu menjawab pertanyaan mengenai informasi tertentu/rinci dari wacana tulis secara cermat dan tepat.
- Siswa mampu membaca nyaring kata/frasa/kalimat dengan intonasi dan lafal yang tepat
- Siswa mampu melafalkan kata/frasa/kalimat dengan tepat

### **D. Tujuan Pembelajaran :**

Setelah kegiatan pembelajaran, peserta didik dapat :

1. Mampu mencari kosakata yang berhubungan dengan tema.

2. Mampu menjawab pertanyaan mengenai informasi tertentu/rinci dari wacana tulis secara cermat dan tepat.
3. Mampu membaca nyaring kata/frasa/kalimat dengan intonasi dan lafal yang tepat.
4. Mampu melafalkan kata/frasa/kalimat dengan tepat.

#### E. Materi Ajar :

**Tema : Identitas Diri (*Campus P.170*)**

I.

- Martin Aubrey, *c'est une femme politique française*
- Rowan Atkinson, *il est anglais, c'est un comédien*
- Vous connaissez Andie Mac Dowell? *C'est une comédienne américaine*
- Amélie Nothomb? *C'est une femme écrivain, elle est belge*
- Vous connaissez Plácido Domingo? *C'est un célèbre chanteur d'opéra. Il est Espagnol.*
- Et Karim Benzema, *qui est-ce? C'est un joueur de football. Il est français*
- Cécilia Bartoli? *Une chanteuse italienne.*

2.

I. Vous vous appelez comment? Claire Petit. Vous avez quel âge? 28 ans  
Quelle est votre adresse? 12 rue Victor-Hugo. Et votre numéro de téléphone, c'est le..? 01-40-21-31-41.

2. Bonjour ! je suis Francois Foubert, j'habite 17, rue du theater. J'ai 40 ans.  
Mon numéro de téléphone, c'est le 01.40.22.22.00

3. Vous êtes Pierre Nucci? Oui, j'habite 55, avenue de l'opera.  
Et votre numéro de téléphone? 01-28-34-00-08

3.

## Les Nombres

0 : zéro	9 : neuf	18 : dix-huit	60 : soixante
1 : un	10 : dix	19 : dix-neuf	70 : soixante-dix
2 : deux	11 : onze	20 : vingt	80 : quatre-vingt
3 : trois	12 : douze	21 : vingt et un	90 : quatre-vingt-dix
4 : quatre	13 : treize	22 : vingt deux	100 : cent
5 : cinq	14 : quatorze	23 : vingt-trois	
6 : six	15 : quinze	30 : trente	

## 1. Savoir Faire

Saluer une personne, dire son nom, sa nationalité, sa profession.

Dire et demander l'âge, adresse, et numéro de téléphone.

Poser une question : *Vous vous appelez comment? ; Vous avez quel âge? ; Quelle est votre adresse?*

Dire les nombres.

## 2. Grammaire

Verbe être, verbe avoir, les articles (articles indéfinis : un , une, des) et (articles définies : le, la, les)

## 3. Vocabulaire

- Noms de métier : *une femme politique française (un homme politique français) ; un comédien (une comédienne); une femme écrivain (un homme écrivain); Une chanteuse (un chanteur).*
- Les Nationalités : *anglais (anglaise); espagnol (espagnole), américain (américaine), français (française), italien (italienne), russe (russe), chinois (chinoise), grec (grecque), mexicain (mexicaine), polonaise (polonaise), portugais (portugaise)*

### F. Pembelajaran Kegiatan

No.	Kegiatan Guru	Waktu	Nilai Yang Diambil
1.	<p><b>Kegiatan awal</b></p> <p>d. Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa.</p> <p>e. Guru mengecek kehadiran siswa.</p> <p>f. Guru berjalan menuju ke tengah kelas atau mengubah posisi dari depan kelas ke tengah atau ke belakang kelas dengan tujuan untuk mengadakan kontak pandang/interaksi dengan siswa.</p> <p><b><u>Motivasi</u></b></p> <p>b. Guru memberikan quiz agar siswa lebih konsentrasi, fokus, semangat, rileks, dan siap dalam mempelajari materi bahasa Prancis hari ini.</p>	10 menit	Religius dan rasa saling menghormati.
2.	<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p><b><u>Eksplorasi</u></b></p> <p>e. Guru memberikan materi tentang identitas diri dan memberikan teks sederhana sesuai tema (Campus p.170)</p> <p>f. Guru membaca dengan nyaring teks yang telah diberikan.</p> <p>g. Guru meminta siswa untuk menirukan dan mengulangi setiap kalimat yang diucapkan oleh guru.</p>	75 menit	Jujur, rasa ingin tahu, dan tanggung jawab.

3.	<p>h. Guru menanyakan kepada siswa apakah ada kata-kata yang belum diketahui.</p> <p><b><u>Elaborasi</u></b></p> <p>a. Guru menanyakan kepada siswa apakah sudah paham dengan materi yang telah disampaikan.</p> <p>b. Guru memberikan lembar soal dan memberikan media <i>Word Square</i>.</p> <p>c. Siswa melakukan permainan <i>Word Square</i>.</p> <p><b><u>Konfirmasi</u></b></p> <p>a. Guru membahas atau memperbaiki kesalahan secara umum.</p> <p>b. Guru menghitung skor yang diperoleh pada setiap siswa untuk setiap pernyataan/jawaban yang benar, kemudian mengumumkan pemenangnya dalam permainan <i>Word Square</i> tersebut.</p> <p>c. Guru mengadakan evaluasi sebagai bahan refleksi terhadap seluruh materi yang diberikan.</p> <p><b>Kegiatan penutup</b></p> <p>f. Guru memberikan kesimpulan materi yang telah dipelajari hari ini.</p> <p>g. Guru memberikan kesempatan siswa untuk mengajukan pertanyaan.</p> <p>h. Guru memberikan tugas di rumah, terutama untuk membuka situs website <i>www.francaisfacille.com</i></p> <p>i. Guru meminta siswa untuk mempelajari materi hari ini di rumah dan memberikan</p>	5 menit	Tanggung jawab, kreatif, dan reigius.
----	---	------------	---------------------------------------

	gambaran tentang materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.		
	j. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam.		

### G. Sumber dan bahan/ Alat belajar

**Media :** Laptop, Media *Word Square*, transkrip

**Bahan :** Campus p. 170

### H. Penilaian

#### 1. Jenis Penilaian :

a. Tes Kosakata

#### 2. Bentuk Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	Tingkat Kefasihan				
		1	2	3	4	5
1	Pemahaman isi teks					
2	Ketepatan Organisasi isi teks					
3	Kebermaknaan penulisan					
4	Ketepatan Struktur Kosakata					
5	Ejaan dan tata tulis					

Keterangan:

1: kurang sekali, tidak ada unsur yang benar;

2: kurang, ada sedikit unsur yang benar;

3: sedang, jumlah unsure benar dan salah kurang lebih seimbang,

4: baik, ketepatan tinggi dengan sedikit kesalahan;

5: baik sekali, tepat sekali, tanpa atau hamper tanpa kesalahan.

I. Trouvez le masculin ou le féminin.

a. Comédien ---

b. Artiste ----

c. Sportif -----

d. Anglais ----

e. Chinois -----

f. Espagnol -----

g. Américaine ----

h. Français -----

i. Grec -----

j. Italien ----

k. Directrice ----

l. Professeur ----

m. Musicienne ----

n. Chanteur -----

o. Polonais -----

p. Portugaise -----

q. Russe -----

r. Japonaise ----

s. Mexicaine ----

t. Allemand ----

2. Complétez les nombres en français

I. 12 ---

2. 14 ---

3. 23 ---

4. 24 ---

5. 25 ---

6. 27 ---

7. 29 ---

8. 32 ---

9. 34 ---

10. 35 ---

II. 43 ----

12. 44 ---

13. 47 ---

14. 55 ---

15. 58 ---

16. 67 ---

17. 79 ---

18. 86 ---

19. 95 ---

20. 99. ---

Lembar Jawab

I.

F	U	R	G	A	E	R	I	O	S	A	F	M	K	P
C	O	M	É	D	I	E	N	N	E	R	R	U	U	R
A	S	L	D	C	K	S	O	S	G	T	A	S	R	O
N	O	P	H	E	I	A	R	U	O	I	N	I	S	F
G	P	J	O	S	H	T	T	N	K	S	C	C	T	E
L	K	A	M	R	J	K	A	Y	P	T	H	I	D	S
A	H	I	E	K	T	L	O	L	M	E	G	E	I	S
I	K	M	L	C	H	I	N	O	I	S	E	N	R	E
S	S	A	L	C	E	S	V	M	A	E	M	A	E	U
E	O	S	I	F	I	S	J	E	R	K	N	P	C	R

O	F	R	A	N	Ç	A	I	S	E	O	M	N	T	D
P	R	O	K	C	H	I	N	P	J	F	E	V	E	P
H	T	K	U	K	I	R	T	A	S	C	S	A	U	O
F	I	G	T	U	G	A	F	G	K	H	S	B	R	R
A	M	É	R	I	C	A	I	N	O	A	T	O	A	T
K	I	S	U	E	F	A	G	O	R	N	A	T	E	U
N	T	O	S	M	C	D	E	L	T	T	L	U	R	G
J	O	N	S	E	A	Q	H	E	U	E	L	K	O	A
E	A	G	E	D	I	D	U	H	G	U	E	L	B	I
R	K	P	Q	E	R	O	K	E	J	S	M	I	I	S
S	A	P	O	L	O	N	A	I	S	E	A	N	T	S
S	H	V	S	N	T	I	V	O	U	S	N	D	E	A
E	L	E	O	B	A	H	O	N	O	H	D	I	K	J
Y	J	R	M	E	X	I	C	A	I	N	E	N	O	A
I	M	S	E	L	I	T	S	E	T	I	N	G	R	K

2.

S	D	O	U	Z	E	B	O	R	R	O	C	D	E	Q	L
O	Q	U	A	R	A	N	T	E	S	E	P	T	T	U	M
R	U	T	R	E	N	T	E	D	E	U	X	K	R	A	Q
T	A	T	R	E	N	T	E	Q	U	A	T	R	E	T	U
U	T	M	V	O	V	R	T	S	D	K	V	L	N	R	A
R	O	E	A	V	K	I	C	Q	E	I	I	I	T	E	T
X	R	S	S	I	U	F	N	E	S	T	N	S	E	V	R
I	Z	S	T	N	R	I	K	G	T	O	G	T	C	I	E
N	E	E	Y	G	C	R	I	S	T	V	T	R	I	N	V
V	I	N	G	T	T	R	O	I	S	S	N	I	N	G	I
D	E	S	G	Q	L	O	R	D	T	Q	E	R	Q	T	N



C	I	N	Q	U	N	T	Y	V	E	R	U	P	S	Q	G
N	I	D	R	A	F	O	R	Z	A	Y	F	O	T	U	T
V	B	U	S	T	V	O	F	O	C	O	A	S	T	I	D
H	Q	U	A	R	A	N	T	E	T	R	O	I	S	N	I
I	L	E	S	E	L	I	K	B	O	A	R	D	T	Z	X
Q	U	A	R	A	N	T	E	Q	U	A	T	R	E	E	N
A	C	I	N	Q	U	A	N	T	E	C	I	N	Q	D	E
C	I	N	Q	U	A	N	T	E	H	U	I	T	K	E	U
E	S	O	I	X	A	N	T	E	S	E	P	T	O	S	F
Q	U	A	T	R	E	V	I	N	G	T	S	I	X	T	T
S	O	I	X	A	N	T	E	D	I	X	N	E	U	F	O

### Kunci Jawaban

1.

#### Kata Kunci:

- |               |              |               |              |
|---------------|--------------|---------------|--------------|
| a. Comédienne | f. Espagnole | k. Directeur  | p. Portugais |
| b. Artiste    | g. Américain | l. Professeur | q. Russe     |
| c. Sportive   | h. Française | m. Musicien   | r. Japonais  |
| d. Anglaise   | i. Grecque   | n. Chanteuse  | s. Mexicain  |
| e. Chinoise   | j. Italienne | o. Polonaise  | t. Allemande |

F	U	R	G	A	E	R	I	O	S	A	F	M	K	P
C	O	M	É	D	I	E	N	N	E	R	R	U	U	R
A	S	L	D	C	K	S	O	S	G	T	A	S	R	O
N	O	P	H	E	I	A	R	U	O	I	N	I	S	F
G	P	J	O	S	H	T	T	N	K	S	C	C	T	E
L	K	A	M	R	J	K	A	Y	P	T	H	I	D	S
A	H	I	E	K	T	L	O	L	M	E	G	E	I	S

I	K	M	L	C	H	I	N	O	I	S	E	N	R	E
S	S	A	L	C	E	S	V	M	A	E	M	A	E	U
E	O	S	I	F	I	S	J	E	R	K	N	P	C	R
O	F	R	A	N	Ç	A	I	S	E	O	M	N	T	D
P	R	O	K	C	H	I	N	P	J	F	E	V	E	P
H	T	K	U	K	I	R	T	A	S	C	S	A	U	O
F	I	G	T	U	G	A	F	G	K	H	S	B	R	R
A	M	É	R	I	C	A	I	N	O	A	T	O	A	T
K	I	S	U	E	F	A	G	O	R	N	A	T	E	U
N	T	O	S	M	C	D	E	L	T	T	L	U	R	G
J	O	N	S	E	A	Q	H	E	U	E	L	K	O	A
E	A	G	E	D	I	D	U	H	G	U	E	L	B	I
R	K	P	Q	E	R	O	K	E	J	S	M	I	I	S
S	A	P	O	L	O	N	A	I	S	E	A	N	T	S
S	H	V	S	N	T	I	V	O	U	S	N	D	E	A
E	L	E	O	B	A	H	O	N	O	H	D	I	K	J
Y	J	R	M	E	X	I	C	A	I	N	E	N	O	A
I	M	S	E	L	I	T	S	E	T	I	N	G	R	K

## 2.

**Kata Kunci**

1. Douze      6. Vingt sept    11. Quarante trios      16. Soixante sept  
 2. Quatorze    7. Vingt neuf    12. Quarante quatre    17. Soixante dix neuf  
 3. Vingt trios    8. Trente deux    13. Quarante sept      18. Quatre vingt six  
 4. Vingt quatre    9. Trente quatre    14. Cinquante cinq    19. Quatre vingt quinze  
 5. Vingt cinq    10. Trente cinq    15. Cinquante huit    20. Quatre vingt dix neuf

S	D	O	U	Z	E	B	O	R	R	O	C	D	E	Q	L
O	Q	U	A	R	A	N	T	E	S	E	P	T	T	U	M
R	U	T	R	E	N	T	E	D	E	U	X	K	R	A	Q
T	A	T	R	E	N	T	E	Q	U	A	T	R	E	T	U
U	T	M	V	O	V	R	T	S	D	K	V	L	N	R	A
R	O	E	A	V	K	I	C	Q	E	I	I	I	T	E	T
X	R	S	S	I	U	F	N	E	S	T	N	S	E	V	R
I	Z	S	T	N	R	I	K	G	T	O	G	T	C	I	E
N	E	E	Y	G	C	R	I	S	T	V	T	R	I	N	V
V	I	N	G	T	T	R	O	I	S	S	N	I	N	G	I
D	E	S	G	Q	L	O	R	D	T	Q	E	R	Q	T	N
C	I	N	Q	U	N	T	Y	V	E	R	U	P	S	Q	G
N	I	D	R	A	F	O	R	Z	A	Y	F	O	T	U	T
V	B	U	S	T	V	O	F	O	C	O	A	S	T	I	D
H	Q	U	A	R	A	N	T	E	T	R	O	I	S	N	I
I	L	E	S	E	L	I	K	B	O	A	R	D	T	Z	X
Q	U	A	R	A	N	T	E	Q	U	A	T	R	E	E	N
A	C	I	N	Q	U	A	N	T	E	C	I	N	Q	D	E
C	I	N	Q	U	A	N	T	E	H	U	I	T	K	E	U
E	S	O	I	X	A	N	T	E	S	E	P	T	O	S	F

Q	U	A	T	R	E	V	I	N	G	T	S	I	X	T	T
S	O	I	X	A	N	T	E	D	I	X	N	E	U	F	O

Yogyakarta, 15 September 2014

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

Mahasiswa

Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo M.Pd

NIP. 19600202 198803 1 002

Nur Sugistiarini Fidia Ningsih

NIM. 07204241023

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

**KELAS  
KONTROL**

Satuan Pendidikan : SMA  
 Nama Sekolah : SMA N 1 Depok  
 Mata Pelajaran : Bahasa Prancis  
 Kelas/Semester : XII IPS 3/1  
 Alokasi Waktu : 2x45 menit

### **A. Standar Kompetensi : Membaca**

3. Memahami wacana tulis bentuk paparan atau dialog sederhana tentang identitas diri.

### **B. Kompetensi Dasar :**

3.2 Memperoleh informasi umum, informasi tertentu dan atau rinci dari wacana tulis sederhana secara tepat.

3.3 Membaca nyaring kata, frasa, dan atau kalimat dalam wacana tulis sederhana secara tepat.

### **C. Indikator Pencapaian Kompetensi :**

- Siswa mampu mencari kosakata yang berhubungan dengan tema.
- Siswa mampu menjawab pertanyaan mengenai informasi tertentu/rinci dari wacana tulis secara cermat dan tepat.
- Siswa mampu membaca nyaring kata/frasa/kalimat dengan intonasi dan lafal yang tepat
- Siswa mampu melafalkan kata/frasa/kalimat dengan tepat.

### **D. Tujuan Pembelajaran :**

Setelah kegiatan pembelajaran, peserta didik dapat :

1. Mampu mencari kosakata yang berhubungan dengan tema.

2. Mampu menjawab pertanyaan mengenai informasi tertentu/rinci dari wacana tulis secara cermat dan tepat.
3. Mampu membaca nyaring kata/frasa/kalimat dengan intonasi dan lafal yang tepat.
4. Mampu melafalkan kata/frasa/kalimat dengan tepat.

#### E. Materi Ajar :

#### Tema : Identitas Diri (*Campus P.170*)

I.

- Martin Aubrey, c'est une femme politique française
- Rowan Atkinson, il est anglais, c'est un comédien
- Vous connaissez Andie Mac Dowell? C'est une comédienne américaine
- Amélie Nothomb? C'est une femme écrivain, elle est belge
- Vous connaissez Plácido Domingo? C'est un célèbre chanteur d'opéra. Il est Espagnol.
- Et Karim Benzema, qui est-ce? C'est un joueur de football. Il est français
- Cécilia Bartoli? Une chanteuse italienne.

2.

1. Vous vous appelez comment? Claire Petit. Vous avez quel âge? 28 ans  
Quelle est votre adresse? 12 rue Victor-Hugo. Et votre numéro de téléphone, c'est le..? 01-40-21-31-41.

2. Bonjour ! je suis François Foubert, j'habite 17, rue du théâtre. J'ai 40 ans.  
Mon numéro de téléphone, c'est le 01.40.22.22.00

3. Vous êtes Pierre Nucci? Oui, j'habite 55, avenue de l'opéra.  
Et votre numéro de téléphone? 01-28-34-00-08

3.

## Les Nombres

0 : zéro	9 : neuf	18 : dix-huit	60 : soixante
1 : un	10 : dix	19 : dix-neuf	70 : soixante-dix
2 : deux	11 : onze	20 : vingt	80 : quatre-vingt
3 : trois	12 : douze	21 : vingt et un	90 : quatre-vingt-dix
4 : quatre	13 : treize	22 : vingt deux	100 : cent
5 : cinq	14 : quatorze	23 : vingt-trois	
6 : six	15 : quinze	30 : trente	

## 1. Savoir Faire

Saluer une personne, dire son nom, sa nationalité, sa profession.

Dire et demander l'âge, adresse, et numéro de téléphone.

Poser une question : *Vous vous appelez comment? ; Vous avez quel âge? ; Quelle est votre adresse?*

Dire les nombres.

## 2. Grammaire

Verbe être, verbe avoir, les articles (articles indéfinis : un , une, des) et (articles définies : le, la, les)

## 3. Vocabulaire

- Noms de métier : *une femme politique française (un homme politique français) ; un comédien (une comédienne); une femme écrivain (un homme écrivain); Une chanteuse (un chanteur).*
- Les Nationalités : *anglais (anglaise); espagnol (espagnole), américain (américaine), français (française), italien (italienne), russe (russe), chinois (chinoise), grec (grecque), mexicain (mexicaine), polonaise (polonaise), portugais (portugaise)*

### F. Pembelajaran Kegiatan

No.	Kegiatan Guru	Waktu	Nilai Yang Diambil
1.	<p><b>Kegiatan awal</b></p> <p>a. Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa.</p> <p>b. Guru mengecek kehadiran siswa.</p> <p>c. nGuru berjalan menuju ke tengah kelas atau mengubah posisi dari depan kelas ke tengah atau ke belakang kelas dengan tujuan untuk mengadakan kontak pandang/interaksi dengan siswa.</p> <p><b><u>Motivasi</u></b></p> <p>a. Guru memberikan quiz agar siswa lebih konsentrasi, fokus, semangat, rileks, dan siap dalam mempelajari materi bahasa Prancis hari ini.</p>	10 menit	Religius dan rasa saling menghormati.
2.	<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p><b><u>Eksplorasi</u></b></p> <p>a. Guru memberikan materi tentang identitas diri dan memberikan teks sederhana sesuai tema (Campus p.170)</p> <p>b. Guru membaca dengan nyaring teks yang telah diberikan.</p> <p>c. Guru meminta siswa untuk menirukan dan mengulangi setiap kalimat yang diucapkan oleh guru.</p>	75 menit	Jujur, rasa ingin tahu, dan tanggung jawab.



3.	<p><i>d.</i> Guru menanyakan kepada siswa apakah ada kata-kata yang belum diketahui.</p> <p><b><u>Elaborasi</u></b></p> <p>a. Guru menanyakan kepada siswa apakah sudah paham dengan materi yang telah disampaikan.</p> <p>b. Guru memberikan lembar soal.</p> <p>.</p> <p><b><u>Konfirmasi</u></b></p> <p>a. Guru membahas atau memperbaiki kesalahan secara umum.</p> <p>b. Guru menghitung skor yang diperoleh pada setiap siswa untuk setiap pernyataan/jawaban yang benar.</p> <p>c. Guru mengadakan evaluasi sebagai bahan refleksi terhadap seluruh materi yang diberikan.</p> <p><b>Kegiatan penutup</b></p> <p>a. Guru memberikan kesimpulan materi yang telah dipelajari hari ini.</p> <p>b. Guru memberikan kesempatan siswa untuk mengajukan pertanyaan.</p> <p>c. Guru memberikan tugas di rumah, terutama untuk membuka situs website <a href="http://www.francaisfacille.com">www.francaisfacille.com</a></p> <p><i>d.</i> Guru meminta siswa untuk mempelajari materi hari ini di rumah dan memberikan gambaran tentang materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.</p> <p>e. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam.</p>	5 menit	Tanggung jawab, kreatif, dan reigius.
----	--	------------	---------------------------------------

### G. Sumber dan bahan/ Alat belajar

**Media : Laptop, transkrip**

**Bahan : Campus p. 170**

### H. Penilaian

#### 1. Jenis Penilaian :

a. Tes Kosakata

#### 2. Bentuk Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	Tingkat Kefasihan				
		1	2	3	4	5
1	Pemahaman isi teks					
2	Ketepatan Organisasi isi teks					
3	Kebermaknaan penulisan					
4	Ketepatan Struktur Kosakata					
5	Ejaan dan tata tulis					

Keterangan:

1: kurang sekali, tidak ada unsur yang benar;

2: kurang, ada sedikit unsur yang benar;

3: sedang, jumlah unsure benar dan salah kurang lebih seimbang,

4: baik, ketepatan tinggi dengan sedikit kesalahan;

5: baik sekali, tepat sekali, tanpa atau hamper tanpa kesalahan.

## I. Trouvez le masculin ou le féminin

a. Comédien ---

b. Artiste ----

c. Sportif -----

d. Anglais ----

e. Chinois -----

f. Espagnol -----

g. Américaine ----

h. Français -----

i. Grec -----

j. Italien ----

k. Directrice ----

l. Professeur ----

m. Musicienne ----

n. Chanteur -----

o. Polonais -----

p. Portugaise ----

q. Russe -----

r. Japonaise ----

s. Mexicainne ----

t. Allemand -----

## 2. Complétez les nombres en français

I. 12 ---

II. 43 ----

2. 14 ---

12. 44 ---

3. 23 ---

13. 47 ---

4. 24 ---

14. 55 ---

5. 25 ---

15. 58 ---

6. 27 ---

16. 67 ---

7. 29 ----

17. 79 ---

8. 32 ---

18. 86 ---

9. 34 ---

19. 95 ---

10. 35 ---

20. 99. ---

**Kunci Jawaban :****1.****Kata Kunci:**

a. Comédienne	f. Espagnole	k. Directeur	p. Portugais
b. Artiste	g. Américain	l. Professeur	q. Russe
c. Sportive	h. Française	m. Musicien	r. Japonais
d. Anglaise	i. Grecque	n. Chanteuse	s. Mexicain
e. Chinoise	j. Italienne	o. Polonaise	t. Allemande

**2.****Kata Kunci**

- |                 |                  |                     |                           |
|-----------------|------------------|---------------------|---------------------------|
| 1. Douze        | 6. Vingt sept    | 11. Quarante trios  | 16. Soixante sept         |
| 2. Quatorze     | 7. Vingt neuf    | 12. Quarante quatre | 17. Soixante dix neuf     |
| 3. Vingt trios  | 8. Trente deux   | 13. Quarante sept   | 18. Quatre vingt six      |
| 4. Vingt quatre | 9. Trente quatre | 14. Cinquante cinq  | 19. Quatre vingt quinze   |
| 5. Vingt cinq   | 10. Trente cinq  | 15. Cinquante huit  | 20. Quatre vingt dix neuf |

Yogyakarta, 19 September 2014

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

Mahasiswa

Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo M.Pd

NIP. 19600202 198803 1 002

Nur Sugistiarini Fidia Ningsih

NIM. 07204241023

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

**KELAS**  
**EKSPERIMEN**

Satuan Pendidikan : SMA  
 Nama Sekolah : SMA N 1 Depok  
 Mata Pelajaran : Bahasa Prancis  
 Kelas/Semester : XII IPS 1/1  
 Alokasi Waktu : 2x45 menit

### **A. Standar Kompetensi : Membaca**

3. Memahami wacana tulis bentuk paparan atau dialog sederhana tentang identitas diri.

### **B. Kompetensi Dasar :**

3.2 Memperoleh informasi umum, informasi tertentu dan atau rinci dari wacana tulis sederhana secara tepat.

3.3 Membaca nyaring kata, frasa, dan atau kalimat dalam wacana tulis sederhana secara tepat.

### **C. Indikator Pencapaian Kompetensi :**

- Siswa mampu mencari kosakata yang berhubungan dengan tema.
- Siswa mampu menjawab pertanyaan mengenai informasi tertentu/rinci dari wacana tulis secara cermat dan tepat.
- Siswa mampu membaca nyaring kata/frasa/kalimat dengan intonasi dan lafal yang tepat
- Siswa mampu melafalkan kata/frasa/kalimat dengan tepat

### **D. Tujuan Pembelajaran :**

Setelah kegiatan pembelajaran, peserta didik dapat :

1. Mampu mencari kosakata yang berhubungan dengan tema.

2. Mampu menjawab pertanyaan mengenai informasi tertentu/rinci dari wacana tulis secara cermat dan tepat.
3. Mampu membaca nyaring kata/frasa/kalimat dengan intonasi dan lafal yang tepat.
4. Mampu melafalkan kata/frasa/kalimat dengan tepat.

### E. Materi Ajar :

#### Tema : Identitas Diri (*Campus P.174*)

- *Bonjour, je m'appelle Inès Blanc. Je suis française. J'habite 14, rue Sante-Catherine Lyon. J'ai 30 ans. J'ai un fils. J'aime le theater et le musique classique. Je suis secrétaire dans la Compagnie Européenne d'Assurances. Mon numéro de telephone, c'est le 01-95-92-80-32. J'ai une nouvelle collègue. C'est une informaticienne. Elle s'appelle Jennifer Rubby. Elle est étranger. Elle est américaine. Elle ne parle pas français. Mais elle parle anglais et italien. Elle habite le quartier de la Croix-Rousse, dans une maison. Elle est célibataire. Elle aime beaucoup les voyages.*
- *Bonjour, je m'appelle Olivier. J'ai 32 ans. Je mesure 1 m 85. Ma profession, c'est médecin. On dit que je suis quelqu'un de sympathique. Je suis ouvert aux autres, patient. J'ai beaucoup d'amis. Je suis sportif : je fais du tennis, du ski, du vélo. Et j'aimerais rencontrer une jeune femme de 30 ans, intelligente et sportive.*

#### ➤ Cojugaison:

##### *S'appeler*

Je	<i>m'appelle</i>	Tu	<i>t'appelles</i>
Il/elle	<i>s'appelle</i>	vous	<i>vous appelez</i>

##### *Aimer*

Je	<i>aime</i>	Tu	<i>aimes</i>
Il/elle	<i>aime</i>	vous	<i>aimez</i>

##### *Parler*

Je	<i>parle</i>	Tu	<i>parles</i>
Il/elle	<i>parle</i>	vous	<i>parlez</i>

**Parler les caractères des personnes:**

M	F	M	F
Original	Originale	Stable	Stable
Indépendent	Indépendante	Paressseux	Paresssense
Pessimiste	Pessimiste	Bon caractère	Bonne caractère
Artiste	Artiste	Changeant	Changeante
Intelligent	Intelligente	Égoïste	Égoïste
Impatient	Impatiente	Courageux	Courageuse
Idéaliste	Idéaliste	Symphatique	Symphatique
Optimiste	Optimiste	Patient	Patiente
Timide	Timide	Genereux	Genereuse
Fier	Fièr	Bruyant	Bruyante

**Le physique des personnes**

Être grand/petit/de taille moyenne

Ex : Je / Il mesure 1m 80

Être mince/ron (pour maigre /gros)

Avoir un visage rond/allongé

Avoir les cheveux bruns, châains, blonds, roux

Avoir les yeux noirs, marron, bleus, verts

**1.Savoir Faire**

Dire son nom, sa nationalité, sa profession.

Dire et demander l'âge, adresse, et numéro de telephone.

Présenter des personnes : ami (amie), collègue.

Dire les nombres., exprimer ses preferences (aimer, adorer)

Parler les caractères des personnes et Le physique des personnes

**2. Grammaire**

Verbe être, verbe avoir, verbe s'appeller, verbe aimer, verbe parler, les articles

(articles indéfinis : un , une, des) et (articles définies : le, la, les).

### 3. Vocabulaire

- Les caractères des personnes : *Original (Originale) ; Indépendant (Indépendante) ; Pessimiste (Pessimiste) ; Artiste (Artiste) ; Intelligent (Intelligente) ; Optimiste (Optimiste) ; Fier (Fière) ; Bruyant (Bruyante) ; Genereux (Genereuse) ; Symphatique (Sympathique),*

- Le physique des personnes : *grand/petit/de taille moyenne, mince/rond (pour maigre /gros)*

*avoir un visage rond/allongé, avoir les cheveux bruns, châtain, blonds, roux, avoir les yeux noirs, marron, bleus, verts.*

### F. Pembelajaran Kegiatan

No.	Kegiatan Guru	Waktu	Nilai Yang Diambil
1.	<p><b>Kegiatan awal</b></p> <p>g. Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa.</p> <p>h. Guru mengecek kehadiran siswa.</p> <p>i. Guru berjalan menuju ke tengah kelas atau mengubah posisi dari depan kelas ke tengah atau ke belakang kelas dengan tujuan untuk mengadakan kontak pandang/interaksi dengan siswa.</p> <p><b><u>Motivasi</u></b></p> <p>c. Guru mencontohkan gerakan senam otak dengan permainan ibu jari agar siswa lebih konsentrasi, fokus, semangat, rileks, dan siap dalam mempelajari materi bahasa Prancis hari ini.</p>	10 menit	Religius dan rasa saling menghormati.



2.	<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p><b><u>Eksplorasi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Guru memberikan materi tentang identitas diri dan memberikan teks sederhana sesuai tema (Campus p.174)</li> <li>j. Guru membaca dengan nyaring teks yang telah diberikan.</li> <li>k. Guru meminta siswa untuk menirukan dan mengulangi setiap kalimat yang diucapkan oleh guru.</li> <li>l. Guru menanyakan kepada siswa apakah ada kata-kata yang belum diketahui.</li> </ul> <p><b><u>Elaborasi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Guru menanyakan kepada siswa apakah sudah paham dengan materi yang telah disampaikan.</li> <li>b. Guru memberikan lembar soal dan memberikan media <i>Word Square</i>.</li> <li>b. Siswa melakukan permainan <i>Word Square</i>.</li> </ul> <p><b><u>Konfirmasi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Guru membahas atau memperbaiki kesalahan secara umum.</li> <li>b. Guru menghitung skor yang diperoleh pada setiap siswa untuk setiap pernyataan/jawaban yang benar, kemudian mengumumkan pemenangnya dalam permainan <i>Word Square</i> tersebut.</li> <li>c. Guru mengadakan evaluasi sebagai bahan refleksi terhadap seluruh materi yang diberikan.</li> </ul>	75 menit	Jujur, rasa ingin tahu, dan tanggung jawab.
----	---	-------------	---

3.	<b>Kegiatan penutup</b> k. Guru memberikan kesimpulan materi yang telah dipelajari hari ini. l. Guru memberikan kesempatan siswa untuk mengajukan pertanyaan. m. Guru meminta siswa untuk mempelajari materi hari ini di rumah dan memberikan gambaran tentang materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya. n. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam.	5 menit	Tanggung jawab, kreatif, dan reigius.
----	--	------------	---------------------------------------

### G. Sumber dan bahan/ Alat belajar

**Media :** Laptop, *Word Square*, transkrip

**Bahan :** Campus p. 174

### H. Penilaian

#### 1. Jenis Penilaian :

a. Tes Kosakata

## 2. Bentuk Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	Tingkat Kefasihan				
		1	2	3	4	5
1	Pemahaman isi teks					
2	Ketepatan Organisasi isi teks					
3	Kebermaknaan penulisan					
4	Ketepatan Struktur Kosakata					
5	Ejaan dan tata tulis					

Keterangan:

- 1: kurang sekali, tidak ada unsur yang benar;
- 2: kurang, ada sedikit unsur yang benar;
- 3: sedang, jumlah unsure benar dan salah kurang lebih seimbang,
- 4: baik, ketepatan tinggi dengan sedikit kesalahan;
- 5: baik sekali, tepat sekali, tanpa atau hamper tanpa kesalahan.

### Soal

Kode A

A. *Trouvez quelle est la nationalité des personnes ci-dessous !*

- |                                       |                              |
|---------------------------------------|------------------------------|
| a. Susilo Bambang Yudhoyono est ..... | f. Karim Benzema est .....   |
| b. Melanie Soebono est .....          | g. Amélie Nothomb est.....   |
| c. Martine Aubry est .....            | h. Cécilia Bartoli est ..... |
| d. Rowan Atkinson est .....           | i. Barack Obama est .....    |
| e. Plácido Domingo est .....          | j. Demi Lovato est .....     |

**B. Trouvez l'antonyme des mots ci-dessous !**

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| a. Artiste >< .....    | f. Comédien >< .....  |
| b. Sportive >< .....   | g. Chanteur >< .....  |
| c. Professeur >< ..... | h. Écrivain >< .....  |
| d. Architecte >< ..... | i. Médecin >< .....   |
| e. Musicien >< .....   | j. Étudiante >< ..... |

**C. Complétez les nombres en français!**

- |             |             |
|-------------|-------------|
| a. 9 .....  | h. 55 ..... |
| b. 11 ..... | i. 58 ..... |
| c. 13 ..... | j. 71 ..... |
| d. 20 ..... | k. 72 ..... |
| e. 25 ..... | l. 81 ..... |
| f. 32 ..... | m. 91 ..... |
| g. 34 ..... | n. 92 ..... |

**D. Trouvez l'antonyme des mots ci-dessous !**

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| a. Courageux >< .....    | f. Travailleuse >< ..... |
| b. intelligente >< ..... | g. Bruyante >< .....     |
| c. Généreux >< .....     | h. Pessimiste >< .....   |
| d. Grosse >< .....       | i. Fier >< .....         |
| e. Mince >< .....        | j. Démodée >< .....      |

## Lembar Jawaban

A.

F	I	N	D	O	N	Ê	S	I	E	N	F
C	N	M	Ê	D	I	E	N	T	E	R	R
F	D	L	D	F	K	S	O	A	A	T	A
R	O	P	H	O	I	E	R	L	M	I	N
A	N	G	L	A	I	S	E	I	Ê	S	C
N	Ê	A	M	R	J	P	A	E	R	T	H
Ç	S	I	F	K	T	A	O	N	I	E	G
A	I	M	R	C	H	G	N	N	C	S	E
I	E	A	A	B	E	N	V	E	A	E	M
S	N	S	N	F	E	O	J	K	I	K	N
E	N	R	Ç	N	Ç	L	I	S	N	O	M
P	E	O	A	C	H	I	G	P	E	F	E
H	T	K	I	K	I	R	T	E	S	C	S
F	I	G	S	U	G	A	F	G	K	H	S
A	M	Ê	R	I	C	A	I	N	Y	A	T
K	I	S	U	E	F	A	G	O	R	N	A

B.

S	A	R	T	I	S	T	E	E	R	O	C	D
P	Q	U	M	R	A	N	T	E	S	E	P	T
O	R	C	R	Ê	N	T	E	D	E	U	X	K
R	A	O	H	Ê	D	T	E	Q	U	A	T	R
T	R	M	F	A	C	E	T	S	D	K	V	L
I	C	Ê	A	E	N	R	C	Q	E	I	I	I
F	H	D	S	I	S	T	I	I	S	T	N	S
E	I	I	T	N	R	S	E	V	N	O	G	T

N	T	E	Y	G	C	R	E	U	A	E	T	R
V	E	N	G	T	T	R	O	U	S	I	N	I
D	C	N	G	Q	L	O	R	D	R	E	N	R
C	T	E	Q	E	T	U	D	I	A	N	T	E
N	E	D	M	U	S	I	C	I	E	N	N	E
V	E	U	S	T	V	O	F	O	C	O	A	S

C.

N	D	O	U	T	E	B	O	R	R	O	C	D	E	Q	L
E	V	N	A	R	A	N	T	E	S	E	P	T	T	U	M
U	I	Z	R	E	N	T	R	E	N	T	E	D	E	U	X
F	N	E	V	I	N	G	T	Q	U	A	T	R	E	T	S
U	G	M	V	Z	T	O	E	N	T	E	V	L	N	R	O
R	T	E	A	E	K	I	C	Q	E	I	I	I	T	E	I
X	C	T	R	E	N	T	E	Q	U	A	T	R	E	V	X
I	I	C	I	N	Q	U	A	N	T	E	C	I	N	Q	A
N	N	C	I	N	Q	U	A	N	T	E	H	U	I	T	N
V	Q	N	G	T	T	R	O	I	S	S	N	I	N	G	T
S	O	I	X	A	N	T	E	E	T	O	N	Z	E	T	E
Q	U	A	T	R	E	V	I	N	G	T	U	N	S	Q	D
Q	U	A	T	R	E	V	I	N	G	T	O	N	Z	E	O
V	B	U	S	T	V	O	F	O	C	O	A	S	T	I	U
Q	U	T	R	E	V	I	N	G	T	F	O	U	K	E	Z
Q	U	A	T	R	E	V	I	N	G	T	D	O	U	Z	E

E

C	O	U	R	A	G	E	U	S	E	E	C	D	E
I	V	G	R	O	S	N	B	R	S	T	P	T	T
N	O	G	É	N	É	R	E	U	S	E	B	D	E
T	M	E	V	I	N	G	T	Q	U	A	R	R	E
E	I	T	R	A	V	A	I	L	L	E	U	R	E
L	N	E	A	E	K	I	C	Q	E	I	Y	I	T
L	C	T	F	I	È	R	E	Q	U	A	A	R	E
I	E	C	I	N	Q	U	A	N	T	E	N	I	N
G	N	O	P	E	S	S	I	M	I	S	T	E	I
E	Q	N	G	T	T	R	O	I	S	S	N	I	N
N	O	D	É	M	O	D	É	E	T	O	N	Z	E
T	U	A	T	R	E	V	I	N	G	T	U	N	S

A.

Kunci Jawaban

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1. Indonésien   | 6. Français    |
| 2. Indonésienne | 7. Belge       |
| 3. Française    | 8. Italienne   |
| 4. Anglais      | 9. Américain   |
| 5. Espagnol     | 10. Américaine |

F	I	N	D	O	N	É	S	I	E	N	F
C	N	M	É	D	I	E	N	T	E	R	R
F	D	L	D	F	K	S	O	A	A	T	A
R	O	P	H	O	I	E	R	L	M	I	N
A	N	G	L	A	I	S	E	I	É	S	C
N	É	A	M	R	J	P	A	E	R	T	H
Ç	S	I	F	K	T	A	O	N	I	E	G

A	I	M	R	C	H	G	N	N	C	S	E
I	E	A	A	B	E	N	V	E	A	E	M
S	N	S	N	F	E	O	J	K	I	K	N
E	N	R	Ç	N	Ç	L	I	S	N	O	M
P	E	O	A	C	H	I	G	P	E	F	E
H	T	K	I	K	I	R	T	E	S	C	S
F	I	G	S	U	G	A	F	G	K	H	S
A	M	É	R	I	C	A	I	N	Y	A	T
K	I	S	U	E	F	A	G	O	R	N	A

B

Kunci Jawaban

a. Artiste

f. Comédienne

b. Sportif

g. Chanteuse

c. Professeur

h. Écrivain

d. Architecte

i. Médecin

e. Musicienne

j. Étudiant

S	A	R	T	I	S	T	E	E	R	O	C	D
P	Q	U	M	R	A	N	T	E	S	E	P	T
O	R	C	R	É	N	T	E	D	E	U	X	K
R	A	O	H	É	D	T	E	Q	U	A	T	R
T	R	M	F	A	C	E	T	S	D	K	V	L
I	C	É	A	E	N	R	C	Q	E	I	I	I
F	H	D	S	I	S	T	I	I	S	T	N	S
E	I	I	T	N	R	S	E	V	N	O	G	T
N	T	E	Y	G	C	R	E	U	A	E	T	R
V	E	N	G	T	T	R	O	U	S	I	N	I
D	C	N	G	Q	L	O	R	D	R	E	N	R
C	T	E	Q	E	T	U	D	I	A	N	T	E



N	E	D	M	U	S	I	C	I	E	N	N	E
V	E	U	S	T	V	O	F	O	C	O	A	S

C..

Kunci Jawaban

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| a. neuf           | i. cinquante huit     |
| b. onze           | j. soixante et onze   |
| c. treize         | k. soixante douze     |
| d. vingt          | l. quatre vingt un    |
| e. vingt cinq     | m. quatre vingt onze  |
| f. trente deux    | n. quatre vingt douze |
| g. trente quatre  |                       |
| h. cinquante cinq |                       |

N	D	O	U	T	E	B	O	R	R	O	C	D	E	Q	L
E	V	N	A	R	A	N	T	E	S	E	P	T	T	U	M
U	I	Z	R	E	N	T	R	E	N	T	E	D	E	U	X
F	N	E	V	I	N	G	T	Q	U	A	T	R	E	T	S
U	G	M	V	Z	T	O	E	N	T	E	V	L	N	R	O
R	T	E	A	E	K	I	C	Q	E	I	I	I	T	E	I
X	C	T	R	E	N	T	E	Q	U	A	T	R	E	V	X
I	I	C	I	N	Q	U	A	N	T	E	C	I	N	Q	A
N	N	C	I	N	Q	U	A	N	T	E	H	U	I	T	N
V	Q	N	G	T	T	R	O	I	S	S	N	I	N	G	T
S	O	I	X	A	N	T	E	E	T	O	N	Z	E	T	E
Q	U	A	T	R	E	V	I	N	G	T	U	N	S	Q	D
Q	U	A	T	R	E	V	I	N	G	T	O	N	Z	E	O
V	B	U	S	T	V	O	F	O	C	O	A	S	T	I	U
Q	U	T	R	E	V	I	N	G	T	F	O	U	K	E	Z
Q	U	A	T	R	E	V	I	N	G	T	D	O	U	Z	E

D.

Kata Jawaban

- |                |                |
|----------------|----------------|
| a. courageuse  | f. travailleur |
| b. intelligent | g. bruyant     |
| c. génèreuse   | h. pessimiste  |
| d. gros        | i. fière       |
| e. mince       | j. démodé      |

C	O	U	R	A	G	E	U	S	E	E	C	D	E
I	V	G	R	O	S	N	B	R	S	T	P	T	T
N	O	G	É	N	É	R	E	U	S	E	B	D	E
T	M	E	V	I	N	G	T	Q	U	A	R	R	E
E	I	T	R	A	V	A	I	L	L	E	U	R	E
L	N	E	A	E	K	I	C	Q	E	I	Y	I	T
L	C	T	F	I	È	R	E	Q	U	A	A	R	E
I	E	C	I	N	Q	U	A	N	T	E	N	I	N
G	N	O	P	E	S	S	I	M	I	S	T	E	I
E	Q	N	G	T	T	R	O	I	S	S	N	I	N
N	O	D	É	M	O	D	É	E	T	O	N	Z	E
T	U	A	T	R	E	V	I	N	G	T	U	N	S

Yogyakarta, 22 September 2014

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

Mahasiswa

Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo M.Pd

NIP. 19600202 198803 1 002

Nur Sugistiarini Fidia Ningsih

NIM. 07204241023

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

**KELAS**  
**KONTROL**

Satuan Pendidikan : SMA  
 Nama Sekolah : SMA N 1 Depok  
 Mata Pelajaran : Bahasa Prancis  
 Kelas/Semester : XII IPS 3/1  
 Alokasi Waktu : 2x45 menit

### **A. Standar Kompetensi : Membaca**

3. Memahami wacana tulis bentuk paparan atau dialog sederhana tentang identitas diri.

### **B. Kompetensi Dasar :**

3.2 Memperoleh informasi umum, informasi tertentu dan atau rinci dari wacana tulis sederhana secara tepat.

3.3 Membaca nyaring kata, frasa, dan atau kalimat dalam wacana tulis sederhana secara tepat.

### **C. Indikator Pencapaian Kompetensi :**

- Siswa mampu mencari kosakata yang berhubungan dengan tema.
- Siswa mampu menjawab pertanyaan mengenai informasi tertentu/rinci dari wacana tulis secara cermat dan tepat.
- Siswa mampu membaca nyaring kata/frasa/kalimat dengan intonasi dan lafal yang tepat
- Siswa mampu melafalkan kata/frasa/kalimat dengan tepat

### **D. Tujuan Pembelajaran :**

Setelah kegiatan pembelajaran, peserta didik dapat :

1. Mampu mencari kosakata yang berhubungan dengan tema.

2. Mampu menjawab pertanyaan mengenai informasi tertentu/rinci dari wacana tulis secara cermat dan tepat.
3. Mampu membaca nyaring kata/frasa/kalimat dengan intonasi dan lafal yang tepat.
4. Mampu melafalkan kata/frasa/kalimat dengan tepat.

#### **E. Materi Ajar :**

#### **Tema : Identitas Diri (*Campus P.174*)**

➤ Bonjour, je m'appelle Inès Blanc. Je suis française. J'habite 14, rue Sante-Catherine Lyon. J'ai 30 ans. J'ai un fils. J'aime le theater et le musique classique. Je suis secrétaire dans la Compagnie Européenne d'Assurances. Mon numéro de telephone, c'est le 01-95-92-80-32. J'ai une nouvelle collègue. C'est une informaticienne. Elle s'appelle Jennifer Rubby. Elle est étranger. Elle est américaine. Elle ne parle pas français. Mais elle parle anglais et italien. Elle habite le quartier de la Croix-Rousse, dans une maison. Elle est célibataire. Elle aime beaucoup les voyages.

➤ Bonjour, je m'appelle Olivier. J'ai 32 ans. Je mesure 1 m 85. Ma profession, c'est médecin. On dit que je suis quelqu'un de sympathique. Je suis ouvert aux autres, patient. J'ai beaucoup d'amis. Je suis sportif : je fais du tennis, du ski, du vélo. Et j'aimerais rencontrer une jeune femme de 30 ans, intelligente et sportive.

#### ➤ **Conjugaison:**

##### *S'appeler*

Je	m'appelle	Tu	t'appelles
Il/elle	s'appelle	vous	vous appelez

##### *Aimer*

Je	aime	Tu	aimes
Il/elle	aime	vous	aimez

##### *Parler*

Je	parle	Tu	parles
Il/elle	parle	vous	Parlez

*Parler les caractères des personnes:*

M	F	M	F
<i>Original</i>	<i>Originale</i>	<i>Stable</i>	<i>Stable</i>
<i>Indépendent</i>	<i>Indépendante</i>	<i>Parasseux</i>	<i>Parassense</i>
<i>Pessimiste</i>	<i>Pessimiste</i>	<i>Bon caractère</i>	<i>Bonne caractère</i>
<i>Artiste</i>	<i>Artiste</i>	<i>Changeant</i>	<i>Changeante</i>
<i>Intelligent</i>	<i>Intelligente</i>	<i>Égoïste</i>	<i>Égoïste</i>
<i>Impatient</i>	<i>Impatiente</i>	<i>Courageux</i>	<i>Courageuse</i>
<i>Idéaliste</i>	<i>Idéaliste</i>	<i>Symphatique</i>	<i>Symphatique</i>
<i>Optimiste</i>	<i>Optimiste</i>	<i>Patient</i>	<i>Patiente</i>
<i>Timide</i>	<i>Timide</i>	<i>Genereux</i>	<i>Genereuse</i>
<i>Fier</i>	<i>Fière</i>	<i>Bruyant</i>	<i>Bruyante</i>

*Le physique des personnes*

Être grand/petit/de taille moyenne

Ex : Je / Il mesure 1m 80

Être mince/ron (pour maigre /gros)

Avoir un visage rond/allongé

Avoir les cheveux bruns, châains, blonds, roux

Avoir les yeux noirs, marron, bleus, verts

## 1.Savoir Faire

Dire son nom, sa nationalité, sa profession.

Dire et demander l'âge, adresse, et numéro de telephone.

Présenter des personnes : ami (amie), collègue.

Dire les nombres., exprimer ses preferences (aimer, adorer)

Parler les caractères des personnes et Le physique des personnes

## 2. Grammaire

Verbe être, verbe avoir, verbe s'appeller, verb aimer, verb parler, les articles

(articles indéfinis : un , une, des) et (articles défines : le, la, les).

### 3. Vocabulaire

- Les caractères des personnes : *Original (Originale) ; Indépendent (Indépendante) ; Pessimiste (Pessimiste) ; Artiste (Artiste) ; Intelligent (Intelligente) ; Optimiste (Optimiste) ; Fier (Fière) ; Bruyant (Bruyante) ; Genereux (Genereuse) ; Symphatique (Sympathique),*

- Le physique des personnes : *grand/petit/de taille moyenne, mince/rond (pour maigre /gros)*

*avoir un visage rond/allongé, avoir les cheveux bruns, châains, blonds, roux, avoir les yeux noirs, marron, bleus, verts.*

### F. Pembelajaran Kegiatan

No.	Kegiatan Guru	Waktu	Nilai Yang Diambil
1.	<p><b>Kegiatan awal</b></p> <p>a. Guru membuka pelajaran dengan menyapa siswa.</p> <p>b. Guru mengecek kehadiran siswa.</p> <p>c. Guru berjalan menuju ke tengah kelas atau mengubah posisi dari depan kelas ke tengah atau ke belakang kelas dengan tujuan untuk mengadakan kontak pandang/interaksi dengan siswa.</p> <p><b><u>Motivasi</u></b></p> <p>a. Guru mencontohkan gerakan senam otak dengan permainan ibu jari agar siswa lebih konsentrasi, fokus, semangat, rileks, dan siap dalam mempelajari materi bahasa Prancis hari ini.</p>	10 menit	Religius dan rasa saling menghormati.

2.	<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <p><b><u>Eksplorasi</u></b></p> <p>a. Guru memberikan materi tentang identitas diri dan memberikan teks sederhana sesuai tema (Campus p.174)</p> <p>b. Guru membaca dengan nyaring teks yang telah diberikan.</p> <p>c. Guru meminta siswa untuk menirukan dan mengulangi setiap kalimat yang diucapkan oleh guru.</p> <p>d. Guru menanyakan kepada siswa apakah ada kata-kata yang belum diketahui.</p> <p><b><u>Elaborasi</u></b></p> <p>a. Guru menanyakan kepada siswa apakah sudah paham dengan materi yang telah disampaikan.</p> <p>b. Guru memberikan lembar soal</p> <p><b><u>Konfirmasi</u></b></p> <p>a. Guru membahas atau memperbaiki kesalahan secara umum.</p> <p>b. Guru menghitung skor yang diperoleh pada setiap siswa untuk setiap pernyataan/jawaban yang benar.</p> <p>c. Guru mengadakan evaluasi sebagai bahan refleksi terhadap seluruh materi yang diberikan.</p>	75 menit	Jujur, rasa ingin tahu, dan tanggung jawab.
3.	<p><b>Kegiatan penutup</b></p> <p>a. Guru memberikan kesimpulan materi yang telah dipelajari hari ini.</p> <p>b. Guru memberikan kesempatan siswa untuk mengajukan pertanyaan.</p>	5 menit	Tanggung jawab, kreatif, dan reigius.

	b. Guru meminta siswa untuk mempelajari materi hari ini di rumah dan memberikan gambaran tentang materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya. c. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam.		
--	---	--	--

### G. Sumber dan bahan/ Alat belajar

**Media : Laptop, transkrip**

**Bahan : Campus p. 174**

### H. Penilaian

#### 1. Jenis Penilaian :

a. Tes Kosakata

#### 2. Bentuk Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	Tingkat Kefasihan				
		1	2	3	4	5
1	Pemahaman isi teks					
2	Ketepatan Organisasi isi teks					
3	Kebermaknaan penulisan					
4	Ketepatan Struktur Kosakata					
5	Ejaan dan tata tulis					

Keterangan:

1: kurang sekali, tidak ada unsur yang benar;

2: kurang, ada sedikit unsur yang benar;

3: sedang, jumlah unsure benar dan salah kurang lebih seimbang,

4: baik, ketepatan tinggi dengan sedikit kesalahan;

5: baik sekali, tepat sekali, tanpa atau hamper tanpa kesalahan.



## Soal

Kode A

## A. Trouvez quelle est la nationalité des personnes ci-dessous !

- |                                       |                              |
|---------------------------------------|------------------------------|
| a. Susilo Bambang Yudhoyono est ..... | f. Karim Benzema est .....   |
| b. Melanie Soebono est .....          | g. Amélie Nothomb est.....   |
| c. Martine Aubry est .....            | h. Cécilia Bartoli est ..... |
| d. Rowan Atkinson est .....           | i. Barack Obama est .....    |
| e. Plácido Domingo est .....          | j. Demi Lovato est .....     |

## B. Trouvez l'antonyme des mots ci-dessous !

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| a. Artiste >< .....    | f. Comédien >< .....  |
| b. Sportive >< .....   | g. Chanteur >< .....  |
| c. Professeur >< ..... | h. Écrivain >< .....  |
| d. Architecte >< ..... | i. Médecin >< .....   |
| e. Musicien >< .....   | j. Étudiante >< ..... |

## C. Complétez les nombres en français!

- |             |             |
|-------------|-------------|
| a. 9 .....  | h. 55 ..... |
| b. 11 ..... | i. 58 ..... |
| c. 13 ..... | j. 71 ..... |
| d. 20 ..... | k. 72 ..... |
| e. 25 ..... | l. 81 ..... |
| f. 32 ..... | m. 91 ..... |
| g. 34 ..... | n. 92. .... |

**D. Trouvez l'antonyme des mots ci-dessous !**

a. Courageux ><	.....	f. Travailleur ><	.....
b. intelligente ><	.....	g. Bruyante ><	.....
c. Généreux ><	.....	h. Pessimiste ><	.....
d. Grosse ><	.....	i. Fier ><	.....
e. Mince ><	.....	j. Démodée ><	.....

**Kunci Jawaban**

**A.**

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1. Indonésien   | 6. Français    |
| 2. Indonésienne | 7. Belge       |
| 3. Française    | 8. Italienne   |
| 4. Anglais      | 9. Américain   |
| 5. Espagnol     | 10. Américaine |

**B.**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| a. Artiste    | f. Comédienne |
| b. Sportif    | g. Chanteuse  |
| c. Professeur | h. Écrivain   |
| d. Architecte | i. Médecin    |
| e. Musicienne | j. Étudiant   |

**C.**

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| a. neuf           | i. cinquante huit     |
| b. onze           | j. soixante et onze   |
| c. treize         | k. soixante douze     |
| d. vingt          | l. quatre vingt un    |
| e. vingt cinq     | m. quatre vingt onze  |
| f. trente deux    | n. quatre vingt douze |
| g. trente quatre  |                       |
| h. cinquante cinq |                       |

E.

- |                |                |
|----------------|----------------|
| a. courageuse  | f. travailleur |
| b. intelligent | g. bruyant     |
| c. généreuse   | h. pessimiste  |
| d. gros        | i. fière       |
| e. mince       | j. démodé      |

Yogyakarta, 3 Oktober 2014

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing

Mahasiswa

Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo M.Pd  
NIP. 19600202 198803 1 002

Nur Sugistiarini Fidia Ningsih  
NIM. 07204241023

# LAMPIRAN

## 4

### **Statistika Penelitian**

Uji Reliabilitas Kegiatan Uji Coba

Uji Homogenitas

Uji Normalitas

Uji-t *Pre-test*

Uji-t *Post-test*

*Gain Score*

Deskriptif Data *Pre-test* Kelas Eksperimen

Deskriptif Data *Pre-test* Kelas Kontrol

Deskriptif Data *Post-test* Kelas Eksperimen

Deskriptif Data *Post-test* Kelas Kontrol

*Tabel t*

*Tabel f*

**Reliability Kegiatan Uji Coba Rater-1****Case Processing Summary**

		N	%
Cases	Valid	25	100,0
	Excluded <sup>a</sup>	0	,0
	Total	25	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
,907	5

**Item-Total Statistics**

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Pemahaman isi teks	13,9600	8,040	,866	,867
Ketepatan Organisasi isi teks	13,6800	8,893	,793	,888
Kebermaknaan penulisan Ketepatan Struktur Kosakata Ejaan dan tata tulis	13,0400	8,373	,692	,902
	13,8000	8,250	,882	,867
	11,9200	6,827	,740	,912

**Reliability Kegiatan Uji Coba Rater -2****Case Processing Summary**

		N	%
Cases	Valid	25	100,0
	Excluded <sup>a</sup>	0	,0
	Total	25	100,0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
,824	5

**Item-Total Statistics**

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Squared Multiple Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Pemahaman isi teks	13,0700	8,020	,835	,648	,767
Ketepatan Organisasi isi teks	13,0900	8,493	,773	,789	,788
Kebermaknaan penulisan	13,5300	8,373	,692	,778	,802
Ketepatan Struktur Kosakata	12,6700	7,290	,762	,537	,767
Ejaan dan tata tulis	12,7800	7,800	,720	,627	,812

**Uji Homogenitas****Test of Homogeneity of Variances**

Pre-test control

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
2,087	5	18	,114

**Test of Homogeneity of Variances**

Post test control

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
,522	4	16	,721

Ringkasan hasil uji homogenitas varian

Kelas	F <sub>hitung</sub>	F <sub>tabel</sub>	p	Keterangan
Pre-test Kelas Eksperimen	2,087	6,927	0,114	F <sub>h</sub> < F <sub>t</sub> = homogen
Pre-test Kelas Kontrol				
Post-test Kelas Eksperimen	,522	5,412	0,721	
Post-test Kelas Kontrol				

Keterangan.

F<sub>tabel</sub> dikonsultasikan tabel F dengan df *Pre-test* Kelas Eksperimen = 5, dan df *Post-test* Kelas Eksperimen = 4 yang terletak di halaman 180.

### Uji Normalitas

**One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test**

		Pre-test kontrol	Post-test kontrol	Pre-test eksperimen	Post-test eksperimen
N		25	25	24	24
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	12,7600	15,6400	12,6667	17,7083
	Std. Deviation	1,42244	1,31909	1,34056	1,87615
Most Extreme Differences	Absolute	,168	,166	,265	,145
	Positive	,112	,166	,193	,110
	Negative	-,168	-,129	-,265	-,145
Kolmogorov-Smirnov Z		,842	,831	1,298	,711
Asymp. Sig. (2-tailed)		,478	,494	,069	,693

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

Ringkasan hasil uji normalitas sebaran

Kelas	P	Keterangan
<i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen	0,069	p > 0,05 = normal
<i>Pre-test</i> Kelas Kontrol	0,494	
<i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	0,693	
<i>Post-test</i> Kelas Kontrol	0,478	

### T-Test Pre-Test

Group Statistics				
Kelompok	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pre-test Kontrol	25	12,7600	1,42244	,28449
Pre-test Eksperimen	24	12,6667	1,34056	,27364

**Independent Samples Test**

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Pre-test	Equal variances assumed	,372	,545	,236	47	,814	,09333	,39522	-,70174	,88841
	Equal variances not assumed			,236	46,985	,814	,09333	,39473	-,70077	,88744

Ringkasan hasil penghitungan uji-t *pre-test* kelas eksperimen dan kelas kontrol

Kelas	Rata-Rata (Mean)	$t_{hitung}$	$t_{tabel}$	db	P	Keterangan
Kontrol	12,7600	,236	2,0117	47	0,000	$t_h < t_t$ tidak ada perbedaan
Eksperimen	12,6667	,236	2,0322	34,259		

Keterangan.

$t_{tabel}$  dengan db = 47 pada taraf signifikansi 5% dapat dikonsultasikan dengan tabel t yang terletak di halaman 179.

db : derajat kebebasan (*degree of freedom*)  
p : probabilitas

**T-Test**  
**Post-Test**

**Group Statistics**

	Kelompok	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
post-test	Kontrol	25	15,6400	1,31909	,26382
	Eksperimen	24	17,7083	1,87615	,38297

**Independent Samples Test**

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Post-Test	Equal variances assumed	2,559	,116	-4,479	47	,000	-2,06833	,46177	-2,99730	-1,13937
	Equal variances not assumed			-4,448	41,132	,000	-2,06833	,46504	-3,00741	-1,12925



Ringkasan hasil penghitungan uji-t *post-test* kelas eksperimen dan kelas kontrol

Kelas	Rata-Rata (Mean)	$t_{hitung}$	$t_{tabel}$	db	P	Keterangan
Kontrol	15,6400	-4,479	2,0117	47	0,000	$t_h > t_t$ <i>terdapat perbedaan</i>
Eksperimen	17,7083	-4,448	2,0195	41,132		

Keterangan.

$t_{tabel}$  dengan db = 47 pada taraf signifikansi 5% dapat dikonsultasikan dengan tabel t yang terletak di halaman 179.

db : derajat kebebasan (*degree of freedom*)

p : probabilitas

### **Gain Score**

#### **Statistics**

	pre-test kontrol	pre-test eksperimen	post-test kontrol	post-test eksperimen
N Valid	25	24	25	24
Missing	0	1	0	1
Mean	12,7600	12,6667	15,6400	17,7083
Std. Error of Mean	,28449	,27364	,26382	,38297
Std. Deviation	1,42244	1,34056	1,31909	1,87615

Kelompok	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Gain Eksperimen	24	5,0416	0,536	0,109
Gain Kontrol	25	2,88	0,103	0,020

Hasil peningkatan skor kelas eksperimen dan kelas kontrol

Kelas	Mean	Peningkatan Skor	Rerata <i>Gain Score</i>	Kategori
<i>Pre-test</i> Eksperimen	12,667	5,042	0,41	Sedang
<i>Post-test</i> Eksperimen	17,708			
<i>Pret-test</i> Kontrol	12,760	2,88	0,24	Rendah
<i>Post-test</i> Kontrol	15,640			

Tingkat perolehan *gain score* dikategorikan dalam tiga kategori yaitu.

( $\langle g \rangle$ ) > 0,7 = tinggi,  
 0,7  $\geq$  ( $\langle g \rangle$ )  $\geq$  0,3 = sedang,  
 ( $\langle g \rangle$ ) < 0,3 = rendah.

$$\begin{aligned}\langle g \rangle &= \frac{\bar{X}_{Post.kelas\ eksperimen} - \bar{X}_{Pre.kelas\ eksperimen}}{G_{max} - \bar{X}_{Pre.kelas\ eksperimen}} \\ &= \frac{17,708 - 12,667}{25 - 12,667} \\ &= 0,41 \text{ (sedang)}\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}\langle g \rangle &= \frac{\bar{X}_{Post.kelas\ kontrol} - \bar{X}_{Pre.kelas\ kontrol}}{G_{max} - \bar{X}_{Pre.kelas\ kontrol}} \\ &= \frac{15,64 - 12,76}{25 - 12,76} \\ &= 0,24 \text{ (rendah)}\end{aligned}$$

## DESKRIPTIF DATA

### Data Pre-test Kelas Kontrol

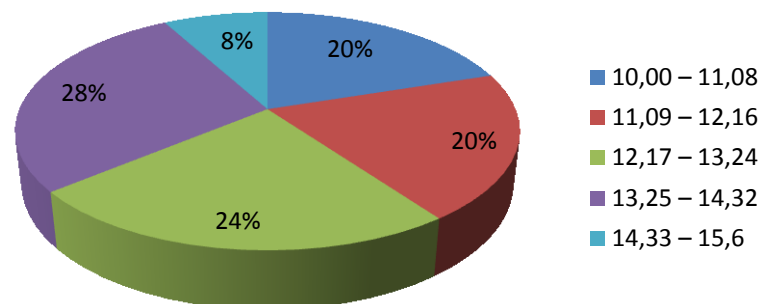
Statistics		
pre-test control		
N	Valid	25
	Missing	0
Mean		12,7600
Median		13,0000
Mode		14,00
Std. Deviation		1,42244
Range		5,00
Minimum		10,00
Maximum		15,00

1. banyaknya kelas =  $1 + 3,3 \log N$  =  $1 + (3,3) \log (25)$   
 =  $1 + (3,3) (1,397)$   
 = 4,61
2. rentang (*range*) = skor maksimum – skor minimum  
 = 15,00 – 10,00  
 = 5,00
3. panjang kelas =  $\frac{\text{rentang}}{\text{banyak kelas interval}}$   
 =  $\frac{5}{4,61}$   
 = 1,08  
 \

Frekuensi skor *pre-test* keterampilan membaca kelas Kontrol

No.	Interval kelas	Frekuensi	Frekuensi relatif	Frekuensi komulatif
1.	10,00 – 11,08	5	20,00%	20%
2.	11,09 – 12,16	5	20,00%	40%
3.	12,17 – 13,24	6	24,00%	64%
4.	13,25 – 14,32	7	28,00%	92%
5.	14,33 – 15,6	2	8,00%	100%
	Jumlah	25	100,00%	

### Frekuensi



Gambar *Pie* distribusi skor *pre-test* keterampilan membaca kelas kontrol

Data *Pre-test* Kelas Eksperimen

Statistics		
pre-test eksperimen		
N	Valid	25
	Missing	0
Mean		12,6667
Median		13,0000
Mode		13,00
Std. Deviation		1,34056
Range		5,00
Minimum		10,00
Maximum		15,00

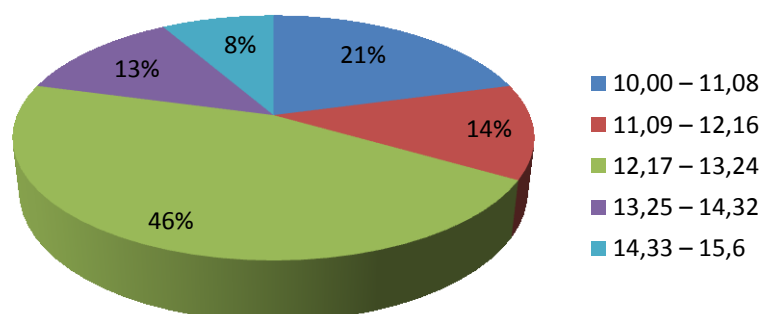
$$\begin{aligned}
 1. \text{ banyaknya kelas} &= 1 + 3,3 \log N &= 1 + (3,3) \log (25) \\
 &= 1 + (3,3) (1,397) \\
 &= 4,61
 \end{aligned}$$

2. rentang (*range*) = skor maksimum – skor minimum  
 = 10,00 – 15,00  
 = 5,00
3. panjang kelas =  $\frac{\text{rentang}}{\text{banyak kelas interval}}$   
 =  $\frac{5,00}{4,61}$   
 = 1,08

Frekuensi skor *pre-test* keterampilan berbicara kelas eksperimen

No.	Interval kelas	Frekuensi	Frekuensi relatif	Frekuensi komulatif
1.	10,00 – 11,08	5	20,83%	21%
2.	11,09 – 12,16	3	12,50%	33%
3.	12,17 – 13,24	11	45,83%	79%
4.	13,25 – 14,32	3	12,50%	92%
5.	14,33 – 15,6	2	8,33%	100%
	Jumlah	24	100,00%	

### Frekuensi



Gambar *Pie* distribusi skor *pre-test* keterampilan membaca kelas eksperimen

### Data Post-test Kelas Kontrol

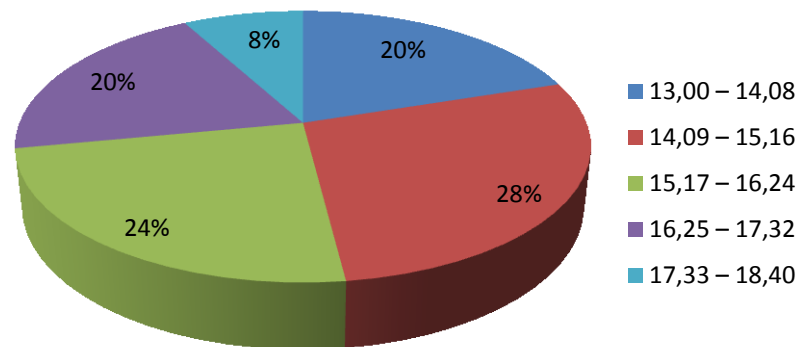
Statistics		
post-test control		
N	Valid	25
	Missing	0
Mean		15,6400
Median		16,0000
Mode		15,00
Std. Deviation		1,31909
Range		5,00
Minimum		13,00
Maximum		18,00

1. banyaknya kelas     $= 1 + 3,3 \log N$                        $= 1 + (3,3) \log (25)$   
 $= 1 + (3,3) (1,397)$   
 $= 4,61$
2. rentang (*range*)     $= \text{skor maksimum} - \text{skor minimum}$   
 $= 18,00 - 13,00$   
 $= 5,00$
3. panjang kelas     $= \frac{\text{rentang}}{\text{banyak kelas interval}}$   
 $= \frac{5,00}{4,61}$   
 $= 1,08$

### Frekuensi skor *post-test* keterampilan berbicara kelas Kontrol

No.	Interval kelas	Frekuensi	Frekuensi relatif	Frekuensi komulatif
1.	13,00 – 14,08	5	20,00%	20%
2.	14,09 – 15,16	7	28,00%	48%
3.	15,17 – 16,24	6	24,00%	72%
4.	16,25 – 17,32	5	20,00%	92%
5.	17,33 – 18,40	2	8,00%	100%
	Jumlah	25	100,00%	

## Frekuensi



Gambar *Pie* distribusi skor *post-test* keterampilan berbicara kelas kontrol

### Data *Post-test* Kelas Eksperimen

Statistics		
post-test eksperimen		
N	Valid	24
	Missing	1
Mean		17,7083
Median		18,0000
Mode		16,00 <sup>a</sup>
Std. Deviation		1,87615
Range		8,00
Minimum		13,00
Maximum		21,00

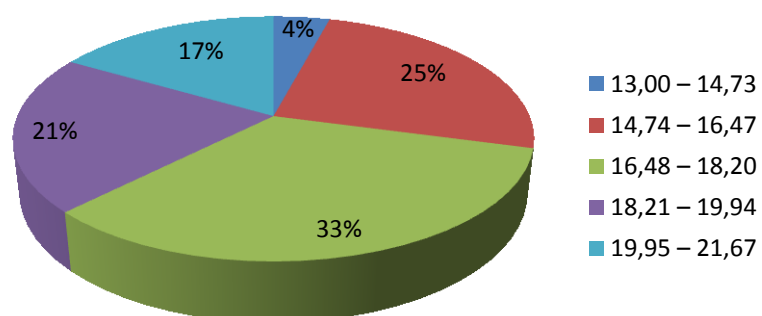
a. Multiple modes exist. The smallest value is shown

1. banyaknya kelas =  $1 + 3,3 \log N = 1 + (3,3) \log (25)$   
 $= 1 + (3,3) (1,397)$   
 $= 4,61$
2. rentang (*range*) = skor maksimum – skor minimum  
 $= 21,00 - 13,00$   
 $= 8,00$
3. panjang kelas =  $\frac{\text{rentang}}{\text{banyak kelas interval}}$   
 $= \frac{8,00}{4,61}$   
 $= 1,74$

Frekuensi skor *post-test* keterampilan membaca kelas eksperimen

No.	Interval kelas	Frekuensi	Frekuensi relatif	Frekuensi komulatif
1.	13,00 – 14,73	1	4,17%	4%
2.	14,74 – 16,47	6	25,00%	29%
3.	16,48 – 18,20	8	33,33%	63%
4.	18,21 – 19,94	5	20,83%	83%
5.	19,95 – 21,67	4	16,67%	100%
	Jumlah	24	100,00%	

### Frekuensi



Gambar *Pie* distribusi skor *post-test* keterampilan membaca kelas eksperimen

Tabel t (2 tile)

df	0,01	0,025	0,05	0,1
1	63,6567	25,4517	12,7062	6,3138
2	9,9248	6,2053	4,3027	2,9200
3	5,8409	4,1765	3,1824	2,3534
4	4,6041	3,4954	2,7764	2,1318
5	4,0321	3,1634	2,5706	2,0150
6	3,7074	2,9687	2,4469	1,9432
7	3,4995	2,8412	2,3646	1,8946
8	3,3554	2,7515	2,3060	1,8595
9	3,2498	2,6850	2,2622	1,8331
10	3,1693	2,6338	2,2281	1,8125
11	3,1058	2,5931	2,2010	1,7959
12	3,0545	2,5600	2,1788	1,7823
13	3,0123	2,5326	2,1604	1,7709
14	2,9768	2,5096	2,1448	1,7613
15	2,9467	2,4899	2,1314	1,7531
16	2,9208	2,4729	2,1199	1,7459
17	2,8982	2,4581	2,1098	1,7396
18	2,8784	2,4450	2,1009	1,7341
19	2,8609	2,4334	2,0930	1,7291
20	2,8453	2,4231	2,0860	1,7247
21	2,8314	2,4138	2,0796	1,7207
22	2,8188	2,4055	2,0739	1,7171
23	2,8073	2,3979	2,0687	1,7139
24	2,7969	2,3909	2,0639	1,7109
25	2,7874	2,3846	2,0595	1,7081
26	2,7787	2,3788	2,0555	1,7056
27	2,7707	2,3734	2,0518	1,7033
28	2,7633	2,3685	2,0484	1,7011
29	2,7564	2,3638	2,0452	1,6991
30	2,7500	2,3596	2,0423	1,6973
31	2,7440	2,3556	2,0395	1,6955
32	2,7385	2,3518	2,0369	1,6939
33	2,7333	2,3483	2,0345	1,6924
34	2,7284	2,3451	2,0322	1,6909
35	2,7238	2,3420	2,0301	1,6896
36	2,7195	2,3391	2,0281	1,6883
37	2,7154	2,3363	2,0262	1,6871
38	2,7116	2,3337	2,0244	1,6860
39	2,7079	2,3313	2,0227	1,6849
40	2,7045	2,3289	2,0211	1,6839
41	2,7012	2,3267	2,0195	1,6829
42	2,6981	2,3246	2,0181	1,6820
43	2,6951	2,3226	2,0167	1,6811
44	2,6923	2,3207	2,0154	1,6802
45	2,6896	2,3189	2,0141	1,6794
46	2,6870	2,3172	2,0129	1,6787
47	2,6846	2,3155	2,0117	1,6779
48	2,6822	2,3139	2,0106	1,6772
49	2,6800	2,3124	2,0096	1,6766
50	2,6778	2,3109	2,0086	1,6759
51	2,6757	2,3095	2,0076	1,6753
52	2,6737	2,3082	2,0066	1,6747
53	2,6718	2,3069	2,0057	1,6741
54	2,6700	2,3056	2,0049	1,6736
55	2,6682	2,3044	2,0040	1,6730
56	2,6665	2,3033	2,0032	1,6725
57	2,6649	2,3022	2,0025	1,6720
58	2,6633	2,3011	2,0017	1,6716
59	2,6618	2,3000	2,0010	1,6711
60	2,6603	2,2990	2,0003	1,6706

df	0,01	0,025	0,05	0,1
61	2,6589	2,2981	1,9996	1,6702
62	2,6575	2,2971	1,9990	1,6698
63	2,6561	2,2962	1,9983	1,6694
64	2,6549	2,2954	1,9977	1,6690
65	2,6536	2,2945	1,9971	1,6686
66	2,6524	2,2937	1,9966	1,6683
67	2,6512	2,2929	1,9960	1,6679
68	2,6501	2,2921	1,9955	1,6676
69	2,6490	2,2914	1,9949	1,6672
70	2,6479	2,2906	1,9944	1,6669
71	2,6469	2,2899	1,9939	1,6666
72	2,6459	2,2892	1,9935	1,6663
73	2,6449	2,2886	1,9930	1,6660
74	2,6439	2,2879	1,9925	1,6657
75	2,6430	2,2873	1,9921	1,6654
76	2,6421	2,2867	1,9917	1,6652
77	2,6412	2,2861	1,9913	1,6649
78	2,6403	2,2855	1,9908	1,6646
79	2,6395	2,2849	1,9905	1,6644
80	2,6387	2,2844	1,9901	1,6641
81	2,6379	2,2838	1,9897	1,6639
82	2,6371	2,2833	1,9893	1,6636
83	2,6364	2,2828	1,9890	1,6634
84	2,6356	2,2823	1,9886	1,6632
85	2,6349	2,2818	1,9883	1,6630
86	2,6342	2,2813	1,9879	1,6628
87	2,6335	2,2809	1,9876	1,6626
88	2,6329	2,2804	1,9873	1,6624
89	2,6322	2,2800	1,9870	1,6622
90	2,6316	2,2795	1,9867	1,6620
91	2,6309	2,2791	1,9864	1,6618
92	2,6303	2,2787	1,9861	1,6616
93	2,6297	2,2783	1,9858	1,6614
94	2,6291	2,2779	1,9855	1,6612
95	2,6286	2,2775	1,9853	1,6611
96	2,6280	2,2771	1,9850	1,6609
97	2,6275	2,2767	1,9847	1,6607
98	2,6269	2,2764	1,9845	1,6606
99	2,6264	2,2760	1,9842	1,6604
100	2,6259	2,2757	1,9840	1,6602
101	2,6254	2,2753	1,9837	1,6601
102	2,6249	2,2750	1,9835	1,6599
103	2,6244	2,2746	1,9833	1,6598
104	2,6239	2,2743	1,9830	1,6596
105	2,6235	2,2740	1,9828	1,6595
106	2,6230	2,2737	1,9826	1,6594
107	2,6226	2,2734	1,9824	1,6592
108	2,6221	2,2731	1,9822	1,6591
109	2,6217	2,2728	1,9820	1,6590
110	2,6213	2,2725	1,9818	1,6588
111	2,6208	2,2722	1,9816	1,6587
112	2,6204	2,2719	1,9814	1,6586
113	2,6200	2,2717	1,9812	1,6585
114	2,6196	2,2714	1,9810	1,6583
115	2,6193	2,2711	1,9808	1,6582
116	2,6189	2,2709	1,9806	1,6581
117	2,6185	2,2706	1,9804	1,6580
118	2,6181	2,2704	1,9803	1,6579
119	2,6178	2,2701	1,9801	1,6578
120	2,6174	2,2699	1,9799	1,6577



Tebel F (Sig. 5 %)

df	df					
	1	2	3	4	5	6
1	4052,181	4999,500	5403,352	3,323	4,609	3,785
2	99,499	99,000	99,166	3,986	4,826	3,986
3	26,241	30,817	29,457	4,538	5,420	4,538
4	13,894	18,000	16,694	4,773	6,226	5,292
5	9,825	13,274	12,060	5,412	6,927	5,953
40	4,085	3,232	2,839	2,606	2,449	2,336
41	4,079	3,226	2,833	2,600	2,443	2,330
42	4,073	3,220	2,827	2,594	2,438	2,324
43	4,067	3,214	2,822	2,589	2,432	2,318
44	4,062	3,209	2,816	2,584	2,427	2,313
45	4,057	3,204	2,812	2,579	2,422	2,308
46	4,052	3,200	2,807	2,574	2,417	2,304
47	4,047	3,195	2,802	2,570	2,413	2,299
48	4,043	3,191	2,798	2,565	2,409	2,295
49	4,038	3,187	2,794	2,561	2,404	2,290
50	4,034	3,183	2,790	2,557	2,400	2,286
51	4,030	3,179	2,786	2,553	2,397	2,283
52	4,027	3,175	2,783	2,550	2,393	2,279
53	4,023	3,172	2,779	2,546	2,389	2,275
54	4,020	3,168	2,776	2,543	2,386	2,272
55	4,016	3,165	2,773	2,540	2,383	2,269
56	4,013	3,162	2,769	2,537	2,380	2,266
57	4,010	3,159	2,766	2,534	2,377	2,263
58	4,007	3,156	2,764	2,531	2,374	2,260
59	4,004	3,153	2,761	2,528	2,371	2,257
60	4,001	3,150	2,758	2,525	2,368	2,254
61	3,998	3,148	2,755	2,523	2,366	2,251
62	3,996	3,145	2,753	2,520	2,363	2,249
63	3,993	3,143	2,751	2,518	2,361	2,246

# LAMPIRAN

## 5

### **Dokumentasi Kegiatan Belajar Mengajar**

Foto Dokumentasi Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen

### Foto Dokumentasi Kegiatan Belajar Mengajar

#### A. Kelas Eksperimen

##### a. Perlakuan I Menggunakan Media *Word Square*.

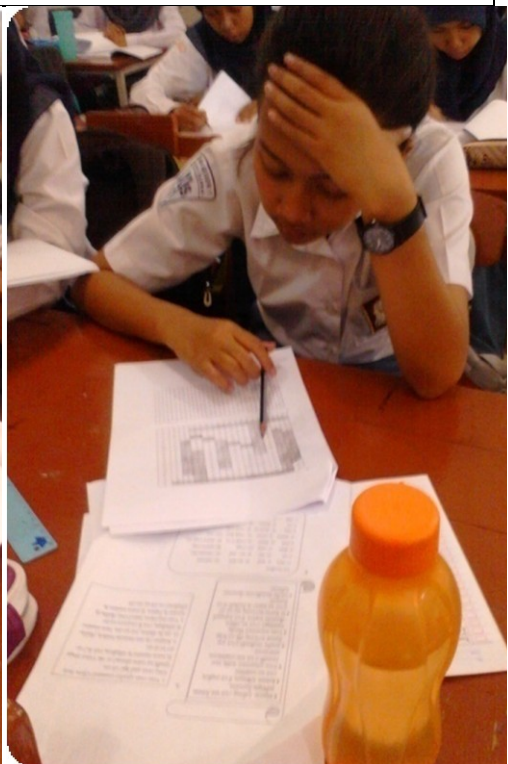
Siswa Membentuk Kelompok, Menjawab Soal dengan Media Permainan *Word Square* yang Telah Diberikan.





**b. Perlakuan II Menggunakan Media *Word Square*.**

**Siswa Mengerjakan Soal Secara Individu dengan Menggunakan Media *Word Square***



**c. Perlakuan III Menggunakan Media *Word Square*.**

**Siswa Mengerjakan Soal yang Diberikan dengan Media Wordsquare dan Beberapa Siswa Maju ke Depan Kelas untuk Menliskan Jawabannya.**





**d. Perlakuan IV Menggunakan Media *Word Square*.**

**Siswa Mengerjakan Latihan Soal dengan menggunakan Media *Word Square***



**B. Kelas Kontrol****a. Perlakuan I Menggunakan Media Konvensional.**

**Siswa Membentuk Kelompok dan Menjawab Soal yang Telah Diberikan.**





**b. Perlakuan II Menggunakan Media Konvensional**

**Peneliti Menjelaskan Materi yang Diajarkan, Siswa Mengerjakan Soal yang Diberikan**





**c. Perlakuan III Menggunakan Media Konvensional**

**Beberapa Siswa Maju untuk Menjawab Soal yang Diberikan dan Siswa Lain Mengoreksi**



**d. Perlakuan IV Menggunakan Media Konvensional**

**Siswa Mengerjakan Soal yang Diberikan Secara Individu**



# LAMPIRAN

## 6

**Daftar Hadir Siswa**



Nomor	: F / 751 / Waka-Kurik / DH-S / 03
Revisi	: 0
Tanggal berlaku	: 14.Juli.2014



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
**SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 DEPOK**

Babarsari, Catur Tunggal, Depok, Sleman, Yogyakarta, 55281  
Telepon (0274) 485794, Faksimile (0274) 485794

Website: www.smababarsari.com, e-mail: smansatudepoksleman@gmail.com

DAFTAR HADIR  
KELAS : XII IPS 1  
TAHUN AJARAN 2014 - 2015

No.	NIS	NAMA	L/P	AGM	Tanggal Pertemuan											
					15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	7770	ADE KRIS SUSILO	L	IS	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
2	7773	ADINDA PINGKAN HANDRIANE	P	KRIS	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
3	7784	AMRY RAMADHAN P.	L	IS	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
4	7788	ANGGIT FIRMANSYAH	L	IS	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
5	7798	ARINA FITRIYANTI	P	IS	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
6	7800	ARVENIA HARI WAHYU R.	P	IS	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
7	7801	ASTRI LISNAWATI	P	IS	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
8	7805	AVISDHA MARTA P.	P	IS	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
9	7807	AYUNING TYAS PAMBUDI	P	IS	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
10	7811	BIMA RIZKI TRIAPUTRA	L	IS	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
11	7817	CHOFFAH FITTIYATUL HUSNA	P	IS	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
12	7824	DINA RATNA YANI	P	IS	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
13	7837	FARAH NUR KHANSA	P	IS	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
14	8163	GITA PURTIKANANDYA	P	IS	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
15	7860	IRFAN KAMAL	L	IS	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
16	7871	LINA SARI DEWI	P	IS	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
17	7883	MIKA Yوبا TUMPAG	P	KRIS	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
18	7882	MICHAEL NARWASTU JATI	L	KRIS	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
19	7884	MOHAMMAD FAROQ	L	IS	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
20	7899	NOFIA ADE SASMITA	P	IS	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
21	8159	RATNA WIJAYANTI SUTIKNO	P	IS	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
22	7920	REGITA WISNU AMELINDA	P	IS	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
23	7948	VELLA ARDHEA GHANIEYU KASIH	P	IS	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
24	7955	ZHAFIRA MARDHIYAH	P	IS	✓	✓	✓	✓	✓	✓						

L : 7  
P : 17

Wali Kelas Noor Isnaeni, S.Pd  
Islam 21  
Kristen 3

Depok, 30 September 2014  
Guru Mata pelajaran



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
**SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 DEPOK**

Babarsari, Catur Tunggal, Depok, Sleman, Yogyakarta, 55281  
Telepon (0274) 485794, Faksimile (0274) 485794

Website: www.smaababarsari.com, e-mail: smansatudepoksleman@gmail.com

Nomor	: F / 751 / Waka-Kurik / DH-S / 03
Revisi	: 0
Tanggal berlaku	: 14.Juli.2014

DAFTAR HADIR  
KELAS : XII IPS 3  
TAHUN AJARAN 2014 - 2015

No.	NIS	N A M A	L/P	AGM	Tanggal Pertemuan											
					12/9	12/10	26/10	30/10	3/11	10/11	17/11	24/11	1/12	8/12	15/12	22/12
1	7785	ANASTASIA NOVI ARSANTI	P	KATH	✓	✓	✓	✓								
2	7810	BERNADETA GITA ATIKA A.	P	KATH	✓	✓	✓	✓								
3	7813	BRIGITTA DEWI AUSTIN	P	KATH	✓	✓	✓	✓								
4	7820	DEVI PUTRI HARININGTYAS	P	IS	✓	✓	✓	✓								
5	7823	DINA ALVITA ADRIANI	P	IS	✓	✓	✓	✓								
6	7828	DYAH IKA PRATIWI	P	IS	✓	✓	✓	✓								
7	7835	EVA WIDI ARDIYANTI	P	IS	✓	✓	✓	✓								
8	7839	FITRI NORMASARI	P	IS	✓	✓	✓	✓								
9	7846	GIRIYANTO ISMAIL	L	IS	✓	✓	✓	✓								
10	7856	IGNASIA TYAS KINANTI	P	KATH	✓	✓	✓	✓								
11	7859	IRENE ENGGAR NASTITI	P	KATH	✓	✓	✓	✓								
12	7865	JIHAN KHAULAH NUSHAIBAH	P	IS	✓	✓	✓	✓								
13	7867	KARTIKA MAYASARI	P	IS	✓	✓	✓	✓								
14	7868	KHORINATUL KHASANAH	P	IS	✓	✓	✓	✓								
15	7872	LUCIA SHANTI DESYANA A.	P	KATH	✓	✓	✓	✓								
16	7879	MARIA IVANA WITANTO	P	KATH	✓	✓	✓	✓								
17	7886	MUHAMMAD AMIR YUSUF	L	IS	✓	✓	✓	✓								
18	7890	MUHAMMAD RILO NUGROHO	L	IS	✓	✓	✓	✓								
19	7901	NUHA ROSYIDAH SUSILO	P	IS	✓	✓	✓	✓								
20	7903	NUR HIKMAH HASANAH	P	IS	✓	✓	✓	✓								
21	7904	NURUL FADILLA BUDIANA	P	IS	✓	✓	✓	✓								
22	7907	PAWESTRI NULI KATAMPI	P	IS	✓	✓	✓	✓								
23	7929	SAFRINA WINARNI	P	IS	✓	✓	✓	✓								
24	7935	SERLY WARDANA	P	IS	✓	✓	✓	✓								
25	7951	WHIHELMINA SHARLLET RR.	P	KATH	✓	✓	✓	✓								

L : 3  
P : 22

Wali Kelas Dra.Endang Siswati  
ISLAM 17

Depok, 3 October 2014  
Guru Mata pelajaran

*[Signature]*

# **LAMPIRAN**

## **7**

**Lembar Jawaban Siswa**

NOM : Ayunina Tyas P

Exercez-Vous

A. Trouvez leur nationalité !

- |  |  |
|--|--|
| <u>a</u> ) Susilo Bambang Yudhoyono il est <u>Indonésien</u> | <u>f</u> ) Karim Benzema il est <u>Français</u>      |
| <u>b</u> ) Melanie Soebono elle est <u>Indonésienne</u>      | <u>g</u> ) Amélie Notomb elle est <u>Belge</u>       |
| <u>c</u> ) Martine Aubry elle est <u>Française</u>           | <u>h</u> ) Cécilia Bartoli elle est <u>Italienne</u> |
| <u>d</u> ) Rowan Atkinson il est <u>anglais</u>              | <u>i</u> ) Barack Obama il est <u>Américain</u>      |
| <u>e</u> ) Plácido Domingo il est <u>espagnol</u>            | <u>j</u> ) Demi Lovato elle est <u>Américaine</u>    |

B. Conjuguez !

a. S'appeler

- Vous vous appelez  
 -- Je m' appelle  
 -- Tu t' appelles

c. Avoir

- Nous avons  
 -- Vous avez  
 -- Ils ont

b. Être

- Je suis  
 -- Vous êtes  
 -- Tu es  
 -- Il est

d. Parler

- Je parle  
 -- Tu parles  
 -- Vous parlez  
 -- Nous parlons

e. Aimer

- Je aime  
 -- Tu aimes  
 -- Vous aimez

C. Complétez avec le masculin ou le féminin.

- |  |   |
|--|---|
| <u>a</u> ) Un Artiste >> une <u>artiste</u>        | <u>f</u> ) Un comédien >> une <u>comédienne</u> |
| <u>b</u> ) Une Sportive >> un <u>sportif</u>       | <u>g</u> ) Un Chanteur >> une <u>chanteuse</u>  |
| <u>c</u> ) Un Professeur >> une <u>professeuse</u> | <u>h</u> ) Un Écrivain >> une <u>écrivaine</u>  |
| <u>d</u> ) Une Architecte >> un <u>architecte</u>  | <u>i</u> ) Un Médecin >> une <u>médecine</u>    |



② Un Musicien >> une Musicienne    ① Une Etudiante >> un Etudiant

D. Répondez !

- a. 9 neuf                      b. 55 cinquante cinq  
 b. 11 onze                     i. 58 cinquante huit  
 c. 13 treize                    ① 71 soixante-dix un  
 d. 20 vingt                    ① 72 soixante-dix deux  
 e. 25 vingt-cinq              j. 81 quatre-vingt un  
 f. 32 trente deux            ① 91 quatre-vingt-dix un  
 g. 34 trente quatre          ① 92 quatre-vingt-dix deux

E. Trouvez le masculin et le féminin !

- ① Il est courageux >> elle est courageuse    ① Elle est travailleuse >> il est travailleur  
 ① Elle est intelligente >> il est intelligent    ① Elle est bruyante >> il est bruyant  
 ① Il est généreux >> elle est généreuse    ① Il est pessimiste >> elle est pessimiste  
 ① Elle est grosse >> il est gros              ① Il est fier >> elle est fière  
 ① Il est mince >> elle est mince            ① Elle est démodée >> il est démodé



A.

F	I	N	D	O	N	E	S	I	E	N	F
C	N	M	E	D	I	E	N	T	E	R	R
F	D	L	D	F	K	S	O	A	A	T	A
R	O	P	H	O	I	E	R	L	M	I	N
A	N	G	L	A	I	S	E	I	E	S	C
N	E	A	M	R	J	P	A	E	R	T	H
C	S	I	F	K	T	A	O	N	I	E	G
A	I	M	R	C	H	G	N	N	C	S	E
I	E	A	A	B	E	N	V	E	A	E	M
S	N	S	N	F	E	O	J	K	I	K	N
E	N	R	C	N	C	L	I	S	N	O	M
P	E	O	A	C	H	I	G	P	E	F	E
H	T	K	I	K	I	R	T	E	S	C	S
F	I	G	S	U	G	A	F	G	K	H	S
A	M	E	R	I	C	A	I	N	Y	A	T
K	I	S	U	E	F	A	G	O	R	N	A

B.

A	P	P	E	L	I	E	E	O	P	P	F	M	K	P
P	P	M	E	T	E	S	O	N	P	A	R	L	E	S
P	S	P	D	C	K	S	E	S	A	R	R	S	R	O
E	S	P	E	E	I	A	S	U	R	L	N	L	S	F
L	U	J	S	L	H	I	T	A	L	E	C	A	E	E
E	O	M	A	L	M	A	V	O	N	S	I	D	Z	
Z	S	N	E	H	R	E	O	E	N	O	G	M	I	S
E	K	T	A	I	M	E	S	Z	S	S	E	E	R	E
S	S	A	L	C	E	S	V	M	A	E	M	Z	E	U

C.

S	A	R	T	I	S	T	E	E	R	O	C	D
P	Q	U	M	R	A	N	T	E	S	E	P	T
O	R	C	R	E	N	T	E	D	E	U	X	K
R	A	O	H	E	D	T	E	Q	U	A	T	R
T	R	M	F	A	C	E	T	S	D	K	V	L
I	C	E	A	E	N	R	C	Q	E	I	I	I
F	H	D	S	I	S	T	I	I	S	T	N	S
E	I	I	T	N	R	S	E	V	N	O	G	T
N	T	E	Y	G	C	R	E	U	A	E	T	R
V	E	N	G	T	T	R	O	U	S	I	N	I
D	C	N	G	Q	L	O	R	D	R	E	N	R
C	T	E	Q	E	T	U	D	I	A	N	T	E
N	E	D	M	U	S	I	C	I	E	N	N	E
V	E	U	S	T	V	O	F	O	C	O	A	S

D.

N	D	O	U	T	E	B	O	R	R	O	C	D	E	Q	L
E	V	N	A	R	A	N	T	E	S	E	P	T	T	U	M
U	I	Z	R	E	N	T	R	E	N	T	E	D	E	U	X
F	N	E	V	I	N	G	T	Q	U	A	T	R	E	T	S
U	G	M	V	Z	T	O	E	N	T	E	V	L	N	R	O
R	T	E	A	F	K	I	C	Q	E	I	I	I	T	E	I
X	C	T	R	E	N	T	E	Q	U	A	T	R	E	V	X
I	I	C	I	N	Q	U	A	N	T	E	C	I	N	Q	A
N	N	C	I	N	Q	U	A	N	T	E	H	U	I	T	N
V	Q	N	G	T	T	R	O	I	S	S	N	I	N	G	T

S	O	I	X	A	N	T	E	E	T	O	N	Z	E	T	E
Q	U	A	T	R	E	V	I	N	G	T	U	N	S	Q	D
Q	U	A	T	R	E	V	I	N	G	T	O	N	Z	E	O
V	B	U	S	T	V	O	F	O	C	O	A	S	T	I	U
Q	U	T	R	E	V	I	N	G	T	F	O	U	K	E	Z
Q	U	A	T	R	E	V	I	N	G	T	D	O	U	Z	E

E.

C	O	U	R	A	G	E	U	S	E	E	C	D	E
I	V	G	R	O	S	N	B	R	S	T	P	T	T
N	O	G	E	N	E	R	E	U	S	E	B	D	E
T	M	E	V	I	N	G	T	Q	U	A	R	R	E
E	I	T	R	A	V	A	I	L	L	E	U	R	E
L	N	E	A	E	K	I	C	Q	E	I	Y	I	T
L	C	T	F	I	E	R	E	Q	U	A	A	R	E
I	E	C	I	N	Q	U	A	N	T	E	N	I	N
G	N	O	P	E	S	S	I	M	I	S	T	E	I
E	Q	N	G	T	T	R	O	I	S	S	N	I	N
N	O	D	E	M	O	D	E	E	T	O	N	Z	E
T	U	A	T	R	E	V	I	N	G	T	U	N	S

Nom : Mohammad Farag

Exercez-Vous

A. Trouvez leur nationalité !

- |   |                     |  |                   |
|---|---------------------|--|-------------------|
| <input checked="" type="radio"/> a) Susilo Bambang Yudhoyono il est | <u>Indonésien</u>   | <input checked="" type="radio"/> f) Karim Benzema il est     | <u>Français</u>   |
| <input checked="" type="radio"/> b) Melanie Soebono elle est        | <u>Indonésienne</u> | <input checked="" type="radio"/> g) Amélie Nothomb elle est  | <u>Belge</u>      |
| <input checked="" type="radio"/> c) Martine Aubry elle est          | <u>Française</u>    | <input checked="" type="radio"/> h) Cécilia Bartoli elle est | <u>Italienne</u>  |
| <input checked="" type="radio"/> d) Rowan Atkinson il est           | <u>Anglais</u>      | <input checked="" type="radio"/> i) Barack Obama il est      | <u>Américain</u>  |
| <input checked="" type="radio"/> e) Plácido Domingo il est          | <u>Espagnol</u>     | <input checked="" type="radio"/> j) Demi Lovato elle est     | <u>Américaine</u> |

B. Conjuguez !

a. S'appeler

- ☒ Vous vous appelez  
 -- Je m' appelle  
 -- Tu t' appelles

Up

b. Être

- Je Suis  
☒ Vous êtes  
 -- Tu es  
 -- Il est

c. Avoir

- Nous avons  
 -- Vous avez  
 -- Ils ont

d. Parler

- Je parle  
 -- Tu parles  
 -- Vous parlez  
 -- Nous parlons

e. Aimer

- Je aime  
 -- Tu aimes  
 -- Vous aimez

C. Complétez avec le masculin ou le féminin.

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="radio"/> a) Un Artiste >> une <u>Artiste</u>        | <input checked="" type="radio"/> f) Un comédien >> une <u>Comédienne</u> |
| <input checked="" type="radio"/> b) Une Sportive >> un <u>Sportif</u>       | <input checked="" type="radio"/> g) Un Chanteur >> une <u>Chanteuse</u>  |
| <input checked="" type="radio"/> c) Un Professeur >> une <u>Professeuse</u> | <input checked="" type="radio"/> h) Un Écrivain >> une <u>Écrivaine</u>  |
| <input checked="" type="radio"/> d) Une Architecte >> un <u>Architecte</u>  | <input checked="" type="radio"/> i) Un Médecin >> une <u>Médecine</u>    |

6

☒ Un Musicien >> une Musicienne      ☒ Une Étudiante >> un Étudiant

## D. Répondez !

- a. 9 Neuf      b. 55 Cinquante cinq  
 b. 11 onze      i. 58 cinquante huit  
 c. 13 treize      j. 71 soixante et onze  
 d. 20 ~~vingt~~ vingt      i. 72 soixante douze  
 13 e. 25 Vingt cinq      j. 81 quatre vingt un  
 f. 32 trente deux      k. 91 quatre vingt onze  
 g. 34 trente quatre      l. 92 quatre vingt deux

## E. Trouvez le masculin et le féminin !

- ☒ Il est courageux >> elle est courageuse      ☒ Elle est travailleuse >> il est travailleur  
 9 ☒ Elle est intelligente >> il est intelligent      ☒ Elle est bruyante >> il est bruyant  
☒ Il est généreux >> elle est généreuse      ☒ Il est pessimiste >> elle est pessimiste  
☒ Elle est grosse >> il est gros      ☒ Il est fier >> elle est fière  
☒ Il est mince >> elle est mince      ☒ Elle est démodée >> il est démodé



A.

F	I	N	D	O	N	E	S	I	E	N	F
C	N	M	E	D	I	E	N	T	E	R	R
F	D	L	D	F	K	S	O	A	A	T	A
R	O	P	H	O	I	E	R	L	M	I	N
A	N	G	L	A	I	S	E	I	E	S	C
N	E	A	M	R	J	F	A	S	E	T	H
C	S	I	F	K	T	A	O	N	I	E	G
A	I	M	K	C	H	G	N	N	O	S	E
I	E	A	A	E	E	N	V	E	A	E	M
S	N	S	N	F	E	O	J	K	I	K	N
E	N	R	O	N	C	L	I	S	N	O	M
P	E	O	A	C	H	I	G	P	E	F	E
H	T	K	I	K	I	R	T	E	S	C	S
F	I	G	S	U	G	A	F	G	K	H	S
A	N	E	E	I	C	A	I	N	Y	A	T
K	I	S	U	E	F	A	G	O	R	N	A

B.

A	E	E	E	L	L	E	E	O	E	E	F	M	K	P
F	E	M	E	L	E	S	O	N	I	A	E	L	E	S
F	S	E	D	C	K	S	E	S	A	E	E	S	R	O
E	S	P	E	E	I	A	S	U	R	I	N	I	S	F
I	U	J	S	L	H	I	T	A	L	E	C	I	E	E
E	I	O	M	A	I	M	A	N	O	N	S	I	D	I
Z	S	N	E	H	R	E	O	E	N	O	G	N	I	S
E	K	I	A	L	M	E	S	Z	S	S	E	E	R	E
S	S	A	L	C	E	S	V	M	A	E	M	I	E	U

C.

S	R	R	T	Y	S	L	E	E	R	O	C	D
P	Q	U	M	R	A	N	T	E	S	E	P	T
O	B	C	R	E	N	T	E	D	E	U	X	K
B	A	O	H	E	D	T	E	Q	U	A	T	R
T	B	M	E	A	V	E	T	S	D	K	V	L
V	C	E	A	E	N	E	C	Q	E	I	I	I
E	H	A	S	I	S	T	A	Y	S	T	N	S
E	I	I	T	N	R	S	E	N	O	G	T	
N	T	E	Y	G	C	R	E	U	A	E	T	R
V	E	N	G	T	T	R	O	U	S	A	N	I
D	C	N	G	Q	L	O	R	D	E	E	N	R
C	T	E	Q	E	T	M	D	A	N	Y	Y	E
N	E	D	M	U	S	T	O	L	E	N	N	E
V	E	U	S	T	V	O	F	O	C	O	A	S

D.

N	D	O	U	T	E	B	O	R	R	O	C	D	E	Q	L
E	N	A	E	A	N	T	E	S	E	P	T	T	U	M	
M	I	Z	R	E	N			E	N						
E	N	E	N	A	C			Q	U	A	T	R	E	T	
U	G	M	V	T	O	E	N	T	E	V	L	N	R	O	
R	T	E	A	E	K	I	C	Q	E	I	I	I	T	E	
X	C	T	E	N				M							
I	N	C	N	O	O	A	N	T							
N	N	C	A	O	O	A	N	T	E						
V	O	N	G	T	T	R	O	I	S	S	N	I	N	G	

/S/	/O/	/H/	/X/	/A/	/M/	/H/	/F/	/H/	/Y/	/O/	/M/	/Z/	/H/	T	/F/
/G/	/V/	/A/	/X/	/A/	/S/	/Y/	/X/	/M/	/G/	/T/	/Y/	/M/	S	Q	/D/
/O/	/Y/	/A/	/X/	/A/	/M/	/H/	/M/	/H/	/Y/	/O/	/M/	/Z/	/A/	/O/	
V	B	U	S	T	V	O	F	O	C	O	A	S	T	I	/Y/
Q	U	T	R	E	V	I	N	G	T	F	O	U	K	E	/Z/
/O/	/H/	/A/	/X/	/A/	/M/	/H/	/Y/	/M/	/G/	/T/	/Y/	/O/	/D/	/Z/	/H/

E.

/G/	/O/	/V/	/A/	/A/	/G/	/E/	/O/	/S/	/E/	E	C	D	E
/A/	V	/G/	/X/	/O/	/S/	N	B	R	S	T	P	T	T
/N/	O	/G/	/E/	/M/	/A/	/E/	/Y/	/Y/	/Y/	/E/	/A/	D	E
/T/	/M/	E	V	I	N	G	T	Q	U	A	/A/	R	E
/E/	/Z/	/V/	/A/	/A/	/Y/	/A/	/Y/	/Y/	/Y/	/E/	/Y/	/Y/	E
/V/	/Y/	E	A	E	K	I	C	Q	E	I	/X/	I	T
/L/	/G/	T	/A/	/A/	/E/	/A/	/Y/	Q	U	A	/A/	R	E
/A/	/E/	C	I	N	Q	U	A	N	T	E	/N/	I	N
/G/	N	O	/Y/	/E/	/A/	/S/	/Y/	/M/	/X/	/A/	/Y/	/Y/	I
/E/	Q	N	G	T	T	R	O	I	S	S	N	I	N
/N/	O	/D/	/E/	/M/	/O/	/D/	/E/	/E/	T	O	N	Z	E
/Z/	U	A	T	R	E	V	I	N	G	T	U	N	S



Nom : Wilhelmina S.R. Feembak

Exercez-Vous

A. Trouvez leur nationalité !

- |                                    |                     |                             |                   |
|------------------------------------|---------------------|-----------------------------|-------------------|
| a. Susilo Bambang Yudhoyono il est | <u>Indonésien</u>   | f. Karim Benzema il est     | <u>Français</u>   |
| b. Melanie Soebono elle est        | <u>Indonésienne</u> | g. Amélie Notomb elle est   | <u>Belge</u>      |
| c. Martine Aubry elle est          | <u>Française</u>    | h. Cécilia Bartoli elle est | <u>Italienne</u>  |
| d. Rowan Atkinson il est           | <u>Anglais</u>      | i. Barack Obama il est      | <u>Américain</u>  |
| e. Plácido Domingo il est          | <u>Espagnol</u>     | j. Demi Lovato elle est     | <u>Américaine</u> |

B. Conjuguez !

- |                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| a. S'appeler                | c. Avoir               |
| -- Vous vous <u>appelez</u> | -- Nous <u>avons</u>   |
| -- Je m' <u>appelle</u>     | -- Vous <u>avez</u>    |
| -- Tu t' <u>appelles</u>    | -- Ils <u>ont</u>      |
| b. Être                     | d. Parler              |
| -- Je <u>suis</u>           | -- Je <u>parle</u>     |
| -- Vous <u>êtes</u>         | -- Tu <u>parles</u>    |
| -- Tu <u>es</u>             | -- Vous <u>parlez</u>  |
| -- Il <u>est</u>            | -- Nous <u>parlons</u> |
| e. Aimer                    |                        |
| -- Je <u>aime</u>           |                        |
| -- Tu <u>aimes</u>          |                        |
| -- Vous <u>aimez</u>        |                        |

C. Complétez avec le masculin ou le féminin.

- |  |   |
|--|---|
| a. Un Artiste >> une <u>artiste</u>        | f. Un comédien >> une <u>comédienne</u> |
| b. Une Sportive >> un <u>Sportif</u>       | g. Un Chanteur >> une <u>Chanteuse</u>  |
| c. Un Professeur >> une <u>professeure</u> | h. Un Écrivain >> une <u>écrivain</u>   |
| d. Une Architecte >> un <u>architecte</u>  | i. Un Médecin >> une <u>médecin</u>     |

e. Un Musicien >> une musicienne

j. une Étudiante >> un étudiant

D. Répondez !

- |       |                        |       |                               |
|-------|------------------------|-------|-------------------------------|
| a. 9  | <u>neuf</u>            | b. 55 | <u>cinquante - cinq</u>       |
| b. 11 | <u>onze</u>            | i. 58 | <u>cinquante - huit</u>       |
| c. 13 | <u>treize</u>          | j. 71 | <u>soixante - et onze</u>     |
| d. 20 | <u>vingt</u>           | i. 72 | <u>soixante - douze</u>       |
| e. 25 | <u>vingt - cinq</u>    | o. 81 | <u>quatre - vingt et un</u>   |
| f. 32 | <u>trente deux</u>     | k. 91 | <u>quatre - vingt - onze</u>  |
| g. 34 | <u>trente - quatre</u> | l. 92 | <u>quatre - vingt - douze</u> |

E. Trouvez le masculin et le féminin !

- |                                    |                    |                                    |                    |
|------------------------------------|--------------------|------------------------------------|--------------------|
| a. Il est courageux >> elle est    | <u>courageuse</u>  | f. Elle est travailleuse >> il est | <u>travailleur</u> |
| b. Elle est intelligente >> il est | <u>intelligent</u> | g. Elle est bruyante >> il est     | <u>bruyant</u>     |
| c. Il est généreux >> elle est     | <u>généreuse</u>   | h. Il est pessimiste >> elle est   | <u>pessimiste</u>  |
| d. Elle est grosse >> il est       | <u>gros</u>        | i. Il est fier >> elle est         | <u>fière</u>       |
| e. Il est mince >> elle est        | <u>mince</u>       | j. Elle est démodée >> il est      | <u>démodé</u>      |

Nom : Mub. Amir Yusuf

Exercez-Vous

A. Trouvez leur nationalité !

a. Susilo Bambang Yudhoyono il est

Indonésien

f. Karim Benzema il est

Français

☒ b. Melanie Soebono elle est

- il - ne

g. Amélie Notomb elle est

belge

c. Martine Aubry elle est

française

h. Cécilia Bartoli elle est

italienne

d. Rowan Atkinson il est

anglais

i. Barack Obama il est

Américain

e. Plácido Domingo il est

Espagnol

☒ j. Demi Lovato elle est

- il - ne

B. Conjuguez !

a. S'appeler

c. Avoir

☒ Vous vous

appelons

- Nous

avons

- Je m'

appelle

☒ Vous

avez

☒ Tu t'

L'appelles

☒ Ils

ont

b. Être

d. Parler

- Je

suis

- Je

parle

- Vous

êtes

- Tu

parles

- Tu

es

☒ Vous

parles

- Il

est

- Nous

parlons

e. Aimer

- Je

aime

- Tu

aimes

- Vous

aimez

C. Complétez avec le masculin ou le féminin.

a. Un Artiste >> une

artiste

☒ f. Un comédien >> une

comédienne

☒ b. Une Sportive >> un

sportive

g. Un chanteur >> une

chanteuse

c. Un Professeur >> une

professeur

h. Un Écrivain >> une

écrivain

d. Une Architecte >> un

architecte

☒ i. Un Médecin >> une

médecin

e. Un Musicien >> une musicienne

j. une Étudiante >> un étudiant

D. Répondez !

a. 9 neuf

b. 55 cinquante - cinq

b. 11 onze

i. 58 cinquante - huit

c. 13 treize

① 71 soixante - onze

d. 20 vingt

i. 72 soixante - douze

e. 25 vingt - cinq

j. 81 quatre - vingt - un

③ 32 trante - deux

k. 91 quatre - vingt - onze

⑨ 34 trante - quatre

l. 92 quatre - vingt - douze

E. Trouvez le masculin et le féminin !

a. Il est courageux >> elle est courageuse

f. Elle est travailleuse >> il est travailleur

b. Elle est intelligente >> il est intelligent

g. Elle est bruyante >> il est bruyant

③ c. Il est généreux >> elle est généreuse

h. Il est pessimiste >> elle est pessimiste

d. Elle est grosse >> il est gros

① i. Il est fier >> elle est fière

e. Il est mince >> elle est mince

j. Elle est démodée >> il est démodé

# **LAMPIRAN**

## **8**

**Surat-surat Perijinan Penelitian**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843,  
548207 Fax. (0274) 548207 ; <http://www.fbs.uny.ac.id/>



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843,  
548207 Fax. (0274) 548207 ; <http://www.fbs.uny.ac.id/>

**PERMOHONAN IJIN  
SURVEY/OBSERVASI/PENELITIAN**

FRM/FBS/31-01  
10 Jan 2011

Kepada Yth. Kajor Pendidikan Bahasa Prancis  
FBS UNY  
Yogyakarta, 8 September 2014

Yang bertanda tangan dibawah ini saya:

Nama : Nur Sugistiarini Fidia Ningsih No. Mhs. : 07204241023  
Jur/Prodi : PB Prancis

bermaksud memohon kepada Bapak/Ibu untuk berkenan memproses  
Surat Ijin Survey/Observasi/Penelitian Tugas Akhir dengan judul:

**Efektivitas Teknik Permainan *Word Square* dalam Penguasaan  
Kosakata Bahasa Prancis pada Keterampilan Membaca Siswa Kelas  
XII IPS SMA N 1 DEPOK**

Lokasi Penelitian : SMA N 1 Depok Sleman Yogyakarta  
Waktu : 10 September – 31 Oktober 2014

Atas perhatiannya disampaikan terimakasih.

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing,

Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd  
NIP. 19600202 198803 1 002

Pemohon,

Nur Sugistiarini Fidia Ningsih  
NIM : 07204241023

Kepada Yth. Kajor Pendidikan Bahasa Prancis  
FBS UNY  
Yogyakarta, 8 September 2014

Yang bertanda tangan dibawah ini saya:

Nama : Nur Sugistiarini Fidia Ningsih No. Mhs. : 07204241023  
Jur/Prodi : PB Prancis

bermaksud memohon kepada Bapak/Ibu untuk berkenan memproses  
Surat Ijin Survey/Observasi/Penelitian Tugas Akhir dengan judul:

**Efektivitas Teknik Permainan *Word Square* dalam Penguasaan  
Kosakata Bahasa Prancis pada Keterampilan Membaca Siswa Kelas  
XII IPS SMA N 1 DEPOK**

Lokasi Penelitian : SMA N 1 Depok Sleman Yogyakarta  
Waktu : 10 September – 31 Oktober 2014

Atas perhatiannya disampaikan terimakasih.

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing,

Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd  
NIP. 19600202 198803 1 002

Pemohon,

Nur Sugistiarini Fidia Ningsih  
NIM : 07204241023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

FRM/FBS/32-01  
10 Jan 2011

Nomor : 274/UN34.12/PRC/IX/2014  
Lampiran : -  
Hal : Permohonan Ijin Survey/Obsevasi/Penelitian

Yogyakarta, 3 September 2014

Kepada Yth.  
Wakil Dekan I  
FBS UNY

Dengan hormat,

Menanggapi surat dari Saudara:

Nama : Nur Sugistiarini Fidia Ningsih  
No. Mhs. : 07204241023  
Jur/Prodi : Pendidikan Bahasa Prancis  
Lokasi Penelitian : SMA N 1 Depok Sleman Yogyakarta  
Judul Penelitian : "Efektifitas Teknik Permainan *Word Square* dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Prancis pada keterampilan Membaca Siswa Kelas XI IPS SMA N 1 Depok"

Tanggal Pelaksanaan : 8 September-31 Oktober 2014

Berkaitan dengan hal itu, mohon kepada Bapak/Ibu untuk berkenan menerbitkan Surat Ijin Survey/Obsevasi/Penelitian.

Atas perhatiannya disampaikan terimakasih.

Hormat kami  
Ketua Jurusan PB. Prancis  
FBS UNY,

Dra. Alies Armini, M.Hum  
NIP. 19570627 198511 2 002



## PENGESAHAN PROPOSAL PENELITIAN

EFEKTIVITAS TEKNIK PERMAINAN *WORD SQUARE* DALAM PENGUASAAN  
KOSAKATA BAHASA PRANCIS PADA KETERAMPILAN MEMBACA SISWA  
KELAS XI IPS SMA N 1 DEPOK

Diajukan dalam mengadakan penelitian guna mendapatkan data dalam rangka  
penyelesaian Tugas Akhir.

Telah disetujui dan disahkan oleh:

Yogyakarta, 2 September 2014


Mengetahui,  
Dosen Pembimbing



Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd  
NIP. 9600202 198803 002


Mengetahui,

Wakil Dekan I,  
FBS UNY



Dr. Widyastuti Purbani, M.A.  
NIP. 19610524 199001 2 001

Ketua Jurusan PB. Prancis  
FBS UNY,



Dra. Alice Armini, M.Hum  
NIP. 19570627 198511 2 002





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmelang, Yogyakarta 55201 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax: (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

14/MT/05/03 01  
10 Jan 2011

Nomor : 1033e/UN.34.12/DT/IX/2014  
Lampiran : 1 Berkas Proposal  
Hal : Permohonan Izin Penelitian

4 September 2014

Kepada Yth.  
Bupati Sleman  
c.q. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa Kab.  
Sleman  
Jl. Candi Gebang, Beran, Tridadi, Sleman

Kami beritahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud mengadakan Penelitian untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS)/Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul:

EFEKTIVITAS TEKNIK PERMAINAN WORD SQUARE DALAM PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA PRANCIS PADA KETERAMPILAN MEMBACA SISWA KELAS XI IPS SMAN 1 DEPOK

Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama : NUR SUGISTARINI FIDIA NINGSIH  
NIM : 07204241023  
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis  
Waktu Pelaksanaan : September - Oktober 2014  
Lokasi Penelitian : SMAN 1 Depok

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasama Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

a.n. Dekan  
Kasubbag Pendidikan FBS,  
  
Indur Probo Utami, S.E.  
NIP 19670704 199312 2 001

Tembusan:  
1. Kepala SMAN 1 Depok



## KANTOR KESATUAN BANGSA

Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta, 55511  
 Telepon (0274) 864650, Faksimile (0274) 864650  
 Website: www.slemankab.go.id, E-mail: kesbang.sleman@yahoo.com

Sleman, 8 September 2014

Nomor : 070 /Kesbang/ 2885 /2014

Kepada

Hal : Rekomendasi

Yth. Kepala Bappeda

Penelitian

Kabupaten Sleman

di Sleman

### REKOMENDASI

Memperhatikan surat :

Dari : Kasubbag Pendidikan FBS UNY

Nomor : 1033e.UN.34.12/DT/IX/2014

Tanggal : 4 September 2014

Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan rekomendasi dan tidak keberatan untuk melaksanakan penelitian dengan judul "**EFEKTIFITAS TEKNIK PERMAINAN WORD SQUARE DALAM PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA PRANCIS PADA KETRAMPILAN MEMBACA SISWA KELAS XII IPS SMA N 1 DEPOK**" kepada:

Nama : Nur Sugistiarini Fidia Ningsih

Alamat Rumah : Jl. Imogiri Timur Pleret Bantul

No. Telepon : 087838803737

Universitas / Fakultas : UNY / FBS

NIM : 07204241023

Program Studi : S1

Alamat Universitas : Jl. Kolombo Yogyakarta

Lokasi Penelitian : SMA N 1 Depok

Waktu : 8 September - 8 Desember 2014

Yang bersangkutan berkewajiban menghormati dan menaati peraturan serta tata tertib yang berlaku di wilayah penelitian. Demikian untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Kepala Kantor Kesatuan Bangsa

Drs. A R D A N I  
 Pembina Tingkat, IV/b  
 NIP. 19630511 199103 1 004

A. FORMULIR ISIAN PERMOHONAN IJIN STUDI PENDAHULUAN / PRA SURVEY / PRA PENELITIAN \*)

B. SURAT PERNYATAAN BERSEDIA MENYERAHKAN HASIL PENELITIAN / SURVEY / PKL \*)

\*) Lingkari yang dipilih

Nomor : 070/

Kami, yang bertanda tangan di bawah ini :


1. Nama : Nur Sugistarni Fidia N.
2. No. Mahasiswa/NIP/NIM : 0780 444 1621
3. Tingkat (D1/D2/D3/D4/S1/S2/S3) : S1
4. Universitas/Akademi : UNY
5. Dosen Pembimbing : Dr. Dwiyanto Djoko P. M.Pd.
6. Alamat Rumah Peneliti : Jl. Imasin Timur Km 5 Bantul
7. Nomor Telepon/HP : 0878 8880 3737
8. Lokasi Penelitian/Survey : 1. Sleman N. 1 Depok, Sleman  
2.
9. Judul Penelitian :

Efektivitas Teknik Permainan word square dalam  
Penguasaan Kosakata Bahasa Prancis dan  
Keterampilan Membaca Siswa Kls XII IPS SMA N T  
Depok

Berdasarkan pilihan saya pada formulir isian diatas (poin B), saya bersedia untuk menyerahkan hasil Penelitian / Survey / PKL berupa 1 (satu) CD format PDF selambatnya 1 (satu) bulan setelah selesai Penelitian / Survey / PKL dilaksanakan.

Photo  
2x3

Sleman, 8 sept 2014  
Yang menyatakan

  
N. Sugistarni Fidia N.  
(nama terang)



## BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Jalan Parasamya Nomor 1 Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta 55511  
Telepon (0274) 868800, Faksimile (0274) 868800  
Website: slebankab.go.id, E-mail : bappeda@slebankab.go.id

### SURAT IZIN

Nomor : 070 / Bappeda / 2945 / 2014

### TENTANG PENELITIAN

### KEPALA BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Dasar : Peraturan Bupati Sleman Nomor : 45 Tahun 2013 Tentang Izin Penelitian, Izin Kuliah Kerja Nyata,  
Dan Izin Praktik Kerja Lapangan.  
Menunjuk : Surat dari Kepala Kantor Kesatuan Bangsa Kab. Sleman  
Nomor : 070/Kesbang/2885/2014  
Hal : Rekomendasi Penelitian  
Tanggal : 08 September 2014

### MENGIZINKAN :

Kepada :  
Nama : NUR SUGISTRIANI FIDIA NINGSIH  
No.Mhs/NIM/NIP/NIK : 07204241023  
Program/Tingkat : S1  
Instansi/Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta  
Alamat instansi/Perguruan Tinggi : Jl. Kolombo Yogyakarta  
Alamat Rumah : Jl. Imogiri Timur Pleret Bantul  
No. Telp / HP : 087838803737  
Untuk : Mengadakan Penelitian / Pra Survey / Uji Validitas / PKL dengan judul  
**EFEKTIFITAS TEKNIK PERMAINAN WORD SQUARE DALAM  
PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA PRANCIS PADA KETERAMPILAN  
MEMBACA SISWA KELAS XII IPS SMA N 1 DEPOK**  
Lokasi : SMA N 1 Depok Sleman  
Waktu : Selama 3 bulan mulai tanggal: 08 September 2014 s/d 08 Desember 2014

### Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Wajib melaporkan diri kepada Pejabat Pemerintah setempat (Camat/ Kepala Desa) atau Kepala Instansi untuk mendapat petunjuk seperlunya.
2. Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan setempat yang berlaku.
3. Izin tidak disalahgunakan untuk kepentingan-kepentingan di luar yang direkomendasikan.
4. Wajib menyampaikan laporan hasil penelitian berupa 1 (satu) CD format PDF kepada Bupati diserahkan melalui Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.
5. Izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan di atas.

Demikian ijin ini dikeluarkan untuk digunakan sebagaimana mestinya, diharapkan pejabat pemerintah/non pemerintah setempat memberikan bantuan seperlunya.

Setelah selesai pelaksanaan penelitian Saudara wajib menyampaikan laporan kepada kami 1 (satu) bulan setelah berakhirnya penelitian.

Dikeluarkan di Sleman

Pada Tanggal : 8 September 2014

a.n. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah

Sekretaris  
u.b.

Kepala Bidang Pengendalian dan Evaluasi



ERNY MARYATUN, S.IP, MT  
Pembina, TV/a  
NIP-19720411 199603 2 003

### Tembusan :

1. Bupati Sleman (sebagai laporan)
2. Kepala Dinas Dikpora Kab. Sleman
3. Kabid. Sosial Budaya Bappeda Kab. Sleman
4. Camat Depok
5. Kepala SMA N 1 Depok Sleman
6. Dekan FBS-UNY
7. Yang Bersangkutan





**PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN**  
**DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAH RAGA**  
**SMA NEGERI 1 DEPOK**

Babarsari, Caturtunggal, Depok, Sleman, Yogyakarta 55281  
 Telepon (0274) 485794, Faksimile (0274) 485794  
 Website: www.babarsari.com, E-mail: smansatudepoksleman@gmail.com

**LEMBAR DISPOSISI**

<b>INDEX</b> IX	<b>KODE</b> 070	<b>Nomor Urut</b> 044/SMA 01-IPK/FA/TA/14	<b>Tgl penyelesaian</b> 9-9-2014	
<b>Isi Ringkas</b> Surat Izin Penelitian AN: NUR SUGISTRIANI FN (UNY)				
<b>Asal Surat</b> BAPPEDA SLEMAN		<b>Tanggal</b> 8-9-2014	<b>Nomor</b> 070/Bappeda/2945/2014	<b>Lamp.</b>
<b>Diajukan / diteruskan kepada :</b> Bp. Huri S		<b>Informasi / Instruksi</b> Peri pendampingan Mhsu 4/13 secukupnya. KS 9/9/14		
<b>Pengolah</b> ANI.S.		<b>Tanda Terima</b> [Signature]		

# LAMPIRAN

## 9

### Résumé

**LA RÉUSSITE DU *MÉDIA WORD SQUARE* POUR MAÎTRISER  
LE VOCABULAIRE DE FRANÇAIS DANS L'APPRENTISSAGE DE LA  
COMPRÉHENSION ÉCRITE DES LYCÉENS DE LA CLASSE XII IPS AU  
SMA N 1 DEPOK**

**A. Introduction**

Une langue est un outil de la communication humaine. Les outils sont la communication orale et la communication écrite. Dans l'apprentissage, le langage, oral ou écrit, nous apparaît d'abord comme un moyen, ou un instrument, dont la fonction est de communiquer. Le français est la langue étrangère qui est enseigné au SMA Negeri 1 Depok. Dans l'apprentissage de la langue, il y a quatre compétences, ce sont la compréhension orale, l'expression orale, la compréhension écrite, et l'expression écrite. La compréhension écrite est un de quatre compétences qui doit être maîtrisée dans l'apprentissage de la langue. L'expression écrite et l'expression orale sont considérées comme compétences langagières productives. Donc, l'enseignant de langue **importance d'être bien conseillé** de trouver le média d'apprentissage innovatif afin d'encourager les élèves à apprendre la compétence langagière productif.

D'après les observations dans l'apprentissage du français de la classe XII au SMA Negeri 1 Depok et les entretiens avec les lycéens, il y a des problèmes dans l'apprentissage du français de la classe, par exemple: a) les lycéens ne maîtrisent pas le vocabulaire de la langue française; b) les lycéens font toujours des fautes de prononcer les phrases ou les mots quand le professeur leur demande de les imiter; c) les lycéens font toujours des fautes de prononcer les chiffres; d) les lycéens sont difficile à dire des phrases avec une intonation correctement; e)

quelques lycéens n'écoutent pas le professeur dans l'apprentissage du français dans la classe. La classe est bruyante et quelques lycéens *utilisent* leur *téléphone* portable en classe; f) les lycéens sont moins confiants et timides de parler français. Le français est considéré comme la langue difficile par les lycéens. D'après les lycéens, l'écriture et la prononciation sont très différentes. Donc, les lycéens sont passifs et silencieux dans l'apprentissage du français. D'après les entretiens avec les lycéens, il y a des problèmes. Les lycéens sont ennuyés et moins intéressés à l'apprentissage du français dans la classe parce que le professeur utilise toujours le média conventionnel est les livres et le tableau. Dans réalités, le professeur utilise le média conventionnel pour expliquer les matériels dans la classe. Les problèmes font à l'impact à la qualité des processus d'apprentissage. Et les résultats ne sont pas optimales.

Un effort qui peut être fait pour améliorer la qualité d'apprentissage des compétences de compréhension écrite est consisté à appliquer un média *Word Square*. Dans *Word Square*, les lettres sont disposées de façon aléatoire de sorte qu'il peut être lu verticalement ou horizontalement. Dans ce jeu les lycéens seront plus actifs et indépendants dans la recherche de réponses dans le formulaire du vocabulaire soigneusement et minutieusement. Alors, avec le média *Word Square* les vocabulaires du français serait *augmentée*. La question posée dans ce jeu vise à stimuler les apprenants prévoyance. Des lycéens seront plus faciles à comprendre le vocabulaire du français. Le média *Word Square* est l'une des solutions aux problèmes dans l'apprentissage de la compréhension écrite.



Le but de la recherche est de savoir (1) la différence de compétence dans l'apprentissage de compréhension écrite du français les lycéens qui apprennent avec le *média Word Square* et ceux qui l'apprennent avec le média conventionnel, (2) la réussite de l'utilisation du média *Word Square* dans l'apprentissage de la compréhension écrite.

## **B. Développement**

Selon Sopiawati (2010: 135 ) le jeu représente à la fois une source de motivation, de plaisir et le moyen d'exercer des compétences linguistiques. Selon Huizinga (dans Sopiawati 2010: 135) le jeu est une action ou une activité volontaire, accomplie dans certaines limites fixées de temps et de lieu, suivant une règle librement consentie mais complètement impérieuse, pourvue d'une fin de soi, accompagnée d'un sentiment de tension ou de joie, et d'une conscience d'être. Par rapport du vocabulaire, Rey (2011: 766) explique que le vocabulaire est ensemble des mots (d'un texte, disponibles) ; enrichir son vocabulaire ; thèmes spécialisés (d'une science, d'un art). Chauvet (2008 : 39 ) affirme que dans l'apprentissage de la langue française , le vocabulaire doit être maîtrisé aux apprenants de niveau débutant , entre autres ; (1) l'alphabet; (2) les nombres; (3) les noms et prénoms; (4) l'adresse; (5) les nationalités; (6) les professions; (7) l'état civil (marié/célibataire); (8) les pays/les villes; (9) les loisirs; (10) la famille proche; (11) l'heure; (12) la date, les jours de la semaine; (13) les saisons; (14) les lieux; (15) la météo/le climat.

Makruf (2009: 124-125) explique que les médias sont des choses qui peuvent aider à transmettre le message du messenger (l'enseignant) au destinataire

(l'élève). Arsyad (2011: 15) exprime que le média est un part dans l'apprentissage pour améliorer le but de l'éducation et le but d'apprentissage de l'école. D'autre part, Daryanto (2010: 5-6) exprime que les buts du médias sont 1) expliquer un message; 2) surmonter une salle, un temps, et une énergie; 3) produire l'esprit pour étudier, produire la communication des élèves avec l'enseignant. Seels et Glasgow divisent le média en deux catégories (Arsyad, 2011: 33-35):

1) Les médias conventionnels.

- a) Les médias visuels muets projetés, par exemple: une projection et un film.
- b) Les médias audio-visuels non projetés, par exemple: des dessins, des photographies, des tableaux, des graphiques, des diagrammes, des expositions et des panneaux d'information.
- c) Les médias audio, par exemple: des disques et des cassettes.
- d) Les multimédias, par exemple: des diapositives et des images.
- e) Les médias visuels projetés, par exemple: des films, une télévision, une vidéo.
- f) Les médias écrits, par exemple: des modules des textes programmés, des cahiers, des revues, des périodiques, des feuillets mobiles.
- g) Les médias jeux , par exemple: une puzzle, une simulation, des jeux.
- h) Le média *realia*, par exemple: des cartes et des poupées.

2) Les médias à base de technologies.

- a) Les télécommunications, par exemple: des téléconférence.

- b) Les médias à base du microprocesseur, par exemple: les jeux informatiques, des systèmes tutoriels intelligents, des interactifs, et le disque compact vidéo.

D'après Lancien (2004: 7), Il y a quelques sortes de média de l'enseignement, ils sont comme ci-dessous:

*(1) Les documents audiovisuels. Dans cette catégorie, nous rangeons les médias audiovisuels classiques: cinéma (le cinéma de fiction du cinéma documentaire ou encore des films publicitaires), télévision (de son côté, la télévision présente elle-même différents genres: actualités, variétés, jeux, divertissements, documentaires, téléfilms, etc. les principaux genres pris en compte dans ce livre sont ceux du cinéma de fiction, de la publicité, des actualités télévisées, des reportages et des documentaires informatif, culturels et scientifiques), réalisations vidéo; (2) les documents multimédias (dans ce livre, l'accent est mis sur Internet dont le développement rapide semble marginaliser les cédéroms).*

Sadiman, et al. (2010: 28-75 ), divisent le média en trois catégories:

- 1) Les médias graphiques, par exemple: les photographies, les dessins, des croquis, des diagrammes, les graphiques/les tableaux, les graphiques, les cartes, des globes, et des babillards électroniques.
- 2) Les médias audio, par exemple: la radio, les disques et des laboratoires de langues.
- 3) Les médias projections, par exemple: une transparence média, projecteur opaque (projecteur opaque), des microfiches, les films, la télévision, la vidéo et les jeux.

Daryanto (2010: 19-56) divise le média en quatre catégories:

- 1) Les médias de deux dimensions, par exemple: les graphiques et les panneaux d'information.

- 2) Le média de trois dimensions, par exemple: les poupées, les globes.
- 3) Les médias d'audio, par exemple: les disques, les cassettes, et la radio.
- 4) Les multimedias interactifs, par exemple: les jeux, les expériences, les simulateurs, et des activités de tutoyer.

On peut conclure que le jeu est l'un des médias qui peut être appliqué et développé dans l'apprentissage. *Word Square* est un ensemble de mots disposés en carré tels qu'ils lisent le même horizontalement et verticalement, aussi appelés acrostiche (Urdang dans Wurianingrum, 2007: 16). Selon Hornby (dans Wurianingrum 2007: 16) *Word Square* est un mot qui est agencé de telle sorte que les mots peuvent être lus de l'avant vers l'arrière. Taniredja, et al. (2012 : 115) décrit les étapes pour rendre le média *Word Square*:

- a. Faire la boîte au besoin.

La boîte est les cases de la table que chaque boîte contient les lettres désirées, les lettres sont proches les uns les autres de sorte qu'une certaine forme du mot est la réponse à une telle question.

- b. Faites une question des objectifs d'apprentissage spécifiques.

Les problèmes doivent être faites dans les objectifs d'apprentissage spécifiques conformément afin de ne pas dévier de la matière étant effectué, selon la capacité des apprenants et peuvent être atteints avec le maximum.

Cette recherche est une recherche quasi expérimentale. La dessin de cette recherche est *pre-test* et *post-test group*. Les représentants se composent de deux groupes. Ils sont le groupe expérimental et le groupe de contrôle. Le groupe expérimental est le groupe qui obtient le traitement avec le média *Word Square*.

Le groupe de contrôle est le groupe qui n'utilise pas le média *Word Square*. La classe XII IPS 1 comme le groupe d'expérimental a 24 lycéens. Et la classe XII IPS 3 comme le groupe de contrôle a 25 lycéens. On a choisi les classes en utilisant la technique *simple random sampling*. L'expérimentation s'est déroulée le 9 septembre au 17 octobre 2014 au SMA Negeri 1 Depok. Le *pre-test* s'est réalisé le 9 septembre 2014 le *post-test* s'est réalisé le 17 octobre 2014.

Il y a trois étapes de procédure de l'expérimentation.

1. Avant le traitement.

On a fait le *pre-test* au groupe expérimental et au groupe de contrôle. C'est pour savoir la performance de compréhension écrite du français des lycéens du groupe expérimental et ceux de contrôle avant d'obtenir le traitement.

2. Le traitement.

Les lycéens ont besoin d'acquérir un vocabulaire pour comprendre l'oral et l'écrit ainsi que pour s'exprimer à l'oral à l'écrit. Il faut qu'ils soient capables de les replacer dans le langage de l'école, des manuels et des textes. Ils ont besoin de comprendre les mots inconnus à partir du contexte. Pour pouvoir augmenter les scores de production de *vocabulaire* par les lycéens, on a donné le traitement au groupe expérimental et au groupe contrôle. Le traitement quatre fois durant 90 minutes d'enseignement par semaine.

*L'enseignement en classe* expérimentale avec le média *Word Square*. le média *Word Square* peut être fait avec l'aide de *Microsoft Word*. Les étapes pour rendre le média *Word Square* : (a) faire la boîte au besoin. La boîte est les cases de la table que chaque boîte contient les lettres désirées, les lettres sont

proches les uns les autres de sorte qu'une certaine forme du mot est la réponse à une telle question (b) faites une question des objectifs d'apprentissage spécifiques. Les problèmes doivent être faites dans les objectifs d'apprentissage spécifiques conformément afin de ne pas dévier de la matière étant effectué, selon la capacité des apprenants et peuvent être atteints avec le maximum . Par la suite nous avons utilisé le média *Word Square* dans chaque enseignement. Dans le traitement au groupe expérimentale avec le média *Word Square* dans l'apprentissage de la compréhension écrite, les lycéens sont défavorable et interactives. *L'enseignement en classe* de contrôle avec le media conventionnel utilise toujours les livres et le tableau. *La situation de la classe* contrôle est défavorable, parce que quelques lycéens sont ennuyeux.

### 3. Après le traitement.

On a fait le *post-test* au groupe expérimental et au groupe de contrôle. C'est pour savoir la performance de compréhension écrite du français les lycéens du groupe expérimental et contrôle après avoir obtenu le traitement.

L'instrument qui a utilisé dans cette recherche est le *test*. Le *test* est l'examen écrite. Les résultats sont calculés avant et après le traitement (*pre-test* et *post-test*). Ensuite, on a utilisé la validité du contenu et la validité de construction. Et la fiabilité qui a utilisé la formule *alpha cronbach*. Le *t-test* et le *gain score* sont les techniques analytiques qui ont été utilisés dans cette recherche. On a utilisé le *t-test* pour savoir la différence entre la performance les lycéens qui sont enseignés avec le média *Word Square* et ceux qui sont enseignés le média conventionnel dans l'apprentissage de la compréhension écrite du français. Les

données sont été analysés avec le programme d'ordinateur du SPSS 20.0, tandis que le *gain score* était la technique d'analytique utilisé pour savoir l'efficacité de l'utilisation du média *Word Square* dans l'apprentissage de compréhension écrite du français.

Il y a deux types de tests. Ils sont le *post-test* et le *pre-test*. La donnée du *pre-test* est un résultat avant avoir reçu le traitement de compréhension écrite du français et la donnée du *post-test* est un résultat après avoir reçu le traitement de compréhension écrite du français. Le résultat de la recherche montre la comptage du *pre-test*. Le score moyen du groupe expérimental est 12,66 tandis que du groupe de contrôle est 12,76. Selon le résultat du *t-test*, le  $t_{\text{calcul}}$  est -,236 et la valeur de  $t_{\text{table}}$  est 2,011. Le  $t_{\text{calcul}}$  est moins élevé que  $t_{\text{table}}$  ( $-,236 < 2,001$ ) avec  $df = 47$  et la valeur de signification de 5%. Cela montre il n'y a pas une différence entre la performance des lycéens qui sont enseignés avec le média *Word Square* et ceux qui sont enseignés le média conventionnel dans l'apprentissage de compréhension écrite.

La comptage du *post-test* montre que le score moyen du groupe expérimental est 17,708, tandis que du groupe de contrôle est 15,640. En outre, le  $t_{\text{calcul}}$  est plus élevé que le  $t_{\text{table}}$  ( $-4.479 > 2,011$ ) avec  $df = 47$  et la valeur de signification de 5%. On montre qu'il y a une différence entre la performance des lycéens qui sont enseignés avec le média *Word Square* et celle des lycéens qui sont enseignés le média conventionnel dans l'apprentissage de compréhension écrite.

Les critères du *gain score* sont de  $g \leq 0,3$ , c'est l'efficacité dans la catégorie de faible;  $0,3 \leq g \leq 0,7$ , c'est l'efficacité dans la catégorie de moyenne;  $g \geq 0,7$ , c'est l'efficacité dans la catégorie d'élevé. Le moyen du groupe expérimental est 0,41. Il est dans la catégorie de moyenne, le moyen du groupe de contrôle est 0,24. Il est dans la catégorie de faible. Cela montre que le *gain score* du groupe expérimental est plus élevé que celui du groupe de contrôle. Donc on peut conclure que l'apprentissage avec le média *Word Square* est plus efficace que celui avec le média conventionnel.

### C. Conclusion et Recommandation

Le résultat de la recherche montre que le score moyen du *pre-test* de groupe expérimental est 12,66 tandis que du groupe de contrôle est 12,76. Le score moyen du *post-test* de groupe expérimental est 17,708, tandis que du groupe de contrôle est 15,640. En outre, le  $t_{\text{calcul}}$  est plus élevé que le  $t_{\text{table}}$  ( $-4,479 > 2,011$ ) avec  $df = 47$  et la valeur de signification de 5%. D'après le résultat de la recherche, nous pouvons conclure qu'il y a une différence entre la performance des lycéens qui ont appris avec le média *Word Square* et celle des lycéens qui ont appris avec le média conventionnel.

Le moyen du *gain score* de groupe expérimental est 0,41, et le moyen du groupe de contrôle est 0,24. On montre que le *gain score* du groupe expérimental est plus élevé que celui du groupe de contrôle. Alors, l'apprentissage avec le média *Word Square* est plus efficace que celui avec le média conventionnel.



À la suite de conclusion, les suggestions sont les suivantes.

1. Il convient d'utiliser les médias plus variés dans l'apprentissage de la compréhension écrite du français dans la classe afin que les lycéens ne s'ennuient pas pour participer au cours.
2. Les enseignants peuvent appliquer le média *Word Sqauare* dans l'apprentissage de la compréhension écrite du français parceque le média *Word Square* est plus efficace que l'apprentissage d'expression orale avec le média conventionnel. Et puis, les enseignants sont plus intelligents dans l'apprentissage et peuvent combiner entre le média sur la condition, la situation et autre facteur.
3. C'est nécessaire de développer l'intensité dans l'apprentissage de la compréhension écrite du français dans la classe.